

PHILIPPI DE MONTE OPERA

SERIES A MOTETS VOL. III

Liber tertius Sacrarum Cationum cum quinque vocibus

Venetiis, apud haeredem Hier. Scotto, 1574

Edited by

† PIET NUTEN and MILTON STEINHARDT

5



LEUVEN UNIVERSITY PRESS

1978

INTRODUCTION

Philippe De Monte's third book of motets for five voices, published in 1574, was dedicated to his patron, Emperor Maximilian II. Complete exemplars of the print exist in the Bayerische Staatsbibliothek, Munich ⁽¹⁾ and in the Oesterreichische Nationalbibliothek, Vienna ⁽²⁾. The book contains eighteen motets. Five of them were included in vocal collections of the sixteenth century; one is extant also in instrumental tablatures. This is his *Beati qui habitant* which, to judge by the dissemination of its sources, was the best known of the motets.

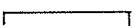
Of special interest are the two canonic works, *Gaudet in caelis* and *Ad te, Domine, levavi animam meam*. In the former the five notated voices are augmented by a sixth, which is derived canonically from a tenor based on a paraphrased plainsong. In the latter motet the addition of three voices derived from the tenor by retrograde motion, inversion, and retrograde inversion results in an eight-voice composition. The text of the motet is disposed in six phrases, arranged in the sequence, 1-2-3-4-5-6-6-5-4-3-2-1. Moreover, the musical phrases are so structured that midway through the motet (at measures 21-26) the canonic voices engage in imitation, two by two, on a phrase and its inversion that, like the text sequence, are palindromic in form. All these procedures are indicated obliquely by an inscription above the tenor voice, « Misericordia et veritas obviaverunt sibi. Justitia et pax osculatae sunt » ⁽³⁾.

Milton STEINHARDT

1. Signature, Mus. pr. 4°, 79/1. For kind permission to publish, I am indebted to this institution and the director of its music division, Dr. R. Münster.
2. Signature, SA. 76.B.4.
3. Mercy and truth are met together; Righteousness and peace have kissed each other (Ps. 84, v. 11).

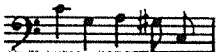
COMMENTARY

The transcription of these motets for publication was undertaken separately both by the late Piet Nuten and the undersigned. The editorial methods employed have been described fully in Volume I of this edition. For the convenience of the reader the most essential points are repeated here.

- 1) All note values are reduced by one-half.
- 2) Ligatures are indicated by the sign .
- 3) Editorial mensuration signs are placed within brackets, accidentals and text supplied by the editor are enclosed by parentheses.
- 4) Brackets enclosing notes indicate coloration.
- 5) The word division follows current liturgical usage.
- 6) Variants in the Commentary will be referred to by the voice part in which they occur, the measure number where they are to be found, and the number of the note within the measure, in that order.

This volume of the edition is based on the publication of 1574, which it follows in the sequence of its contents. The following motets are extant also in other sources.

1. *Lux fulgebit hodie* (p. 1)
Friedrich Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, Nürnberg,
Gerlach, 1590 (RISM 1590⁵), No. 8
No variants
2. *Ecce ego mitto vos* (p. 8)
Friedrich Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, Nürnberg,
Gerlach, 1590 (RISM 1590⁵), No. 56.
No variants
3. *Quemadmodum desiderat cervus* (p. 16)
Theatrum musicum... Liber primus, 1580 (RISM 1580³), No. 18
No variants
11. *Non turbetur cor vestrum* (p. 74)
 - a) Friedrich Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, Nürnberg,
Gerlach, 1590 (RISM 1590⁵), No. 32
No variants
 - b) Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, MS W 34 3590-60
Nineteenth-century score made by Carl von Winterfeld from source a)
14. *Beati qui habitant in domo tua* (p. 97)
 - a) Leonard Lechner, *Harmoniae miscellae cantionum sacrarum*,
Nürnberg, Gerlach, 1583 (RISM 1583²), No. 17
Bassus, 63 : *b* specified

- b) Nürnberg, Landeskirchliches Archiv, Lorenzkirche codex 142 (1574), fol. 313v
Bassus, 63 : $\flat$ specified
- c) London, British Library, MS Add. 29247, No. 45 . See Appendix, No. 1
Lute intabulation of the four lower voices. Tuning in G, transposed down a fourth
Lowest voice, 42 : 
G-sharp is probably a scribal error
- d) London, British Library, MS Add. 31992, No. 111. See Appendix, No. 2
Lute intabulation of the four lower voices, with the first pitch of the missing *cantus* indicated for a singer by the direction, « La p[rima] al 3 t[asto] » (the first course at the third fret).
Tuning in A.
- e) München, Bayerische Staatsbibliothek, Mus Mss 1641, No. 43 . See Appendix, No. 3
Keyboard tablature, transposed down a fourth
- f) Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, MS W 34
Nineteenth-century score made by Carl von Winterfeld (from source a)

