

PHILIPPI DE MONTE OPERA

SERIES B MASSES VOL. I

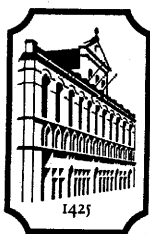
Four Masses from Liber I Missarum

Antverpiae, ex officina Christophori Plantini 1587

-
1. Missa Ad te levavi oculos meos (5 voc.)
 2. Missa Emitte Domine (5 voc.)
 3. Missa Si ambulavero (6 voc.)
 4. Missa Deus Deus meus (6 voc.)

Edited by

CHRIS MAAS



LEUVEN UNIVERSITY PRESS

1976

Copyright © 1976 by Leuven University Press /
Presses Universitaires de Louvain / Universitaire Pers Leuven
Krakenstraat 3, B-3000 Leuven / Louvain (Belgium)

All rights reserved, including the right to translate
or to reproduce this book or parts thereof in any form.

In case of performance of compositions published in the present volume,
the « De Monte-Edition » of Leuven University Press should be mentioned
as source of the music in programs and announcements.

ISBN 90 6186 048 2

D/1976/1869/10

Printing of music and text
Drukkerij De Vleeschouwer, Evere, 1140-Brussel

Printed in Belgium

INTRODUCTION

In contrast to his motets, madrigals and chansons, as far as we know only a relatively small number of Philippus De Monte's thirty-eight known masses appeared in print during his life-time. After Christoph Plantin, who had been active as a printer in Antwerp since 1555, had published his first 'musicprint' in 1578 — a book of masses by Georges de la Hèle — the next year he printed De Monte's six-part *Missa ad modulum Benedicta es*. In 1587, also at Plantin's, the *Liber I Missarum Philippi de Monte Ecclesiae Metropolitanae Cameracensis canonici ac thesaurarii et sacratissimi Rudolphi II Imperatoris etc. chori praefecti* appeared in print. This volume contains two masses for five voices *Ad te levavi oculos meos* and *Emitte Domine*; four masses for six voices: *Si ambulavero, Deus Deus meus*, *Quomodo dilexi* and *Cum sit omnipotens* and one mass for eight voices: *Confitebor tibi Domine*. As the title *Liber I* indicates, both the composer and the printer expected this collection to be followed in due course by one or more books of masses. In fact, De Monte did send a second volume of masses to the Plantin printing-house, and a correspondence about this publication carried on in 1592-93 between De Monte and Jan Moerentorf (Johannes Moretus), Christoph Plantin's son-in-law and successor at the Antwerp firm after his death in 1589, can still be found in the Plantin archives ⁽¹⁾. It shows that composer and printer alike thought it more expedient, in view of the unruly times, to cancel all preparations for the printing of this volume of masses for the time being, « puisque les misères du Pays-Bas sont telles qu'on trouve peu de moyen de les vendre ». They never went through with the printing and one has no idea which masses the volume would have contained. In the meantime, however, one more mass by De Monte, the *Missa ad imitationem moduli gallici « Mon cœur se recommande »* had appeared in a collection of masses edited by Fr. Lindner and published in Nurnberg in 1590 by C. Gerlach; the other masses in this volume were by G. Florio, G. Guami, Lassus and Palestrina. Of these nine masses which have been preserved in contemporary prints, a few are also found in manuscripts. All the other masses have come to us only in manuscript sources, which date from around 1600 and are found scattered over libraries in Belgium (Brussels, Conserv. Cod. 27086 and 27089), Germany, Austria and Poland; in Paris can be found a number of later copies in score. Seven masses were preserved only in manuscripts in what was then the Stadtbibliothek in Breslau, but a number of these were certainly lost in World War II.

In the earlier *Opera Omnia (Mechelen)* edited by Charles Vanden Borren and Julius Van Nuffel, twenty-two masses have already been published, all from manuscript sources. Of the masses printed during De Monte's life-time only the *Missa ad modulum Benedicta es* has been reprinted in an edition by Albert Smijers ⁽²⁾. In the present volume the first four masses of the *Liber I Missarum* are now published in score ⁽³⁾.

De Monte probably composed most of his masses as parody-masses on both sacred and secular models. As far as the present state of research indicates, we know he built three masses on motets by himself, but he also used motets by Josquin, Jachet de Mantua, Lassus and De Rore. As his secular models he once chose one of his own madrigals in addition to madrigals by Palestrina, De Rore, Striggio, Verdelot and De Wert, one of his own chansons and one by Lassus.

The structure of some of the compositions transmitted as *Missa Sine nomine* points to the possibility that there are some more parody-masses among them. It is also remarkable that, with the exception of the mass *Mon cœur se recommande*, composed on the chanson of the same name by Lassus, all masses that appeared in print during his life-time bear a religious title.

Where and when De Monte composed his masses has not been established so far; nor do we have any certainty about the chronological order. However, we can be fairly sure that the compositions in the *Liber I Missarum* date from De Monte's later creative period, in as much as he expresses the hope, in the dedication of the volume to the Emperor Rudolf II, that in his advanced age he may yet produce his finer fruits.

Chris MAAS.

- (1) cf. J.A. STELLFELD, *Bibliographie des éditions musicales Plantiniennes*, Brussels 1949, p. 105 f.
- (2) Edition XXXVIII of the Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis, Amsterdam 1920.
- (3) All masses printed during De Monte's life-time have been published in R. VAN MALDEGHEM's *Trésor Musical, Musique Religieuse*, VI - X (1870-74), a not completely reliable edition, however.

EDITORIAL NOTES AND COMMENTARY

For the edition of this volume the editor has followed the guidelines decided upon by the General Editor and laid down by Milton Steinhardt in his edition of De Monte's *Liber I Sacrarum Cantionum* ⁽¹⁾. To indicate coloratura, however, we have opted for small half brackets.

The transcription is based entirely on the *Liber I Missarum* printed by Plantin in 1587 (see Introduction). The following sources, because they are all scores from the nineteenth century, have not been used for comparison:

Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 994 *Missa Si ambulavero*;

Munich, id., Mus. Ms. 995 *Missa Ad te levavi oculos meos*;

Paris, Bibl. Conserv., Ms. 8662 *Liber I Missarum*, a transcription by R. Van Maldeghem;

Vienna, Oesterr. Nationalbibl., Cod. 15606 *Missa Ad te levavi oculos meos*, *Missa Si ambulavero*;

Vienna, id., Cod. 18486 *Missa Ad te levavi oculos meos*.

