

PHILIPPI DE MONTE

Ila Missa Sine nomine

Quam quattuor vocibus conscriptam
ad fidem codicis manu scripti 27089

Bibliothecæ Regiæ Academiæ Musicæ

Bruxellensis contulit et edidit

CAROLUS VAN DEN BORREN

Editionem signis musicis distinxit

CAN. JULIUS VAN NUFFEL

Nr. 3

SUMPTIBUS L. SCHWANN · DÜSSELDORF

2^a Missa sine nomine

KYRIE Philippus DE MONTE

Moderato

mf

SOPRANO Ky - ri - e e - léi - son. (Ky - ri - e, e -

ALTUS Ky - ri - e e - léi - son. *mf*

TENOR Ky - ri - e e - léi -

BASSUS Ky -

5

- léi son. Ky - ri -

(Ky - ri - e e - léi son.) Ky - ri - e

son. Ky - ri - e e - léi - son.) Ky - ri - e e - léi -

- ri - e, e - léi - son. (Ky

10

- e e - léi son. Ky - ri - e e - léi son.) *rall.*

- e - léi son. (Ky - ri - e e - léi son.) *rall.*

son. (Ky - ri - e e - léi son.) *rall.*

- ri - e e - léi son.) *rall.*

Chri ste e. léi son. Christe e. léi

Chri ste e. léi

Chri ste e. léi

Chri

son. Chri ste e. léi son. (Chri ste e. ste, Chri ste, Chri son. Chri

son. Chri ste e. léi

son. Chri ste e. léi

son. Chri ste e. léi

son. Chri ste e. léi

léi son. Ky ri

ste e. léi son.

ste e. léi son.

ste e. léi son.

ste e. léi son.

Più mosso

Ky ri

Ky

25

- e, e-léi-son Ky ri-e e-léi son. e

léi-son. Ky ri-e e-léi son. (Ky ri-e e-léi son.)

30

ri-e e-léi son. léi-son. Ky ri-e e-léi son. son. Ky ri-e e-léi son.)

GLORIA

Con moto

Et inter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ

Et inter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ

Et inter-ra pax ho-mi-ni-bus

Et inter-ra pax ho-mi-ni-bus

volun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

volun-tá-tis (bo-næ volun-tá-tis). Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

bo-næ volun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

bo-næ volun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te. Glo-ri-a-gi-bus tui.

Tempo I

10 *f* *mf*

te. Glo.ri-fi.cá . mus te. Grá . ti.as á-gi-mus

Glo.ri-fi.cá . mus te. Grá . ti.as á-gi.

ri-fi.cá.muste. Grá . tí.as á - gi-mus ti -

ri-fi.cá.muste. Grá . ti.as á-gi-mus ti - bi

15

ti - bi , pro - pter ma-gnam gló - ri - am tu .

mus ti - bi pro - pter ma-gnam gló - ri - am tu .

bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu .

pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu .

f *f* *f*

- am. Dó - mi-ne De-us, Rex cæ - lés - tis, De - us

- am. Dó - mi-ne De-us, Rex cæ - lés-tis, De - us

- am. Rex cæ-lés - tis, De - us Pa -

- am. Rex cæ-lés - tis, De - us Pa -

20 *f*

Pa-ter om-ni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-ge

Pa-ter om-ni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-ge

ter om-ni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-ge

ter om-ni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-ge

p poco rall. **a Tempo**

- gé-ni-te, Je-su Chri-ste. Dó

- gé-ni-te, Je-su Chri-ste. Dó

- ni-te, Je-su Chri-ste. Dó

- ni-te, Je-su Chri-ste. Dó

25 *f*

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

- mi-ne, Dó-mi-ne De-us, A-gnus

- mi-ne De-us, A-gnus

- mi-ne De-us, A-gnus

Meno mosso

30 *rall.*

p

i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta

rall. *p*

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

rall. *p*

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

rall. *p*

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

35

mun di, mi - se - ré -

tol - lis pec - cá - ta mun di, mi - se -

- di, pec - cá - ta mun di, mi - se -

tol - lis pec - cá - ta mun di, mi - se -

40 *mf*

re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun

mf *mf* *mf*

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá -

re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis, tol - lis, pec - cá - ta

re - re no - bis. Qui tol - lis pec

di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti -
 ta mun di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti -
 mun di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti -
 ca - ta mun di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti -

45
 ó - nem no - stram. Qui se des ad d é x - te - ram Pa -
 ó - nem no - stram. Qui se des ad d é x - te - ram
 ó - nem no - stram. Qui se
 ó - nem no - stram. Qui

tris, mi - se - ré - re no -
 Pa - tris, ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re
 des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re
 se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re

Con moto

50 *f*

bis. Quó.ni.am tu solus San.ctus.Tu so . lus

no . bis. Quó.ni.am tu so . lus San . ctus.

no bis. Tu solus San.ctus. Tu so .

no . bis. Tu so . lus

Dó.mi.nus.Tu so . lus, tu so . lus Al . tís . si . mus, tu

Tu so . lus Dó.mi . nus.Tu so . lus Al.tís . si .