Milton STEINHARDT

SOURCES OF MOTET TEXTS

1. Lux fulgebit hodie
Pars I - Introit for Mass at Dawn for the Nativity of our Lord.
Paraphrase of Isaiah 9, v. 6-7
Pars II - Alleluia verse for Mass of the Nativity of our Lord
2. Ecce ego mitto vos
Pars I - Matthew 10, v. 16
Pars II - John 12, v. 36 and Matthew 10, v. 16
3. Quemadmodum desiderat cervus
Ps. 41, v. 2-5
4. Qui confidunt in Domino
Ps. 124, v. 1-5
5. Circumdederunt me in dolores mortis
Ps. 114, v. 3-5
6. Quare tristis es, anima mea
Ps. 41, v. 6-7 and 10-11
7. Confitebor tibi Domine
Ps. 137, v. 1-2 and 8
8. Domine Deus meus, in te speravi
Ps. 7, v. 2-5
9. Ut quid Domine repellis
Ps. 87, v. 15-19
10. Beatus vir cujus est nomen Domini
Ps. 35, v. 5-6
11. Non turbetur cor vestrum
John 14, v. 1-2 and 8-9
12. O Domine, quia ego servus tuus
Ps. 115, v. 16-19
13. Venite, et videte opera Domine
Ps. 45, v. 9-12
14. Beati qui habitant in domo tua
Ps. 83, v. 5-6
15. Gaudent in caelis animae sanctorum
Antiphon at Vespers for Common of two or more martyrs
16. Domine, deduc me in justitia tua
Ps. 5, v. 9-11
17. Miserere mei Domine quoniam ad te clamavi
Ps. 85, v. 3-5
18. Ad te, Domine, levavi animam meam
Ps. 24, v. 1-3
Canonic inscription from Ps. 84, v. 11

1
ALTVS
PHILIPPI DE MONTE
S. C. M. CAPELLÆ MAGISTRI
*Sacrarum Cantionum cum quinque vocibus
quæ vulgo Motetta nuncupantur*
LIBER TERTIVS.
Nunc primum ab ipso in lucem editus.



V E N E T I I S.

APVD HAEREDEM HIERONYMI SCOTI.
M D L XXIIII.

Title page of the Third Book of Motets for 5 voices, Venice 1574.

1. Lux fulgebit hodie

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Lux ful - ge - bit ho - di - e su - per nos: qui -

Lux ful - ge - bit

5

10

a na - tus est no - bis, qui - a na - tus est no -

ho - di - e su - per nos: qui - a na - tus est no - bis, ho - di - e su - per nos:

Lux ful - ge - bit ho - di - e su - per nos: qui -

Lux ful - ge - bit

Lux ful - ge - bit ho - di - e,

15

bis, qui - a na - tus est no - bis Do -

qui - a na - tus est no - bis,

a na - tus est no - bis Do - - mi - nus, lux ful - ge -

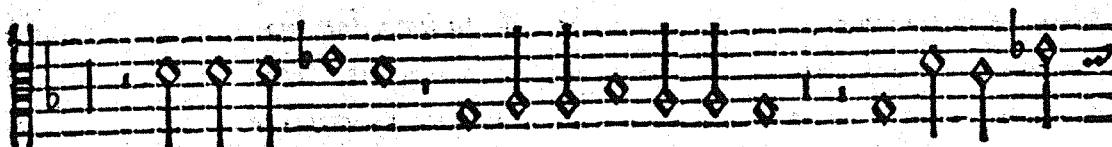
ho - di - e su - per nos, lux

lux ful - ge - bit ho - di - e su - per nos: qui - a na -

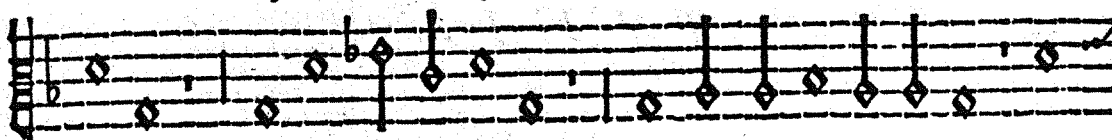
Octo-vocum. 31 TENOR
MISERICORDIA & VERITAS Obuiauerunt sibi
IUSTITIA & PAX. Osculatae sunt.
CANON.



nam meam Deus meus in te confido



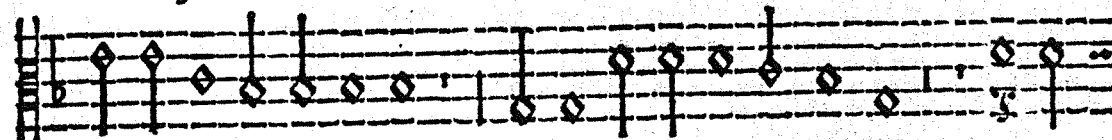
non erubescam neque irrideant me inimici



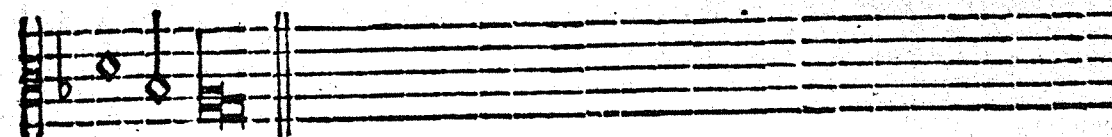
mei inimici mei neque irrideant me non



erubescam Deus meus in te confido Deus



meus in te confido leuau animam meam ad te



domine.

20

mi - nus, qui - a na - tus est no -

qui - a na - tus est, qui - a na - tus est no - bis

bit qui - a na - tus est no - - - bis Do -

ful - ge - bit ho - di - e su - per nos: qui - a na -

- tus est no - bis Do - mi - nus:

25

The musical score for page 25 consists of six staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), the middle two are piano accompaniment (Right and Left Hand), and the bottom two are additional vocal parts (Tenor and Bass). The lyrics are written below each staff.