We were unable to check the two sources mentioned by G. Van Doorslaer and P. Nuten: Breslau (Wroclaw) Stadtbibliothek, Ms. 98. I and 99 A.I (10) *Missa Si ambulavero* ⁽²⁾.

1. *Missa Ad te levavi oculos meos*

Liber I Missarum, fol. 2v-22r.

De Monte composed this mass on the motet *Ad te levavi oculos meos - Miserere nostri* by Cipriano de Rore ⁽³⁾.

Credo *Cantus* 178,2: «tur» missing.

Sanctus *Tenor* 2^{us}, 25,2-3: minima g+semiminima g.

No sharps are indicated in the opening motive in either de Rore's model or in the Kyrie and Gloria of De Monte, whereas this is definitively the case in the following parts of the mass. Therefore the editor suggests a sharp in the opening motive of the Agnus Dei only in those places where a prescribed alteration in a different voice made this preferable (*Cantus* 2, *Altus* 14). Not applying a sharp in other places with a similar motive (*Cantus* 8, *Altus* 3, *Tenor* 1^{us} 6 and 15, *Tenor* 2^{us} 5) results in variety; and it can be noted that also in other compositions by De Monte one can interpret the different use of *musica ficta* in the model and in the successive parts of the mass as a desire for variety ⁽⁴⁾.

2. *Missa Emitte Domine*

Liber I Missarum, fol. 22v - 44r.

A model that might be at the basis of this mass could not be traced. We can only point to the fact that once a motet *Emitte Domine* was published in De Monte's collection *Sacrarum Cantionum cum 5 vocibus Liber VI* (Gardano 1584); this volume seems to have been lost in World War II.

3. *Missa Si ambulavero*

Liber I Missarum fol. 44v - 67r.

De Monte composed this mass as a parody mass on his own motet *Si ambulavero*; the motet appeared, also in 1587, in the *Sacrarium Cationum cum sex vocibus Liber II* and will be published in due course in the present edition.

Kyrie *Altus* 2^{us} 1: C instead of C♯

Gloria *Altus* 1^{us} 35,6: sharp

Credo *Cantus* 2^{us} 1: C instead of C♯

Altus 1^{us} 74: C instead of C♯

Cantus 2^{us} and *Altus* 1^{us} 124: C instead of C♯

Sanctus *Bassus* 34: C instead of C♯.

4. *Missa Deus Deus meus*

Liber I Missarum fol. 68v - 91r.

A model for this mass could not be found. De Monte did not write this mass on his own six-part motet of the same name, which is preserved in the collection *Harmoniae miscellae* (Rism 1583²).

Gloria *Altus* 1^{us} 46,2 and 49,1: sharp.

Chris MAAS.

- (1) *Philippi De Monte Opera*, New Complete Edition, Series A Motets, Vol. I (Leuven 1975), p. 105.
- (2) G. VAN DOORSLAER, *La vie et les œuvres de Philippe De Monte* (Brussels 1921), p. 172; P. NUTEN, *Art. Monte, Philippe De*, in M.G.G. IX, 493.
- (3) Ed. BERNHARD MEIER, *Cipriani de Rore Opera Omnia* (C.M.M.14 American Institute of Musicology 1975) VI, p. 135-141.
- (4) G.A. MICHAEL, *The Parody Mass Technique of Philippe De Monte* (Diss. New York 1959).



Title page of the First Book of Masses

I
AD MAXIMUM
ATQUE AVGVSTISSIMUM
PRINCIPEM RVDOLPHVM CAESAREM
EIVS NOMINIS II. DOMINVM
ET PATRONVM MEVM
CLEMENTISSIMUM.

IN MAGNAM hominum reprehensionem me iure incursum putarem, Maxime atque Augustissime Cæsar, nisi qua industria ad hunc diem essem usus omni alio genere musica pro mea virili illustrando, eadem aliquanto accuratiore studio mihi utendum censerem sacris carminibus ad musices notas aptandis, quæ inter rem diuinam canuntur. Etsi verò in omni reliqua mea vita dedi operam, ut huius mei studij & pietatis non obscura monumenta existerent; facit tamen iam ingrauelescens ætas, cuius nunquam bene actæ in rectis studijs elanguerunt vires, tum religio tua summa, cui ego iam pridem meos labores, & vigilias omnes conlecraui; ut & tibi gratificandi studio, cui quæ diuini cultus sunt, à primis tuis annis semper prima fuerunt, & meam pietatem simul & religionem testificandi, ut quò maturiores fructus ingenij edit prouectior ætas, cò alacriore animo in Dei immortalis cultu, à quo omnia manant quæ à nobis cum laude aguntur, quidquid reliqui vitæ est, mihi collocandum statueram. Perfecisti tu vero, nullum vnquam faciendo finem bene merendi de me, ut eos ipsos industriae meæ fructus omnes nomine tuo augustissimo munitos, ad eorum usum & commodum emittam in lucem, qui huius tam præclaræ artis studiosi habentur. Honestissima quidem mihi est suscepta contentio cum Principe & moderatore Christiani orbis (si hoc dici fas est infra tantam maiestatem posito homini) ut tu me insignibus beneficijs quotidie cumulando, ego declarando erga te gratum & memorem animum, meorum monumentorum inscriptione perficiam, ut haud videar indignus, cui ad tuam gratiam & benignitatem aditus patefiat. Etsi autem nihil à me potest manare, quin id tuo iure tibi vindices, cuius liberalitate & munificentia alor & sustentor; id tamen quod ingenui hominis est, mihi sumo, ut quod officij religione mihi præstandum est, voluntate, & propensione animi præstem. Accipe
læto

læto animo, Augustissime Cæsar, quod nunc tibi munus adornaui, nouis musicæ modis Missarum solennia decantanda, ingenij exiguum, voluntatis magnum argumentum; vt si hoc spectes quod totum meum est, intelligas me numeros omnes officij absoluisse. Valeas diu sospes atque latus, Maxime Princeps, & tua & Reipub. causa, quam vt diu felix incolumem tuearis, Deum immortalem supplicibus votis precamur, certa spe freti, tua incepta & consilia omnia, secunda aura prouecturum ad optatum finem. Iterum valeas.

Humillimus seruus

Philippus de Monte.

I N D E X M I S S A R V M

QVINQVE VOCVM.

Ad te leuaui oculos meos.	folio iij.
Emitte Domine.	xxij.

SEX VOCVM.