- lus Dó.mi.nus (tu so . lus Dó.mi . nus) Tu

Dó.mi.nus.Tu so . lus Al . tís . si . mus, Tu

55 *poco rall.* *>*

so . (lus Al . tís . si . mus,) Je . su Chri . ste.

- mus, tu so . lus Al.tís . si . mus,) Je . su Chri . ste. Cum

so . lus Al.tís . si . mus, Je . su Chri . ste. Cum San.cto Spí .

so . lus Al . tís . si . mus, Je . su Chri . ste.

a Tempo

60

Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dei Patris. A - men,
 San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dei Pa - tris. A - men.
 - ri - tu, in gló - ri - a Dei Patris. A - men. Cum
 in gló - ri - a Dei. Cum

in gló - ri - a Dei Patris. Amen, in gló - ri -
 Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dei Patris. A -
 San(cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dei Pa - tris. A - men) in
 San.cto Spí - ri - tu, in

a Dei Pa - tris. A - men.
 men, in gló - ri - a Dei Pa - tris. A - men.)
 gló - ri - a Dei Pa - tris. A - men.
 gló - ri - a Dei Pa - tris. A - men.

CREDO

Con moto

Pa - trem om - ni - po - tén - tem,
 Pa - trem om - ni - po - tén - tem,
 Fa.ctó.rem cæ li et
 Fa.ctó.rem

fa.ctó.rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí - li -
 fa.ctó.rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bí -
 ter - ræ, vi - si - bí - li - um,
 cæ - li et ter - ræ,

5
 - um óm - ni - um, vi - si - bí - li - um óm -
 - li - um óm - ni - um (vi - si - bí - li - um óm -
 (vi - si - bí - li - um) óm - ni - um,
 vi - si - bí - li - um om - ni - um,

- ni - um), et in - vi - si - bí - li - um. Et

ni - um), et in - vi - si - bí - li - um.

et in - vi - si - bí - li - um. Et in

- ni - um et in - vi - si - bí - li - um.

10 *mf*

in u-num Dó-mi-num Je *mf* sum Chri - stum, (Je -

Et in u-num Dó-mi - num Je *mf* sum Chri -

u-num Dó-mi-num, *mf* (et in u - num

Et in u-num Dó - mi -

poco rall. **a Tempo**

- sum Chri - stum), Fí - li - um De - i

poco rall. stum, Fí - li - um De -

poco rall. Dó-mi-num) Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i

poco rall. num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i

15 *mf*

u - ni - gé - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na .

i u - ni - gé - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na .

u - ni - gé - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum,

u - ni - gé - ni - tum.

- tum an - te óm - ni - a sãe .

- tum, (et ex Pa - tre na - tum) an - te óm - ni - a

mf (et ex Pa - tre na - tum), an - te óm .

Et ex Pa - tre na - tum,

20

cu - la. De - um de De - o, lu - men de

sãe - cula. De - um de De - o, (De - um de De - o), lu -

nia sãe - cula. De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

lú . mi . ne, De . um ve . rum de De . o _____

ve - ro. Gé - nitum, non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: _____ per quem

30 *sf*

per quem om - ni - a fa - cta
 om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop -
 per quem om - ni - a. fa - cta sunt. Qui
 om - ni - a fa - cta, per quem om - ni - a

mf Poco a poco rall.

sunt. Qui pro - pter - nos hó - mi - nes et
 - ter, (qui pro - pter) nos hó - mi - nes, et
 pro - pter nos hó - mi - nes,
 fa - cta sunt. et

35

propter no - stram sa - lú - tem, (et pro - pter no -
 propter no - stram, (et propter no - stram) sa - lú -
 et propter no - stram sa - lú -
 propter no - stram sa - lú - tem

stram sa-lú - tém) de - scén - dit de cæ - lis.
 - tem de - scén - dit de cæ - lis.
 - tem de - scén. dit de cæ - lis.
 de - scén - dit de cæ - lis.