Soprano:
- bis Do -
- mi - nus: et vo - ca - bi - tur, et

Alto:
Do -
- mi - nus: et vo - ca -

Piano Right Hand:
- mi - nus: et vo - ca - bi - tur

Piano Left Hand:
- tus est no - bis Do - mi - nus:

Tenor:
et vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra -

Bass:
et vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra -

30

vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, De - us, (et vo - ca - bi -

- bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, De - us, et vo - ca - bi - tur Ad -

Ad - mi - ra - bi - lis, et vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra -

et vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, De - us,

- bi - lis, De - us, et vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi -

35

tur Ad-mi-ra-bi-lis, De-us,) Prin-ceps pa-cis, Pa-

ra-bi-lis, De-us, Prin-ceps pa-cis,

-bi-lis, De-us, Prin-ceps pa-cis, Pa-ter

Prin-ceps pa-cis, Pa-

lis, De-us, Prin-ceps pa-cis,

[illegible]

45

tu - ri sae - cu - li: cu - jus re - gni non e - rit, fu - tu - ri sae - cu - li: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - li, Pa - ter fu - tu - ri sae - cu - li: cu - jus re - gni - ter fu - tu - ri sae - cu - li, fu - tu - ri sae - cu - li: ter fu - tu - ri sae - cu - li: cu - jus re - gni

50

cu - - jus re-gni non e - - rit fi - - nis, cu-jus re-gni

- jus re-gni non e-rit fi - - nis.

non e - - rit fi - - nis, cu - - - jus

cu - - - jus re-gni non e - rit fi - - nis, cu-jus re-gni non e -

non e - rit fi - - nis, cu - - - jus re-gni non e -

55

non e - rit fi - nis, cu - - jus re - gni non e - rit fi -

8 cu - - jus re - gni non e - - rit fi - - nis.

re - gni non e - rit, cu - - jus re - gni non e - rit fi -

- rit fi - - - nis - non e - rit fi - -

rit fi - - - nis, cu - - jus

60

nis, cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis. cu-jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis. re-gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

Secunda Pars

65

Di - es san - cti - fi - ca - tus,

Di - es san - cti - fi - ca - tus, di - es san -

Di - es sancti - fi - ca - tus,

Di - es san - cti - fi - ca - tus,

Di - es, di - es

70

di - - es san - cti - fi - ca - - tus, di - -

8 - cti - fi - ca - tus, sancti - fi - ca - tus, di - - es san -

san - cti - fi - ca - - tus, di - -

di - - es, di - - es san - cti -

san - cti - fi - ca - - tus, di - - es san - cti - fi - ca -

75

es san-cti-fi-ca-tus il-lux-it no-bis, il-lux-it no-bis: ve-

es san-cti-fi-ca-tus il-lux-it no-bis, il-lux-it no-bis: ve-

es san-cti-fi-ca-tus il-lux-it no-bis, il-lux-it no-bis: ve-

tus, di-es san-cti-fi-ca-tus il-lux-it no-bis:

80 85

ve - ni - te gen - tes, et a - do - ra - te Do - mi - num, ve - ni - te

ni - te gen - tes, et a - do - ra - te, ve - ni - te, ve - ni - te gen -

- bis: et a - do - ra - te Do - mi - num, et a - do - ra - te.

- - bis: ve - ni - te gentes, et a - do - ra - te Do -

ve - ni - te gen - tes, et a - do - ra - te Do - minum. ve - ni - te gen - tes, et

90

gen - tes et a - do - ra - te Do - mi - num: qui - a ho -

tes, et a - do - ra - te Do - mi - num: qui - a ho - di - e

et a - do - ra - te Do - mi - num: qui -

- mi - num: qui - a ho - di - e

a - do - ra - te Do - mi - num: _____

95

- di - e descendit lux, qui - a ho - di - e de -

- de - scen - dit lux. qui - a ho - di - e

- a ho - di - e de - scen - dit lux. ma - gna. ho - di - e de - scen -

de - scendit lux magna. qui - a,

qui - a ho - di - e de - scen - dit lux. de -

100

scendit lux ma - gna, de - - scen - dit lux ma - gna, ho - di - e de -
 de - scen - - dit, qui - - a ho - di - e de - scen - dit
 dit lux, qui - - a ho - - di - e de - scen - dit lux ma -
 qui - - a ho - - di - e descendit lux ma - gna,
 scendit lux ma - gna su - per ter - ram, de - scendit lux, de - scendit

105

scen - dit lux ma - gna su - per ter - ram, qui - - a ho - -
 lux, qui - - a ho - - di - e de - scen - dit lux
 gna su - per ter - - ram, qui - - a ho - - di - e de -
 qui - - a ho - - di - e de - scen - dit lux ma - gna,
 lux ma - gna su - per ter - ram, de - scen - -

110

- di - e de - scen - dit lux ma - gna su - per ter - - ram.
 ma - gna su - per ter - - ram, su - per ter - - ram.
 scen - dit lux, de - - scen - - dit lux ma - gna su - per ter - - ram.
 de - scen - - dit lux ma - gna su - per ter - ram, su - per ter - ram.
 dit lux ma - - gna su - - per ter - - ram, su - - per ter - - ram.