Si ambulauero.	folio xlv.
Deus Deus meus.	lxix.
Quomodo dilexi.	xcij.
Cum sit omnipotens.	cxix.

OCTO VOCVM.

Confitebor tibi Domine.	fol. cxlv.
-------------------------	------------

MISSA Si ambulauro.

vj. vocum.

CANTUS P.



Yri e c-

leison, Ky ri-

e e lei son, Kyri e e lei son, Kyri-

e, ij. e lei son.

ALTUS P.



Y ri e e lei-

son, ij.

Ky ri e e lei son, ij.

TENOR.

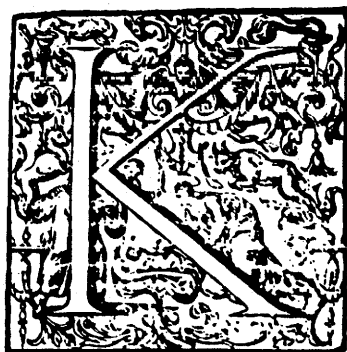


Y ri e e lei-

son, Kyrie, Ky ri-

e e leison, ij. ij.

CANTUS 2.



Y ri e, ij.

Ky ri e c lei-

son, Kyri e, ij. c lei son, Kyri e c lei son.

ALTUS 2.



Y ri e c lei son,

Kyri e c lei son.

BASSUS.



Y ri e c lei-

son, Kyri e c lei son.

Liber I.
Missarum
Philippi De Monte,
Ecclesiae Metropolitanae
Cameracensis
Canonici, ac Thesaurarii,
et
Sacratissimi Rudolphi II.
Imperatoris, &c. Chori Praefecti.
Antverpiae,
Ex Officina Christophori
Plantini Architypographi Regii
M.D.LXXXVII

1. Missa Ad te levavi oculos meos

KYRIE

5

Cantus

Altus

Tenor
1^{us}

Tenor
2^{us}

Bassus

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - -

Ky - - ri - e e -

Ky - - ri -

10

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e -

- ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

lei - - son, Ky -

Ky - - ri - e e - lei -

e e - lei - - son, Ky - ri -

15

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e e - lei - - son, Ky - - ri - e e -

20

Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

25

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

30

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei -

35

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

40

lei - son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

45

50

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

[illegible]

65

e e-lei - - son, Ky - ri - e - lei - - son, e - lei - son.

8 e e-lei - - son, - Ky - - ri - e e - lei - - son.

8 - e-lei - - son, Ky - ri - e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.

Ky - ri - e - lei - - son, e - lei - son.

GLORIA

5

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Altus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor_{1us}

Tenor_{2us}

Bassus

Et in ter - ra

Et in

10

ta - tis,

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

Bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

15

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

- tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ta - tis, Lau - da - mus te, lau da - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

- tis. Lau - da - mus te, be -

20

te, ad - -

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - -

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

nc di ci mus te, ad - o - ra -

25

- o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te. Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

30

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - - pter

a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

as a - gi - mus ti - bi.

a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

35

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us rex coe-le-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us rex coe-le-

40

De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-po-ter o-mni-po-tens. Do-mi-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, o-mni-po-

45

tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-ne, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te -ni-ge-ni-te tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te

50

Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

55

A - gnus De - i, Fi - li - us De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us

60

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

65

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

75

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

80

stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

no - - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram, qui se - des ad de -

no - - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram, qui se - des ad de -

stram. Qui se - des ad de -

85

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

- xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

- xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

90

Tu so - lus Do - mi - nus,

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so -

Quo - ni - am tu so - - - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

95

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su
 lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

100 105

ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-
 ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a
 Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a
 Cum Sancto Spi-ri-tu,
 ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a,

110

a, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 De-i, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 De-i, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

CREDO

5

Cantus

Altus

Tenor_{1us}

Tenor_{2us}

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - - trem o - mni - - po - ten - -

10

o - mni - - po - ten - - tem, fa - cto - rem, fa - cto - rem cae - li

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - - li

mni - - po - ten - - tem,

cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter - -

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - -

15

et ter - - rae, vi -

et ter - - rae, vi - si - bi - li - um vi -

fa - cto - rem cae - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

rae, vi - si - bi - li - um

- rae, vi - - si - bi - li - um

20

si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

si - bi - li - um o - mni - um et in -

o - mni - um . Et

vi - si - bi - li - um o - mni - um

o - mni - um et in - vi - si - bi -

25

bi - li - um. Et in u - num Do -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

8 in u - num, et in u - num Do - mi - num Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

li - um. Et in u - num Do - mi -

30

mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li -

Chri - stum, Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li -

Do - - - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum.

num Je - - - sum Chri - - - stum.

35

- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Et ex Pa - tre na -

Et ex Pa - tre na -

40

an - te o - mni - a sae -

tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

tum an - te o - mni - a sae - cu -

tum an - te o - mni - a sae - cu -

- tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

45

cu - la. De - um de De - o, lu - men

la. De - um de De - o, lu - men

la. De - um de De - o, lu - men de

la. De - um de De - o,

De - um de De - o, lu - men

50

de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

55

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

- ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

- ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

60

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

- tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a.

65

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

Qui pro - pter nos ho - mi -

70

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

75

de - scen - dit de coe - lis. Et

- dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est,

de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

- dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

[illegible]

85

San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

San - cto ex Ma - ri - a Vir -

San - cto ex Ma - ri - a Vir -

90

- a Vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

*Bassus
tacet*

95

Cantus

Tenor_{2us}

Altus

Tenor_{1us}

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am

Cru - ci - fi - xus e -

100

fi - xus e - ti - am pro no - bis,

- bis,

sub Pon - ti - o Pi - la -

pro no - bis, sub Pon - ti - o,

ti - am pro no - bis, sub Pon -

105

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

to pas - sus et se -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

ti - o Pi - la - to pas - sus et

110

et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

et se - pul - tus est. Et

se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

115

xit ter - ti - a di - e se -
a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras.
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -
a di - e se - cun - dum scri - ptu -

120

cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, et
Et a - scen - dit in cae - lum,
dum scri - ptu - ras. Et a -
- ras. Et a - scen - dit in cae - lum, et

125

a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te -
et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad
scen - dit in cae - lum, et a - scen - dit in cae - lum,
a - scen - dit in cae - lum, se - det ad

130

ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
dex - te - ram Pa - tris, se - det ad
se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram
dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram

135

tris. Et i - te - rum ven - tu - -
 dex - te - ram Pa - - - tris.
 Pa - - - tris. Et i - te - rum ven -
 Pa - - - tris.