40 **Adagio**
pp
 Et in - car - ná - tus est, de Spí - ri - tu
pp
 Et in - car - ná - tus est, de Spí - ri - tu
pp
 Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu
 Et in - car - ná - tus est

45
 San - cto, ex Ma - rí - a Vír - gi -
 San - cto, ex Ma - rí - a Vír -
 - tu San - cto ex Ma - rí - a Vír - gi -
 ex Ma - rí - a Vír - gi -

pp *rall.*

ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

Moderato

mf

Cru - ci - fi - xus é - - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus é - -

55

- bis, Cru - ci - fi - xus é - -

ti - am pro no - bis, é - -

mf Cru - ci - fi - xus é - - ti - am pro no -

ti - am pro no - bis: sub Pón - ti -
 ti - am pro no - bis: sub Pón - ti -
 bis: sub Pón - ti - o Pi

60

o Pi lá - to pas - sus, et
 sub Pón - ti - o Pi lá - to
 lá - to pas - sus, et se

65

se - púl - tus est, se - púl tus est. Et
 pas - sus, et se - púl tus est.
 - púl - tus est, se - púl tus est. Et

poco rall. *poco rall.* *poco rall.*

ti - am pro no - bis: sub Pón - ti -

ti - am pro no - bis:

bis: sub Pón - ti - o Pi -

60 o Pi - lá - to pas - sus, et

sub Pón - ti - o Pi - lá - to

lá - to pas - sus, et se -

se - púl - tus est, se - púl - tus est. Et

pas - sus, et se - púl - tus est.

se - púl - tus est, se - púl - tus est. Et

poco rall. *poco rall.* *poco rall.* *f*

65

mosso

re - sur - ré - xit, et re - sur - ré -

f mosso

Et re - sur - ré -

mosso

re - sur - ré -

70

- xit tér - ti - a di - e, se - cún -

- xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum Scri - ptú -

- xit tér - ti - a di - e, se - cún -

- dum Scri - ptú - ras. Et as - cén - dit in

- ras. Et as - cén - dit

- dum Scri - ptú - ras. Et as - cén -

cæ - lum: et (as.cén - dit in cæ - lum); se - det
 (et as.cén - dit, et as - cén - dit) in cæ - lum: se.
 - dit, (et as.cén - dit) in cæ - lum: se.

ad dēx.te-ram Pa tris. Et í - te.rum ven.
 det ad dēx.te-ram Pa tris. Et í - te.rum ven.
 - det ad dēx - te - ram Pa tris. Et í - te.rum ven.
 Et í - te.rum ven.

- tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi -
 - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et
 - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et
 - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi -

85

poco rall. *a Tempo*

vos, et mór - tu - os: cu - jus re - gni non e -

mór - tu - os: cu - jus re - gni non e -

mór - tu - os: cu - jus re - gni non

vos, et mór - tu - os: cu - jus re - gni non

mf

rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - ctum,

rit fi - nis. *mf* Et in Spí -

e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi -

e - rit fi - nis.

90

Dóminum, et vi - vi - ficán - tem: qui, ex Pa - tre

ritum San - ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa -

num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa -

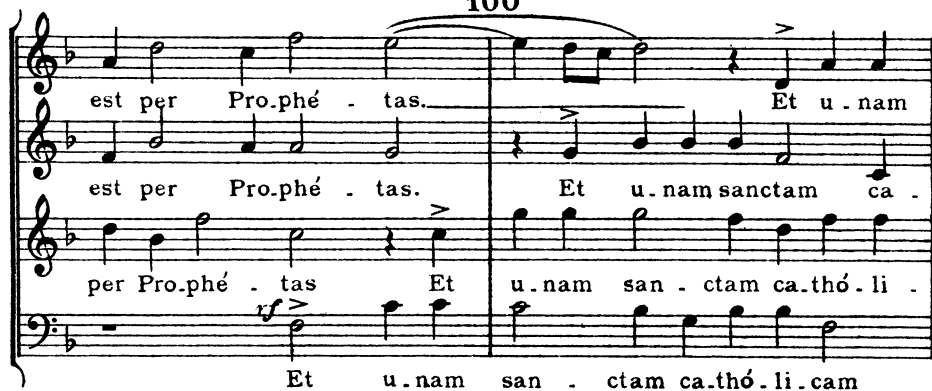
et vi - vi - fi - cán - tem:

Fi-li-o-que pro-cé-dit. Qui
tre Fi-li-o-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-
tre Fi-li-o-que pro-cé-dit. Qui

95
cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-
tre et Fi-li-o si-mul a-do-rá-tur, et
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-
cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

mf rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus
con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus
rá-tur, et *mf* con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est
rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur:

100



est per Pro.phé . tas. Et u . nam

est per Pro.phé . tas. Et u . nam sanctam ca .

per Pro.phé . tas Et u . nam san . ctam ca.thó . li .