2. Ecce ego mitto vos

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ec - - ce e - go mit-to vos, ec -

Ec - ce e - go mit - to vos si - cut o - -

Ec - ce e - go mit - -

Ec - ce e - go mit-to vos,

Ec - ce

5

- ce e - - go mit-to vos si - - cut o - - ves in me - di -

ves, ec - ce e - go mit - to vos si - - cut o - ves in me - - di - - o -

to vos,

ec - - ce e - go mit - to

ec - - ce e - go mit - to vos, ec - ce e - go

e - go mit - to vos si - - cut o - - ves

10

o lu - po - rum, si - cut o - - ves in me - - di - o lu -

lu - po - - rum, si - cut o - - ves in me -

vos, ec - ce e - - go mit - to vos si - - cut

mit - to vos si - cut o - - ves in me - - di - o lu - po - -

in me - di - o lu - po - rum,

15

po - - - rum di - cit Do - - - mi - nus. E - - - di - o lu - po - rum di - cit Do - - mi - nus. E - - - o - ves in me - - di - o lu - po - rum di - cit Do - - mi - nus. E - - - rum di - cit Do - - mi - nus. E - - - in me - - di - o lu - po - rum di - cit Do - mi - nus.

20

E - sto - te er - go, e - - sto - - te er - go pru - den - - sto - te er - - go, e - - sto - te er - - go pru - den - - tes, e - - sto - te er - go, e - sto - te er - - go pru - den - - tes, e - sto - te er - - go, E - sto - te er - - - go, e - sto - te

25

- tes si - cut ser - pen - - tes, e - sto - sto - te er - - go pru - den - - tes si - cut ser - pen - - tes, er - - go si - - cut ser - pen - - tes, e - sto - te er - go pru - den - - tes si - - cut ser - pen - - tes, er - go pru - - den - tes, e - sto - te

30

- te er - go, e - sto - te er - go pru - den - tes si -
e - sto - te er - go, e - sto - te er - go pru - den - tes si - cut ser -
er - go, e - sto - te er - go pru - den - tes si - cut ser - pen -
si - cut ser - pen - tes, si - cut ser - pen -
er - go pru - den - tes, e - sto - te er - go pru -

35

- cut ser - pen - tes
pen - tes et sim - pli - ces si - cut co - lum -
tes et sim - pli - ces si - cut co -
tes et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, et sim -
den - tes si - cut ser - pen - tes, et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae.

40

et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, et
- bae, si - cut co - lum - bae, et sim - pli -
lum - bae, et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, et
- pli - ces si - cut co - lum - bae, et sim - pli - ces si -
et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae,

[illegible]

50

et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae .

co - lum - bae, si - cut co - lum - bae.

et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae .

lum - bae, si - cut co - lum - bae.

cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae.

Secunda Pars

55

Dum lu - - cem ha - be - tis, cre - di - te in lu - - - cem,

8 Dum lu - - - cem ha - be - - tis, cre - - di - te in lu - - - cem,

Dum lu - - cem ha - be - - tis, dum lu - - - cem ha -

Dum lu - - - cem ha - be - - tis, cre - - di -

Dum lu - - - cem ha - be - - - tis, cre - di -

60

dum lu - cem ha - be - tis, cre - - di - te in lu - cem, ha - be - - tis, dum lu - cem ha - be - - tis, cre - - di - te in lu - - te in lu - - cem, dum lu - cem ha - be - - tis, cre - - di - te in lu - - cem, ha - - be - - te, dum lu - cem ha - be - - tis, cre - - di - te in lu - - cem,

85

dum lu - cem ha - be - tis, cre - di - te in lu -

cre - di - te in lu - cem, cre - di - te in lu - cem.

cem, cre - di - te in lu - cem, dum lu - cem ha - be - tis, cre - di -

tis, cre - di - te in lu - cem, cre - di - te in lu - cem,

dum lu - cem ha - be - tis, cre - di -

70

te in lu - - cem, ut fi - li - i, ut fi - li - i lu -
ut fi - li - i lu - - cis si - - tis,
te in lu - - cem, ut fi - li - i lu - -
ut fi - li - i lu - - cis, ut
te in lu - - cem, in lu - cem, ut fi - li - i lu - - cis si - -

This musical score is for the "Gloria" from J.S. Bach's Mass in B minor. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a figured bass. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo/mood is indicated as "Allegro". The score includes lyrics in Latin and German. The page number 75 is visible at the top.

Vocal Parts:

- Soprano:** - cis si - tis, ut fi - li - i, ut fi - li - i lu - - - cis
- Alto:** ut fi - li - i lu - cis si - - tis, ut fi - li - i lu -
- Tenor:** - - cis si - - - - tis, ut fi - - li - i lu - - cis si - -
- Bass:** fi li - i, ut fi - li - i lu - - - cis si - -tis, ut fi - li - i lu -

Figured Bass:

tis, _____
ut fi - li - i lu - cis si - - -

80

si - tis. E - sto - te er - go, e - sto - te - cis si - tis. E - sto - te er - go, e - sto - te er - go pru - tis. E - sto - te er - go pru - den - tes, e - sto - te - cis si - tis. E - sto - te er - go, e - sto - te er - go pru - tis. E - sto - te er - go,

85

er - go pru - den - - tes si - cut, si - - cut ser - pen - - den - - tes, e - sto - te er - - go pru - den - - tes si - cut ser - er - - go, e - sto - - te er - go pru - den - - tes si - - cut ser - den - - tes, e - sto - te er - - go si - - cut ser - pen - - e - sto - te er - go pru - - den - - tes,

90

- - tes, e - sto - te er - go, e - sto - te er - go
 pen - - tes, e - sto - te er - go, e - sto - te er - go pru -
 pen - - tes, si - cut ser - pen - tes, si -
 - - tes, e - sto - te er - go, e - sto - te er - go pru - den - - tes
 e - sto - te er - go pru - den - - tes, e - - sto

95

pru - den - - tes si - - cut ser - pen - - tes
 den - - tes si - cut ser - pen - - tes
 cut ser - pen - - tes et sim - pli -
 si - - cut ser - pen - -
 te er - - go pru - - den - - tes si - cut ser - pen - - tes

100

et
 et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae,
 ces si - cut co - lum - bae, et sim - pli - ces si - cut co -
 - tes et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae.
 et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, et sim - pli - ces si -

105

sim - pli - ces si - cut co - lum - bae et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae.

ces si - cut co - lum - bae, et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae, et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae.