140

- rus est cum glo - ri - a ju - - di - ca - re
 Cum glo - ri - a ju - - di - ca - re. cum glo - ri - a ju - di -
 tu - - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -
 Cum glo - ri - a ju - di - ca - re re

145

vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - gni non -
 ca - re vi - - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - - gni
 a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu -
 vi - vos et mor - - tu - - os, cu - - jus re - - -

150

- e - rit fi - nis, non e - - rit fi - - nis.
 non e - rit fi - nis, non e - - rit fi - - nis.
 jus re - gni non e - rit fi - - nis.
 gni non e - - rit fi - - nis.

155

Cantus

Altus

Tenor^{1us}

Tenor^{2us}

Bassus

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

Et in Spi - ri - tum et vi - vi -

160

- fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o -

- vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

et vi - vi - fi - can - tem, qui

- fi - can - tem,

165

o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

170

Pa - - - tre, qui - cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

tre, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o -

- cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

175

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

ad - o - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi -

ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

- o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi -

180

- tur, qui lo -

- ca - tur, qui lo - cu - tus est

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, qui

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

ca - tur, qui lo - cu - tus est per

185

cu - - tus est per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

per pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - - tho - li - cam

lo - cu - tus est per - - pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

tas, per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

pro - phe - - - - - tas.

190

- li - cam. Con - fi - te - or u - num ba -

et a - - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

- li - cam. Con - fi - - te - or u - num ba -

- li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

Et a - - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - - fi - - te - or u -

195

- pti - - sma in re - mis - - si - o - - nem pec - ca - to -

In re - mis - - si - o - nem pec - ca - - to - -

- pti - - sma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to -

- ba - pti - - sma.

num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

200

rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto.

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

205

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The next three staves are for piano accompaniment, each starting with an octave sign (8). The bottom staff continues the vocal line. The music is in common time (C) and features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi - tam
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li, et vi -
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li, et
o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae -
o - - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li, et vi -

210

215

— ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

8 - tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men, a - men.

8 vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men.

- cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men.

tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men, a - men.

SANCTUS

[illegible][illegible]

15

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

ba - oth, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -

BENEDICTUS

40

Cantus

Altus

Tenor
1^{us}

Tenor
2^{us}

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

45

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

50

ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

mi - ni, in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in

in no - mi - ne Do - mi -

[illegible]

60

65

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

8 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in

mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

70

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

ex-cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

AGNUS DEI

Cantus

Altus

Tenor_{1us}

Tenor_{2us}

Bassus

A - - gnus De - -

A - - gnus De - -

A - - gnus De - i,

A - -

A - - gnus De - -

5

10

i,

a - - gnus De - - i,

- i, a - - gnus De - -

a - - gnus De - - i,

- gnus De - - i. a - gnus De - - i,

- - i,

a - - gnus

15

a - - gnus De - - i

- i,

De - -

gnus De - -

De - - i,

qui tol - lis pec-ca - ta mun -

20

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

25

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

30

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

2. Missa Emitte Domine

KYRIE

Cantus Ky - ri - e e - lei -

Altus 1^{us} Ky - ri - e e - lei - son, e -

Altus 2^{us} Ky - ri - e e -

Tenor

Bassus

5 son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e

lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei -

10 lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei -

15

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

20

e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

25

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

50

e - lei - son, Ky - ri - e,
 lei - son, Ky -
 e - lei - son, Ky - ri - e e -
 - ri - e e - lei - son, e -
 Ky - ri - e e - lei - son,

55

Ky - ri - e e - lei - son,
 - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
 lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - son, - son, - son,

60

Ky - ri - e e - lei - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son. e - lei - son, Ky -
 ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

Cantus

Altus_{1us}

Altus_{2us}

Tenor

Bassus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Et in ter-ra pax ho-

5

Bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-

bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

vo-lun-ta-tis. Lau-da-

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

10

15

- mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus

- da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-

- mus te, be-ne-di-ci-mus, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-

te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus

20

te, glo - ri - fi - ca -

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -

te, glo - ri - fi - ca - mus te. glo -

te, glo - ri - fi -

mus — te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

8 fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

8 ri - fi - ca - mus te.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

30

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, —

— pter ma - gnam glo - ri - am — tu - am, pro -

pro - pter ma -

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am —

pro - pter ma -

35

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

tu - - - am. Do - mi - ne De - us

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Do -

40

ne De - us rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

us rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

rex cae - le - stis.

mi - ne De - us rex cae - le - stis.

45

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

50

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us a - - gnus
 te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,
 Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - - us a - gnus De - -
 ge - ni - te Je - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - us a - gnus
 te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,

55

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - -
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
 - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui
 De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis,
 Fi - li - us Pa - tris.

60

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

65

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -
re - re no - bis. Qui

70

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -
ca - ta mun - di, su - sci -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

75

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

80

mi - se - re - re no - -

mi - se - re - re,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

85

bis.

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu

no - bis.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu

90

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

ctus, tu so - lus al - tis - si -

tu so - lus al -

95

- si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San -
 mus, Je - su Chri - ste. Cum San - - - - - eto Spi - ri -
 tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum San - - - - - eto Spi - ri - tu
 mus, Je - su Chri - ste. Cum San - - - - - eto Spi - ri - tu,
 mus, Je - su Chri - - - - - ste. Cum San - - -

100

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i
 cum San - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - -
 - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

105

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i Pa - tris. A - men, a - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

CREDO

Cantus

Altus
1^{us}

Altus
2^{us}

Tenor

Bassus

Fa - - cto - rem cae -

Pa - - trem o - mni - po - ten -

Pa - - trem o - mni - - po - ten - tem,

5

10

- li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o -

cto - - - rem cae - li et ter - - rae, vi -

Fa - - cto - rem cae - li et ter - - rae,

tem, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

15

- mni - um et

- si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - - -

vi - si - bi - li - um o - mni - um

um o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - -

vi - si - bi - li - um o - mni - um

20

in - vi - si - bi - li - um. Et in
 mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in
 mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in

25

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
 - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

30

De - i u - ni - ge - ni - tum.
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

35

ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-

ex Pa-tre na-tum.

ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-

40

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, cu-la. Lu-men de lu-mi-ne, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um de De-o, cu-la. De-um de De-o,

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um de De-o,

De-um de De-o,

De-um de De-o,

45

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum.

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum.

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum.

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum.