Et u . nam san . ctam ca.thó . li . cam

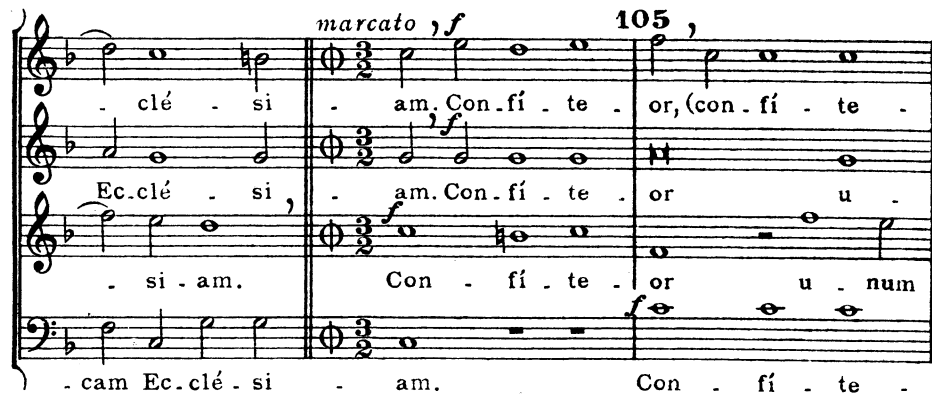


san . ctam ca.thó . li . cam et a . pos . tó . li . cam Ec .

thó . li . cam et a . pos . tó . li . cam, et (a . pos . tó . li . cam)

cam et a . pos . tó . li . cam Ec . clé .

et a . pos . tó . li . cam, et a . . . pos . tó . li .



marcato, f 105 ,

clé . si . am. Con . fí . te . or, (con . fí . te .

Ec . clé . si , am. Con . fí . te . or u .

si . am. Con . fí . te . or u . num

cam Ec . clé . si . am. Con . fí . te .

- or) u - num bap - tís - ma, in re - mis -

110 *poco rall.* *a tempo*

- si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex.spé -

poco rall.

- cto re - sur.re.cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

115 *a Tempo*

Et vi - tam ven - tú - ri, (et vi - tam ven -
- vi - tam ven - tú - ri sá - cu - li, (et vi -
Et vi - tam ven - tú - ri (et vi -
Et vi - tam ven - tú - ri,

- tú - ri) sá - cu - li. A - - men,
- tam ven - tú - ri sá - cu - li). A -
- tam ven - tú - ri) sá - cu -
(et vi - tam ven - tú - ri) sá - cu - li.

rall. A - - men.
rall. men.
rall. li. A - - men.
rall. men.

- (1) In het handschrift werden deze vier laatste noten (*la, la, sol, fa*) door vergissing om de helft verkort.
(2) Dans l'original les valeurs de ces quatre dernières notes (*la, la, sol, fa*) ont été par erreur diminuées de moitié.

15

ctus Dó. mi-nus

ctus, San

ctus), San

ctus

ctus)

Dó. mi-nus

20

De

Dó. mi-nus

minus De

De

us,

us, Dó. mi-nus, Dó.

Dó. minus

Dó. minus De

Dó. mi-nus

us, (Dó. minus De.us)

mi-nus De

De

us Sá - ba.oth, Dó.

us Sá - ba.oth, Dó.

us Sá - ba.oth, Dó.

us Sá - ba.oth, Dó.

us Sá - ba.oth, Dó.

Dó - mi - nus De - us, (Dó - mi - nus De - us, Dó - mi - nus De - us, Sá - ba - oth, Dó - mi - nus

25 **Poco rall.** **fPiù mosso**

nus De - us) Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, et

30

li, et ter - ra gló - ri - a tu a. cæ - li, et ter - ra gló - ri - a tu a. ter - ra gló - ri - a tu a. ter - ra gló - ri - a tu a.

35

SOPR. *p* Ho - sán - na in - ex.cél

SOPR. *p* Ho - sán - na in - ex.cél

ALT. *p* Ho - sán - na in ex.cél

TEN. *p* Ho - sán.na in - ex - céł

BAS. *p* Ho - sán - na in - ex.cél

40

pp - sis. Ho - sán - na in - ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in - ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in - ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in - ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán.na in - ex - céł - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in - ex.cél - sis.