110

sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae, et sim - pli - ces si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae.

3. Quemadmodum desiderat cervus

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer -

Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer -

Quem - ad -

5

- - vus, quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer - - vus,

vus ad fon - tes a - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum,

- mo - dum de - si - de - rat cer - - vus ad fon - tes, ad fon - tes

Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer -

Quem - - - ad - - mo - dum de - si - de - rat cer -

10

quem - ad - - mo - dum de - si - de - rat cer - vus ad fon - tes a - qua - -

quem - - - ad - mo - dum de - si - de - rat cer - - vus ad fon -

a - qua - - - rum, ad fon - tes a - -

- - - vus ad fon - tes a - qua - - - rum, quem -

- - vus ad fon - tes a - qua - - - rum,

15

rum, quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer -
- tes a - - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum, quem - ad - mo -
qua - - rum, quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus ad
ad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus ad fon - tes a - qua - - rum,
quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer - -

20

vus

ad fon - tes a - qua -

dum de - si - de - rat cer - - vus ad fon - tes a - qua - rum, i -

fon - - tes a - qua - - rum,

ad fon - tes a - qua - - rum,

vus ad fon - tes a - qua - - rum,

25

rum, i - ta de - si - de - rat a - ni-ma me - a, i -

8 - ta de - si - - de-rat a - ni-ma me-a, i - - ta de - si - - de - rat a -

i - ta de - si - de-rat a - - ni-ma me - - a, a - ni-ma me - - a, i - ta

i - - ta de-si - de-rat a - ni-ma me - - a, a -

i - ta de - si - de-rat a -

30

ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - a, a - - ni - ma
 ni - ma me - - a, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me -
 de - si - de - rat, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te,
 - ni - ma me - - a, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - a
 - ni - ma me - - a, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - a

35

me - - a ad te, De - us. Si - ti - vit, si - ti -
 - - a ad te, De - us. Si - ti - vit a -
 De - us. Si - ti - vit a - ni - ma me - - a, si -
 a ad te, De - us. Si - ti - vit a - ni - ma.
 ad te, De - us. Si - ti - vit a - -

40

vit, si - ti - vit a - ni - ma me - a. si - ti - vit a -
 - ni - ma me - a, si - ti - vit, si - ti - vit a - - ni - ma me - a
 ti - vit, si - ti - vit a - ni - ma me - - a - -
 si - ti - vit a - - ni - ma me - a, a - - ni - ma me - a
 - ni - ma me - a. si - ti - vit, si - ti - vit a - - ni - ma me - a

45

ni-ma me - a ad De - um fon-tem vi -

ad De - um fon - - tem vi - vum, ad De-um fon - - tem vi -

- a ad De - - um fon - - tem vi - - vum;

ad De - - um fon-tem vi - - vum, ad De - - um fon-tem vi -

ad De - um fon-tem vi -

50

vum; quan - do ve - ni - am, et ap - pa-re - bo an - te fa - ci -

vum; quan - do ve - ni - am, et ap - pa-re - bo an - te fa - ci - em De -

vum; quan-do ve - ni - am, et ap - pa-re - bo an - - te

vum; quan-do ve - - ni-am, et ap - pa-re - bo

55

60

am, et ap - pa-re - bo an - te fa - ci-em De - i?

em De - - i, an - te fa - ci-em De - i?

- i, an - te fa - ci-em De - i?

fa - ci-em De - - i, an - te fa - ci-em De - i?

an - - te fa - ci - em De - i?

Secunda Pars

65

Fu - e - - runt mi - hi la - cri - mae me - - ae pa - - nes.

8 Fu - e - - runt mi - - hi la - cri - mae me - - ae pa - -

Fu - e - - runt mi - - hi la - cri - mae me -

Fu - - e -

Fu - e - - runt mi - - hi la - cri - mae -

70

fu - - e - runt mi - - hi la - cri - mae me - ae, -

- nes, fu - e - runt mi - - hi la - cri - mae me - ae pa - nes.

- ae pa - - nes. fu - e - - runt

- runt mi - - hi la - - cri - mae me - - ae pa - - nes

me - - ae pa - - nes. fu - - e - runt mi - - hi la - cri -

75

fu - e - - runt mi - - hi la - - cri - mae me - ae pa - - nes

8 fu - - e - runt mi - hi la - cri - mae me - ae pa - - nes di - - e

mi - - - hi la - cri - mae me - - ae pa - nes di -

di - - e ac no - - cte.