50

ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub- stan -
 ni - tum non fa - ctum, con - sub-stan- ti -
 fa - ctum, con - sub-stan- ti - a - lem.
 tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -
 ge - ni - tum non fa - ctum,

55

ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -
 Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
 stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 per quem o - mni - a fa - cta sunt,

60

Et pro-pter no - stram sa - lu - tem, et
 pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram, et pro - pter no - stram
 pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram, et
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram

65

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

70

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

75

tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

tu San - cto,

- ri - tu San - cto,

80

ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi -

ne et ho - mo fa - ctus est.

ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi -

et ho - mo fa - ctus est.

85

xus e - ti - am pro no - bis,

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

- ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

Sub Pon - ti - o Pi -

90

pas - sus et se - pul - tus est.

- la - to pas - sus et se - pul - tus est.

- to pas - sus et se - pul - tus est.

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Bassus tacet

Cantus

Altus 1^{us}

Altus 2^{us}

Tenor

Et re - - sur-re - xit ter - -

Et re - - - sur-re - - xit

Et re - - - sur-re - - xit

Et re - - - sur-re - - xit

95

ti - a di - e se - cun- dum

ter - - ti - a di - - e se -

ter - - ti - a di - e se - cun- dum

100

scri - ptu - ras. Et a - scen - - dit

cun- dum scri- ptu - - ras. Et a - scen - dit in cae -

se - - cun- dum scri- ptu - ras.

Et a - scen - - dit in cae - lum,

105

110

in cae - lum, se - det ad de- xte- ram Pa -

- lum, et a- scen - dit in cae - lum, se - det ad de - - xte- ram Pa -

Et a - scen - dit in cae - - lum, se - det ad de- xte- ram Pa -

et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad de- xte- ram Pa - -

115

- tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus.
 - tris. Et i - te-rum, et i - te-
 - tris. Et i - te-rum ven- tu-rus est, et i - te - rum, et i - te-
 - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est

120

est cum glo-ri - a ju - di-ca - re vi - vos et
 rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a ju - di-ca - re vi - vos
 rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a ju - di-ca -
 cum glo-ri - a ju - di -

125

mor - tu - os, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis,
 et mor - tu - os, cu - jus re - gni non
 - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non
 ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non e - rit fi -

130

cu - jus re - gni, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis.
 re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

135

Cantus Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi -

Altus 1^{us} Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

Altus 2^{us} Et - in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi -

Tenor Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

Bassus Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi -

140

- fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

- - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- fi - can - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - can - tem.

145

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul

- - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul

pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o -

150

ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per-
 ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est, qui
 ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est
 ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-
 ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur.

155

pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam
 lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-
 cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam
 Et u-nam san-ctam

160

ca-tho-li-cam et a-po-sto-
 Et a-po-sto-li-cam ec-
 li-cam.
 ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-
 ca-tho-li-cam.

165

li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

170

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

175

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

rum Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

180

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi -
 - rum. Et vi - tam,
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 rum. Et vi - tam

185

- tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 li. A - men A - men.
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

SANCTUS

Cantus
 Altus 1us
 Altus 2us
 Tenor
 Bassus

San - ctus,
 San - ctus,
 San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, San - ctus, san

This musical score is for the 'Sanctus' section of Franz Schubert's Mass No. 6. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is written in common time (C) and D major. The lyrics are 'san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus'. The score includes measures 5 through 10, with measure numbers indicated at the top of the first and fifth staves.

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

20

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

25

li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

- ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et

oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

30

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san -

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

35

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

40

Cantus

Altus 1^{us}

Altus 2^{us}

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Be -

45

be - ne - di - ctus qui ve -

nit, be - ne - di - ctus qui ve -

di - ctus qui ve - nit, be - ne -

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

50

nit, be - ne -

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

55

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

in no - mi - ne Do -

60

in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

mi - ni, in no - mi -

65

ni, in no - mi - ne Do -

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne,

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

70

mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

75

no-mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Cantus

Altus 1^{us}

Altus 2^{us}

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, a -

25

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec -

30

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

35

- bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

3. Missa Si ambulavero

KYRIE

Score for the beginning of the Kyrie, measures 1-4. The score is written for six voices: Cantus 1^{us}, Cantus 2^{us}, Altus 1^{us}, Altus 2^{us}, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - - - ri - e e - - - Ky - - - ri - e, Ky - - - Ky - - - ri - e e - lei - - - Ky - - -

Score for the continuation of the Kyrie, measures 5-8. The score is written for six voices: Cantus 1^{us}, Cantus 2^{us}, Altus 1^{us}, Altus 2^{us}, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - - - Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - - - Ky - - - ri - e e - lei - - -

10

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei -

son,

15

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

[illegible]

[illegible]

30

lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

e - lei - - son, Chri - - ste e - lei - - son.

- son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son.

35

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

40

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

[illegible]

50

son, Kyrie eleison.

son, Kyrie eleison.

son, Kyrie eleison.

Kyrie eleison.

son, Kyrie eleison.

Kyrie eleison.

GLORIA

The image shows a musical score for a six-part setting of the beginning of the Mass. The parts are labeled on the left: Cantus 1us, Cantus 2us, Altus 1us, Altus 2us, Tenor, and Bassus. The score is written on six staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: "Et in terra pax hominibus bonae voluntatis." The Cantus 1us part begins with a long note on "Et", followed by a melodic line. The other parts enter with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The Tenor part has a long rest in the first measure. The Bassus part has a long note on "Bo" in the final measure.

5

- nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

- nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,

- nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te,

10 15

te. Gra-ti-as a-gi-mus,

te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

te. Gra-ti-as a-gi-

ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

Ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

20

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-

Gra-ti-as a-gi-mus ti-

mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

a-gi-mus, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Pro-

25

gnam glo - ri - am tu - am. Do - bi. Do - mi - pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

30

mi - ne De - us rex ne De - us, Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis. Do - mi - ne De - us rex cae - Do - mi - ne De - us rex Do - mi - ne De - us rex cae -

35

cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - cae - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter le - stis. cae - le - stis, De - us Pa - ter o - le - stis.

40

omni-po-tens. Do-mi-ne

omni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

omni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te

45

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

Je-su Chri-ste.

u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

Je-su Chri-ste.

50

Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us a-gnus

Do-mi-ne De-us a-gnus De-

-mi-ne De-us a-gnus De-i,

De-us a-gnus De-i,

De-us a-gnus De-i,

Do-mi-ne

Do-mi-ne De-us a-gnus De-

55

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - us a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris.