(1) Dubbelhaken in het oorspronkelijk notenschrift.

(1) Doubles croches dans l'original.

BENEDICTUS

Adagio

pp

SOPR. Be - ne - dí - ctus qui ve

SOPR. Be - ne - dí - ctus qui ve

ALT.

TEN. *pp* Be - ne - dí - ctus qui ve

5

- nit,

Be - ne - dí - ctus qui ve

- nit, (be - ne - dí - ctus qui ve

pp Be - ne - dí - ctus qui ve

- nit,

10

- nit,

(Be - ne - dí -

nit,) Be - ne -

- nit, Be - ne - dí - ctus qui ve

Be - ne - dí - ctus qui ve nit,

15

- ctus, qui ve nit)

- dí.ctus qui ve nit

- nit, qui ve nit in

(Be - ne - dí.ctus qui vé - nit) in

in nó mi

in nó

nó mi ne, Do

nó mi ne Dó mi

20

poco rall.

ne Dó

mi ne Dó

mi ni. *poco rall.*

mi ni. *poco rall.*

mi ni, in nó mi ne Dó mi ni.

- ni

35

SOPR. *p* Ho - sán - na in — ex.cél -

SOPR. *p* Ho - sán - na in — ex.cél -

ALT. *p* Ho - sán - na — in ex.cél -

TEN. *p* Ho - sán - na in — ex - cél -

BAS. *p* Ho - sán - na in — ex.cél -

40

pp - sis. Ho - sán - na in — ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in — ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na — in ex.cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in — ex - cél - sis.

pp - sis. Ho - sán - na in — ex.cél - sis.

(1) Dubbelhaken in het oorspronkelijk notenschrift.

(1) Doubles croches dans l'original.

AGNUS DEI

Moderato

Moderato

p

A

p

A

p

A

gnus De

gnus De

p

A

p

A

5

mf

mf

mf

gnus De i,) A gnus De i, (A

gnus De i, A

gnus De i, A

gnus De i, A

gnus, A gnus De
gnus De i), A gnus De
gnus De
mf gnus De
A gnus De

10 *p*

- i, qui tol lis pec cá ta mun

- i, qui tol lis pec cá ta

- i, qui tol lis pec cá ta, (qui tol lis pec

- i, qui tol lis,

mf

di, qui tol lis pec cá ta

mun di, (qui tol lis pec cá ta mun di,) qui

cá ta) mun di, qui tol lis pec cá ta, pec

qui tol lis pec

15 *sf*

mun di, qui tol (lis pec cá ta mun

tol lis pec cá ta mun di: mi se ré

cá ta mun di, qui tol lis pec cá ta

cá ta mun di,

mi - se - ré - re no - bis, (mi -

se . ré . re no . bis, mi se . ré . re
[do na no . bis

no - bis.)
pa - cem.]

PHILIPPI DE MONTE

OPERA:

1. **Missa „Inclina cor meum“** ad quinque voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 7.—
2. **Mottetum „O bone Jesu“** Tripartitum ad sex voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 2.50
3. **2^a Missa „Sine nomine“** ad quattuor voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 4.—
4. **Missa „O Altitudo Divitiarum“** ad quinque voces inaequales a cappella Pretium subscriptionis RM. 7.—
5. **Missa „Ultimi miei sospiri“** ad sex voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 7.—
6. **Madrigalium Spiritualium liber primus** ad sex voces
inaequales a cappella Pretium subscriptionis RM. 21.—
7. **Missa „Sine nomine“** ad sex voces inaequales a cappella
Pretium subscriptionis RM. 4.50
8. **Missa „Ancor che col partire“** ad quattuor voces inaequales a cappella Pretium subscriptionis RM. 4.—
9. **Missa „Reviens vers moi“** ad quattuor voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 5.—
10. **Missa „Nasce la pena mia“** ad sex voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 7.—
11. **1^a Missa „Sine nomine“** ad quattuor voces inaequales
a cappella Pretium subscriptionis RM. 4.—
12. **VIII Magnificat** ad quattuor voces inaequales a cappella
Pretium subscriptionis RM. 7.—
13. **Missa „Requiem“** ad quinque voces inaequales a cappella
Pretium subscriptionis RM. 7.—

Haec pretia valent si omnia opera simul emuntur, secus pretium 40% maius est.

SUMPTIBUS L. SCHWANN · DÜSSELDORF