mae me - - ae pa - - nes di - e ac no - -

80

di - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

cte, di - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

85

tur mi - hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

e, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

- di - e, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e

dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, quo - ti - di - e, quo -

90

tur mi - hi quo - ti - di - e: U - bi est De - us

quo - ti - di - e: U - bi est De - us, u - bi est De - us

U - bi est, u - bi est De -

dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e: U -

ti - di - e: U - bi est De -

tu - us, u - bi est De - us tu - - us? Haec re - - cor - da - tus sum,
 tu - us, De - - us tu - - us? Haec re - -
 us, u - bi est De - - us tu - - us? Haec re - cor - da - tus sum, et -
 - bi est De - - us tu - us? Haec re - cor - da - tus sum,
 us, u - bi est De - us tu - - us? Haec

et ef - fu - di, et ef - fu - di in me a -
 cor - - da - tus sum, et ef - fu - di in me a - - ni - mam
 ef - fu - di in me a - - ni - mam, et ef - fu - di in me
 et ef - fu - di in me a - - ni - mam, et
 re - cor - da - tus sum, et ef - fu - di in

- ni - mam me - am, quo - ni - am trans -
 me - - am, quo - ni - am trans - i - - bo in lo -
 ef - fu - di in me a - - ni - mam me - - am,
 me a - - ni - mam me - - am, quo - ni - am trans - i - - bo in

105

i - - bo in lo - cum ta - ber - na - cu - li ad - mi - - ra - - bi -
 am trans - i - - bo in lo - cum ta - ber - na - cu - li ad - mi - ra -
 - cum ta - ber - na - cu - li ad - mi - - ra - - bi - lis,
 quo - ni - am trans - i - - bo in lo - cum ta - ber - na - cu -
 lo - - cum, quo - ni - am trans - i - - bo in lo - - cum

110

lis, us - - que ad do - mun De -
 - bi - lis, us - - que, us - - que ad
 ad - - mi - ra - bi - lis, us - - que ad, us -
 li ad - mi - - ra - - bi - lis, us - - que
 ta - ber - na - cu - li ad - mi - - ra - - bi - lis, us - - que,

115

- i, us - - que ad do - mum De - - i.
 do - mum De - - i, us - - que ad do - mum De - - i.
 - que ad do - - mum De - - i.
 ad do - - mum, us - - que ad do - - mum De - - i.
 us - - que ad do - mum De - - i.

4. Qui confidunt in Domino

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Qui con - fi - dunt in Do -

Qui con - fi - dunt in Do -

Qui

Qui

5

- mi - no, qui con - fi - dunt, qui con - fi -

- - - mi - no, in Do - - - mi - no,

con - fi - dunt in Do - - - mi - no, in Do - mi - no,

Qui con - fi - dunt in Do - - - mi -

con - fi - dunt in Do - - - mi - no, qui con - fi -

10

dunt in Do - - - mi - no, si - - - cut mons Si -

qui con - fi - dunt in Do - - - mi - no, si -

qui con - fi - dunt in Do - - - mi - no,

no, in Do - - - mi - no, in Do - - - mi - no, si -

dunt, qui con - fi - dunt in Do - - - mi - no.

15

on, si - cut mons Si - cut mons Si - on, si - cut mons

20

on: non com- mo- ve- bi- tur in ae- ter- num. non com- mo- cut mons Si - on: non com- mo- ve- bi- tur in ae- ter- on: non com- mo- ve- bi- tur Si - on: non com- mo- ve- bi- tur non

25

ve- bi- tur in ae- ter- num, non com- mo- ve- bi- tur in ae- ter- (non com- mo- ve- bi- tur) in ae- ter- in ae- ter- num. (non com- mo- com- mo- ve- bi- tur. non com- mo- ve- bi-

30

- num, non com - mo - ve - bi - tur in ae - ter - num qui ha - bi - tat in Je -

com - mo - ve - bi - tur in ae - ter - num

num, non com - mo - ve - bi - tur in ae - ter - num

ve - bi - tur in ae - ter - num) qui

tur in ae - ter - num qui ha - bi - tat in Je -

35

ru - sa - lem, qui ha - bi - tat in Je - ru - sa -

qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem,

qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem, qui

ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem, qui

ru - sa - lem, qui ha - bi - tat,

40

lem, qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem. qui ha - bi -

ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem, qui ha - bi - tat in Je - ru - sa -

ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem. Mon - tes in cir -

qui ha - bi - tat in Je - ru - sa -

45

Mon - - tes in cir - cu - i - tu e - - - - -

tat in Je - ru - sa - lem. Mon - - tes in cir - cu - i - tu

lem. Mon - - tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus, mon - - tes in, mon - -

e - - - - - jus, mon - - tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus, mon - - tes in, mon - -

lem. Mon - - tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus,

50

- - jus, mon - - tes in cir - cu - i - tu

e - - - - - jus, mon - - tes in

e - - - - - jus, mon - - tes in cir - cu -

tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus, (mon - - tes

mon - - tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus, (mon - -

55

e - - - - - jus: et Do - - mi - nus in cir -

cir - cu - i - tu e - - - - - jus: et Do - - mi -

i - tu e - - - - - jus: et Do - - mi - nus in cir - cu - i - tu

in cir - cu - i - tu e - - - - - jus:) et Do -

tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus:)

60

cu - i - tu po - - pu - li su - - i. ex hoc nunc
 nus in cir - cu - - i - tu, et Do - - mi - nus in cir - cu - i -
 po - pu - li su - - i.
 - mi - nus in cir - cu - i - tu po - - pu - li su - - i,
 et Do - mi - nus in cir - cu - i - tu po - pu -

65

et us - - que in sae - - cu - lum, ex hoc nunc et
 tu po - - pu - li su - - i, ex hoc nunc
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,
 ex hoc nunc et us - - que in sae - - cu - lum, in
 li su - i, ex hoc, ex hoc nunc et us - que

70

us - que in sae - - cu - lum.
 et us - que, ex hoc nunc et us - - que in sae - cu - - lum.
 ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - lum, in sae - cu - - lum.
 sae - cu - lum. ex hoc nunc et us - - que in sae - - cu - - lum.
 in sae - - cu - lum. et us - - que in sae - - cu - - lum.