60

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

65

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

70

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su -
 mun - di,
 ca - ta mun - di,

75

de-pre-ca-ti-o - nem no - stram, su - sci-pe.
 ca - ti - o - nem no - stram, su - sci-pe de - pre-ca - ti -
 su - sci-pe, su - sci-pe de - pre -
 - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, su - sci-pe de - pre - ca -
 su - sci-pe de -
 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

80

Qui se - des ad
 o - nem no - stram. Qui se -
 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram
 ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -
 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram,
 no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

85

de - xte-ram, — qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris, mi - se -
 des ad de - xte-ram, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris, mi - se - re -
 Pa - tris, mi - se - re - re no -
 tris, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris, mi - se - re - re
 qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris, mi - se - re - re
 mi - se - re - re

90

re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,
 re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu
 - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,
 no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu
 no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus
 no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus

95

tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 tu so-lus al-tis-si-mus,
 so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 nus, tu so-lus al-tis-si-mus

100

mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 mus, Je - su Chri - ste.

105

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 tu, cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

110

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, a - men.
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

CREDO

Cantus
1^{us}

Cantus
2^{us}

Altus
1^{us}

Altus
2^{us}

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po -

Fa - cto -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Fa - cto - rem

5

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi -

- rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Vi - si - bi - li -

10

um o - mni - um et in - vi - si -

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in -

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

15

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

20

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 Chri - stum. Et ex Pa - tre
 - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 - stum.

25

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um
 An - te o - mni - a sae - cu - la. De -
 tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
 De - um de
 De - um de

30

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -

35

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. De - um ve - rum de
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. De - um ve - rum de
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. De - um ve - rum de
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. De - um ve - rum de

40

De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

45

Per quem o - mni - a fa - cta

Per quem o - mni - a fa - cta

- ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

50

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -

sunt. Qui pro-pter nos, qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa -

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro- pter no -

sunt.

55

- tem de - scen - dit de cae - lis.

lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

De - scen - dit de cae - lis.

De - scen - dit de cae - lis.

60

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

65

ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-

cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et

cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne

cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne

ex Ma-ri-a vir-gi-ne

70

- mo, et ho-mo fa-ctus est.

ho-mo, et ho-mo fa-ctus est.

ne et ho-mo fa-ctus est.

et ho-mo fa-ctus est.

et ho-mo fa-ctus est.

et ho-mo fa-ctus est.

Cantus 2^{us} tacet

Bassus tacet

75

Cantus
1^{us}

Altus
1^{us}

Altus
2^{us}

Tenor

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti -

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

80

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

sub Pon - ti - o Pi - la - - to

85

to pas - sus et se - pul - tus

la - to pas - sus et se - pul - tus

to pas - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus est.

90

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

est, Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et

95

di - e se - cun - dum scri - ptu -

ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

e se - cun - dum scri - ptu - ras.

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

ras. Et a - scen - dit

ras. Et a - scen - dit in cae -

Et a - scen - dit in cae - lum,

scri - ptu - ras. Et a -

100

in cae - lum, se - det ad de - xte -

lum, se - det ad de - xte - ram, se - det ad

se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

scen - dit in cae - lum, se - det ad de - xte -

105

ram Pa - tris. Et

de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum ven - tu - rus

ram Pa - tris.

110

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

est cum glo - ri - a ju - di - ca -

est cum glo - ri - a ju -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

115

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

re vi - vos et mor - tu - os,

di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

os, cu - jus re - gni non e - rit

cu - jus re - gni

os, cu - jus re - gni non

os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

120

fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

nis, non e - rit fi - nis.

125

Cantus
1^{us}

Cantus
2^{us}

Altus
1^{us}

Altus
2^{us}

Tenor

Bassus

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Et

130

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre.

vi - vi - fi - can - tem.

135

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra -

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

140

- tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est, ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo

145

qui lo-cu-tus est per pro-phe-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

150

tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam est per pro-phe-tas. Et

155

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

Et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u -

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

160

fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u -

num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti -

sma

sma

165

sma.

sma.

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to

170

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

- ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

175

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu -
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi -
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
mor - tu - o - rum. Et

180

ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

sae - cu - li. A - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

SANCTUS

The musical score for the Sanctus is written for six vocal parts: Cantus 1us, Cantus 2us, Altus 1us, Altus 2us, Tenor, and Bassus. The score is divided into three systems, with measures 5, 10, and 15 marked. The lyrics are in Latin, including 'San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us'.

System 1 (Measures 1-4):

- Cantus 1us: San - ctus,
- Cantus 2us: San - ctus,
- Altus 1us: San - ctus, san -
- Altus 2us: San - ctus, san -
- Tenor: San - ctus,
- Bassus: San -

System 2 (Measures 5-14):

- Cantus 1us: san - ctus Do -
- Cantus 2us: ctus, san - ctus Do -
- Altus 1us: ctus, san - ctus Do -
- Altus 2us: ctus
- Tenor: san - ctus Do -
- Bassus: ctus, san - ctus

System 3 (Measures 15-24):

- Cantus 1us: - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -
- Cantus 2us: - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -
- Altus 1us: - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -
- Altus 2us: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -
- Tenor: - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
- Bassus: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

20

us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a

us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-

us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra

us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a

Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a

us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-

25

tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-

glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-

glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-

ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-

30

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS

35

Cantus 1^{us}

Cantus 2^{us}

Altus 1^{us}

Altus 2^{us}

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

40

di - ctus qui ve - nit

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

45

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

50

mi - ni, in no - mi - ne Do -
in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

55

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -
Ho - san - na, ho - san - na
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

60

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.
sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Cantus
 1^{us}
 Cantus
 2^{us}
 Altus
 1^{us}
 Altus
 2^{us}
 Tenor
 Bassus

A - - gnus De - i, a -
 A - - gnus De - i, a -
 A - - gnus De - i, a - gnus
 A - - gnus De - i, a - gnus
 A - gnus De - i, a - gnus
 A - - gnus De - i,

5 10
 - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui
 - - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -
 De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,
 De - i, a - gnus De - i, qui
 De - i, qui tol -
 a - - gnus De - i, qui tol -

15
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - lis, qui tol - lis
 qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 lis, qui tol -
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

20

mi - se - re - re no - bis,

pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

[illegible][illegible]

4. Missa Deus Deus meus

KYRIE

5

Cantus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Altus 1^{us} Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Altus 2^{us} Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor 1^{us} Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor 2^{us} Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus Ky -

Ky -

10

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

30

Ky - ri - e - - - e - lei - - - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - - # son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e

Ky - ri - e

35

kyrie eleison

kyrie eleison

kyrie eleison

kyrie eleison

[illegible]

GLORIA

Cantus

Altus
1us

Altus
2us

Tenor
1us

Tenor
2us

Bassus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Et in ter-ra pax ho-mi-

Et in ter-ra pax ho-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus ho-nae vo-lun-

5 10

bo-nae vo-lun-ta-tis.