Secunda Pars

75

Qui - a non re - lin - quet Do - mi - nus vir - gam pec - ca - to - rum,
 Qui - a non re - lin - quet Do - mi - nus,
 Qui - a non re - lin - quet Do - mi - nus vir - gam pec - ca -
 Qui - a non re - lin - quet Do -

80

qui - a non re - lin - quet
 qui - a non re - lin - quet Do - mi - nus vir - gam pec - ca - to -
 to - rum, qui - a non re - lin - quet, qui - a non re -
 - mi - nus vir - gam pec - ca - to - rum.
 Qui - a non re - lin - quet Do - mi - nus vir - gam

85

Do - mi - nus su - per sor - tem ju - sto - rum,
 rum, vir - gam pec - ca - to - rum su - per sor - tem ju -
 lin - quet Do - mi - nus vir - gam pec - ca - to - rum su - per sor -
 vir - gam pec - ca - to - rum su - per sor - tem ju - sto -
 pec - ca - to - rum su - per sor - tem ju - sto -

90

ut non ex-ten-dant ju- - sti ad in- i - - qui- ta -
 sto - - rum, ut non ex-ten - dant ju - - sti
 - tem ju - sto - rum, ut non ex-ten - dant ju - - sti ad in -
 - rum, ut non ex-ten - dant

95

- tem ma - nus su - - as. Be - - ne - - fac,
 ad in-i - qui - ta - tem ma - nus su - - as. Be - - ne - fac Do - - mi -
 i - qui - ta - tem ma - - nus su - - as. Be -
 ju - - sti ad in - i - qui - ta - - tem ma - - nus su - - as. Be - ne - fac,
 Be - - ne - fac,

100

ne, be - ne - fac, Do - ne - fac, Do -
 ne - fac, Do - - mi - ne bo - - nis,
 Do - - mi - ne, be - ne - fac Do -
 Do - - mi - ne

105

mi - ne bo - nis, bo - nis, et re - ctis cor -
 - - mi - ne bo - nis, et re - ctis cor -
 et re - ctis cor - - - - - de,
 - - mi - ne bo - nis, bo - nis, et re - ctis
 bo - nis, et re - ctis cor - de.

110

re - ctis cor - - - de. De - cli - nan - tes au - tem
 - - de, et re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes au - tem in
 bo - nis, et re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes au - tem, de - cli -
 cor - de, et re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes au - - - tem, de -
 De - cli - nan - tes au - tem in ob - li - ga -

115

3 (o. = o)

in ob - li - ga - ti - o - nes,
 ob - li - ga - ti - o - nes,
 nan - tes au - tem in ob - li - ga - ti - o - nes. ad - du - cet
 - cli - nan - tes au - tem in ob - li - ga - ti - o - nes,
 - ti - o - nes, ad - du - cet

120

ad - du - cet Do - mi - nus. ad - du - cet Do - mi - nus. ad - du - cet Do - mi - nus. cum o - pe -

Do - mi - nus ad - du - cet Do - mi - nus cum o - pe -

ad - du - cet Do - mi - nus

Do - mi - nus, ad - du - cet Do - mi -

125

nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta - tem: nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -

nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta - tem: nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -

ran - ti - bus in - i - qui - ta - tem: nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -

cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -

nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -

♢ (o = o.)

130

ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el. pax su - per, pax su - per Is - ra - el. qui - ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el.

ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el. pax su - per, pax su - per Is - ra - el. qui - ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el.

ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el. pax su - per, pax su - per Is - ra - el. qui - ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el.

qui - ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el. pax su - per, pax su - per Is - ra - el. qui - ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el.

ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el. pax su - per, pax su - per Is - ra - el. qui - ta - tem: pax su - per Is - ra - el. ta - tem: pax su - per Is - ra - el.

5. Circumdederunt me dolores mortis

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Cir - - cum - de - de - - runt me do -

Cir - - cum - de - de - runt me do - lo - res mor - -

Cir - - cum - de - de - runt me do - lo - res

5

lo - - res mor - - tis

- - - - - tis, cir - cum - - de - de - runt

Cir - - - - cum - de - - de - - runt me do -

mor - - - - tis, cir - - cum - de - de - runt me do -

Cir - - cum - de - de - runt me do - lo - res

10

et pe - ri - cu - la in - fer - ni, et pe - ri - cu -

me do - - lo - res mor - tis et pe - ri - cu - la in - fer - - ni

lo - - res mor - - tis, do - lo - res mor - tis et pe -

lo - res mor - - tis et pe - ri - cu - la in - fer - ni in - ve - ne - -

mor - - - - tis

15

la in-fer-ni in-ve-ne-runt me, et pe-ri-cu-

in-ve-ne-runt me, et pe-ri-cu-la in-fer-ni

ri-cu-la in-fer-ni in-ve-ne-runt me, et pe-ri-cu-la in-

runt me, in-ve-ne- - - - - runt me, et pe-

in-ve-ne-runt me, et pe-ri-cu-la in-

20

la in - fer - ni in - ve - ne - runt me. Tri - bu - la - ti - o - nem

in ve - ne - runt me. Tri - bu - la - ti - o - nem

fer - ni in - ve - ne - runt me. Tri - bu - la - ti - o - nem

ri - cu - la in - fer - ni in - ve - ne - runt me. Tri - bu - la - ti - o - nem

fer - ni in - ve - ne - runt me. Tri - bu - la - ti - o - nem

25

o - - nem et do - lo - rem in - ve - - ni, et do - lo - - rem

- o - - nem et do - lo - rem in - ve - - ni, et do -

- bu - la - ti - o - - nem et do - lo - - rem in ve - - ni.