-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-damus te, be-ne-di-ci-mus

ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,

15

Ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-

Ad-o-ra-mus te.

te, ad-o-ra-mus te.

mus te, glo-ri-fi-ca-mus

te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

glo-ri-fi-ca-mus

20

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
Gra - ti - as a - gi - mus ti bi pro -
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

25

ma - gnam glo - ri - am tu - am.
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
Do - mi - ne De - us rex cae - le -
Do - mi - ne De - us rex cae - le -
Do - mi - ne De - us rex cae - le -

30

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni -
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o -
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o -
stis, De - us Pa - ter o -
stis.
le - stis.

35

po - tens. Je -
 mni - po - tens.
 Pa - ter o-mni - po - tens.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

40

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us a -
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us a - gnus De -
 Do - mi - ne De - us, Do -
 te Je - su Chri - ste.
 ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 ni - te Je - su Chri - ste. Do -

45

gnus De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 mi - ne De - us a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 us a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 mi - ne De - us a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

50

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

55

di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Mi se - re - re no - bis.

Qui tol -

Mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

60

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

lis pec - ca - ta mun - di.

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

65

no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
 Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
 stram. Ad de - xte - ram Pa - tris,
 stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
 Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
 Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

70 75

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - tris,
 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,
 tris. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

80

- ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 - ni - am tu so - lus san - ctus,
 quo - ni - am tu so - lus san - ctus. tu so - lus Do - mi - nus,
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,
 - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,
 - ctus, tu so - lus Do - mi - nus.

85

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San -

- lus al - tis - si - mus. Cum

Je - su Chri - ste. Cum

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

90

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in
 In glo - ri - a De - i
 Cum San - cto Spi - ri - tu

95

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

CREDO

Cantus

Altus 1us

Altus 2us

Tenor 1us

Tenor 2us

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Fa - cto - rem cae - li et

Fa - cto - rem

Fa - cto - rem

5

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um o - mni - um

ter - rae, vi - si - bi - li - um

cae - li et ter - rae,

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

10

et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

et in - vi - si - bi - li -

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

15

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

um. Je - sum Chri - stum,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Je - sum Chri -

20

Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

stum. Et

stum. Et ex Pa - tre

25

- tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

Pa - tre na - tum. an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

An - te o - mni - a sae - cu - la. De -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

[illegible]

De - um ve - rum de De-o ve - ro.

ve - rum, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni -

- um ve - rum de De - o ve - ro.

- um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum

rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum,
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
- ctum,
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
- ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

40

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

45

Et pro - pter no - stram sa - lu - tem, et pro - pter no -

Et pro - pter no - stram sa - lu - tem, et pro - pter no -

— nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Et pro - pter no - stram sa - lu - tem

— nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram, et pro - pter no - stram sa -

— nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

50

stram sa - lu - tem de - scen - dit de - cae - lis.

stram sa - lu - tem de - scen - dit de - cae - lis.

de - scen - dit de - cae - lis.

de - scendit, de - scen - dit de cae - lis.

lu - tem de - scen - dit de - cae - lis.

de - scen - dit de - scen - dit de cae - lis

55

Et in car - na - tus est de Spi - ri -

Et in car - na - tus est

Et in car - na - tus est

De Spi - ri -

De Spi - ri -

De Spi - ri -

60

tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

ex Ma - ri - a vir - gi -

tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi ne

tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

65

et ho - mo fa - ctus est.

ne et ho - mo fa - ctus est.

ne et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

ne et ho - mo fa - ctus est.

ne et ho - mo fa - ctus est.

Tenor 2^{us}
tacet

Bassus
tacet

70

Cantus
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Altus
1us
Cru - ci - fi - xus e - ti - am

Altus
2us
Cru - ci - fi - xus e -

Tenor
Cru - ci - fi - xus,

75

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

- ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

8 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

80

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et sepul - tus est. Et re - sur - re - xit

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

8 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

85 90

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum,

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen -

8 a di - e. Et a - scen - dit in cae - lum,

95

in cae - lum, se-det ad de-xte-ram Pa -
 se-det ad de-xte-ram Pa - tris.
 - dit in cae - lum, se-det ad de-xte-ram Pa -
 se-det ad de-xte-ram Pa -

100

tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus est
 Et i - te-rum ven-tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus est
 tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus est
 tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri -

105

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-rum ven-tu-rus est
 cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-rum ven-tu-rus est
 tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-rum ven-tu-rus est
 a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-rum ven-tu-rus est

110 115

os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

120

Cantus
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Altus
1us
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

Altus
2us
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

Tenor
1us
Et

Tenor
2us
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

Bassus
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

125

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o -

qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

130

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

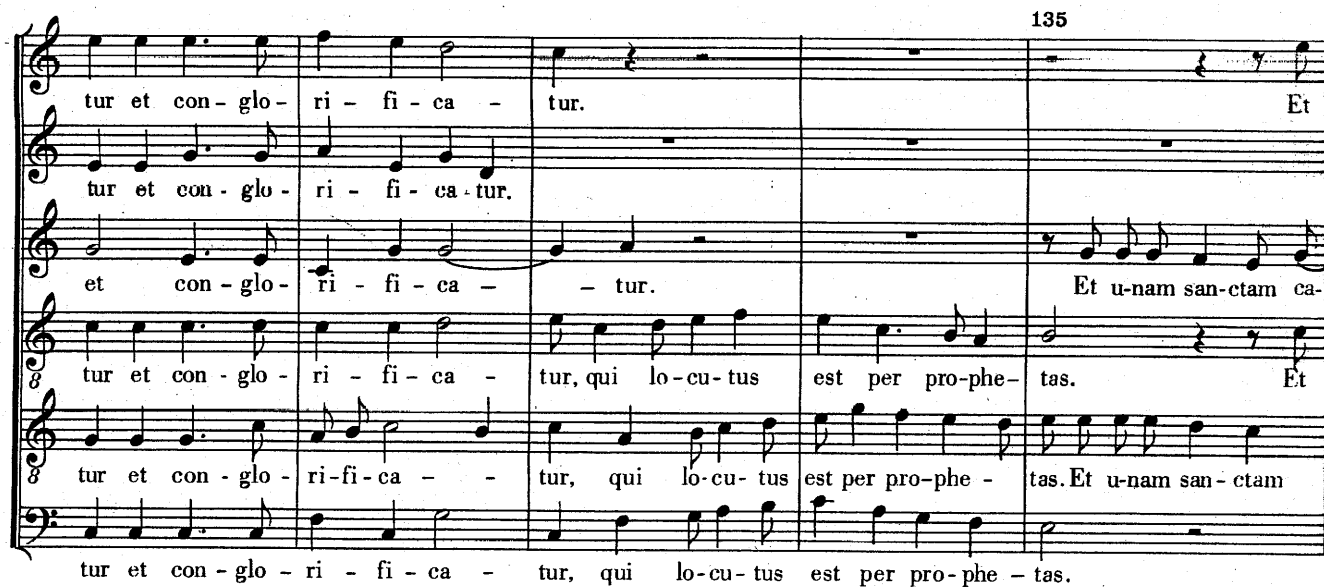
ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

dit. Si - mul ad - o - ra -

pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra -

pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra -

135



tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Et

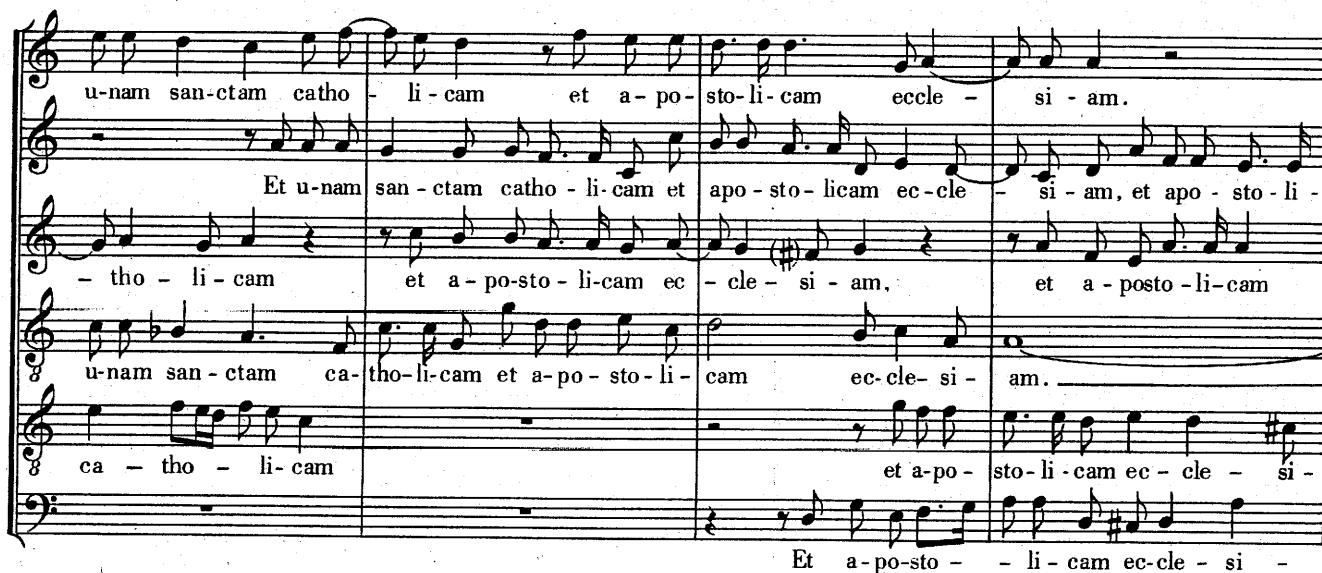
tur et con-glo-ri-fi-ca-tur.

et con-glo-ri-fi-ca-tur. Et u-nam san-ctam ca-

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.



u-nam san-ctam catho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

Et u-nam san-ctam catho-li-cam et apo-sto-licam ec-cle-si-am, et apo-sto-li-

-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am, et a-posto-li-cam

u-nam san-ctam catho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

Et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

140



Con-fi-te-or u-num ba-pti-

cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-

ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

Con-fi-te-or u-num ba-pti-

am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma.

am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma.

145

sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

sma. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

sma. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

sma. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

sma. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

150

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

155

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

20

De-us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us

25

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li et ter -

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

30

ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

35

Cantus

Altus 1us

Altus 2us

Tenor 1us

Tenor 2us

Bassus

Be - ne - di - ctus, be -

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di -

40

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be -

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di -

45

qui ve - nit, qui ve -

- ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

nit, qui ve -

ctus qui ve - nit, qui ve - nit

50

nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,

nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, in

nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne,

55

in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,

no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,

ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni,

60

- mi-ni. Ho-san-na in-ex-cel-sis.

Ho-san-na in-ex-cel-sis.

- mi-ni. Ho-san-na in-ex-cel-sis.

Ho-san-na, ho-san-na in-ex-cel-sis.

Do-mi-ni. Ho-san-na in-ex-cel-sis.

- mi-ni. Ho-san-na in-ex-cel-sis.

AGNUS DEI

Cantus
 Altus 1us
 Altus 2us
 Tenor 1us
 Tenor 2us
 Bassus

A - - gnus De - i,
 A - - gnus De -
 A - - gnus De - i,
 A - - gnus De - i,
 A - - gnus De - i,
 A - - gnus De -

5
 a - - gnus De - i,
 i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 a - gnus De - i, qui
 i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

10
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 di, qui tol - lis pec - ca - ta

TABLE OF CONTENTS

	page
Introduction	V
Editorial Notes and Commentary	VII
1. Missa Ad te levavi oculos meos (5 voc.)	1
Kyrie 1 Sanctus 25	
Gloria 5 Benedictus 27	
Credo 12 Agnus Dei 29	
2. Missa Emitte Domine (5 voc.)	31
Kyrie 31 Sanctus 53	
Gloria 35 Benedictus 56	
Credo 42 Agnus Dei 58	
3. Missa Si ambulavero (6 voc.)	61
Kyrie 61 Sanctus 84	
Gloria 64 Benedictus 86	
Credo 72 Agnus Dei 88	
4. Missa Deus Deus meus (6 voc.)	90
Kyrie 90 Sanctus 109	
Gloria 93 Benedictus 111	
Credo 99 Agnus Dei 113	