Tri - - bu - la - ti - o - - nem et do - lo - rem in - -

et do - lo - rem in - - ve - - ni.

30

in - ve - ni, tri - bu - la - ti - o - nem et
 lo - rem, tri - bu - la - ti - o - nem et do - lo - rem in - ve -
 tri - bu - la - ti - o - nem et do -
 ve - ni, tri - bu - la - ti - o - nem et do - lo - rem
 et

35

do - lo - rem in - ve - ni et no - men Do - mi - ni in - vo -
 ni, et do - lo - rem in - ve - ni et no - men Do - mi - ni in -
 lo - rem in - ve - ni, et do - lo - rem in - ve - ni et no - men Do - mi - ni
 in - ve - ni et no - men Do - mi - ni in - vo - ca -
 do - lo - rem in - ve - ni.

40

ca - vi. O Do - mi - ne,
 vo - ca - vi. O Do - mi - ne, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni -
 in - vo - ca - vi. Li - be - ra a - ni - mam me -
 vi. O Do - mi - ne, li - be - ra a -
 O Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

45

o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

mam, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

am, li - be - ra a - ni - mam me -

ni mam me - am, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

am,

50

am. o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - am, li - be - ra a - ni - mam me - am.

am, li - be - ra a - ni - mam me - am, li - be - ra a - ni - mam me - am.

am, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - am.

am.

o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

55

ni - mam me - am. Mi - se - ri - cors Do - mi - nus,

ni - mam me - am. Mi - se - ri - cors Do - mi - nus, et ju - stus, (mi - se - ri - cors

— Mi - se - ri - cors Do - mi - nus, et ju - stus, mi - se - ri - cors, mi -

Mi - se - ri - cors Do - mi - nus, et ju - stus, mi - se - ri - cors

am. Mi - se - ri - cors Do - mi - nus, et ju - stus.

60

et ju - - stus, et ju - - stus, et De - us
Do - mi - nus, et ju - - stus,) et
se - ri - cors Do - mi - nus, et ju - stus, et De - us no - ster mi -
Do - mi - nus, et ju - - stus, et ju - stus, et De - us no - ster,
mi - - se - ri - cors Do - mi - nus, et ju - - stus, et

65

no - ster mi - se - re - tur, et De - us no - - ster mi - - se - re - -
De - us no - - ster, et De - us no - - ster mi - - se - re - - tur, et
- - se - re - - tur, et De - us no - - ster, et De - us
et De - us no - - ster mi - se - re - - tur, et De - us no - ster
De - us no - - ster mi - - se - re - - tur,

70 75

tur, et De - us no - ster mi - - se - re - tur, mi - - se - re - - tur.
De - us no - - ster, et De - us no - ster mi - se - re - - tur.
no - - ster mi - - se - re - tur, mi - - se - re - tur.
mi - - se - re - - tur, mi - - se - re - - tur.
et De - us no - - ster mi - se - re - tur, mi - - se - re - - tur.

6. Quare tristis es, anima mea

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Qua - re tri - stis es, a - ni - ma

Qua - re

Qua - re tri - stis es, a - ni - ma me -

5

A - ni - ma me - a, qua - re

Qua - re tri - stis es, a - ni - ma me -

me - a,

a - ni - ma me - a?

tri - stis es, a - ni - ma me - a, qua - re, qua -

a, qua -

10

tri - stis es, a - ni - ma me - a? et qua -

a?

et qua - re con - tur - bas me,

et qua - re con -

- re tri - stis es, a - ni - ma me - a? et qua - re con -

re tri - stis es, a - ni - ma me - a?

15

re con-tur - - bas me? Spe - - ra

et qua-re con-tur-bas me, et qua-re con-tur-bas me? Spe-ra

tur - - bas me, et qua-re con-tur-bas me?

et qua-re con-tur-bas me? Spe - -

20

in De - - o, quo - ni-am ad-huc con-fi-te - - bor il - -

Spe - - ra in De - - o, quo - ni-am ad-huc con-fi-te-bor il - -

in De - o, quo - ni-am ad-huc con-fi-te-bor il - li, quo - ni-am

Spe-ra in De - - o, quo - ni-am ad-huc con-fi-

ra in De - - o, quo - ni-am ad-huc con-fi-te-bor il - - li,

25

- li, (quo - ni-am ad-huc con-fi-te - - bor il - -

ad-huc con-fi-te - - bor il - - li, con-fi-te-bor il - -

te-bor il - li, quo - ni-am ad-huc con-fi-te-bor il - -

(quo - ni-am ad-huc con-fi-te-bor il - -

35

i et De - - us me - - us. Ad me - i - - psum a - - ni - ma me - -

- i et De - us me - - us. Ad me - i - - psum,

me - i et De - us me - - us. Ad me - i - psum a - - ni - ma me - -

i et De - us me - - us. Ad

et De - us me - - us. Ad me - - i - - psum a - -

[illegible]

45

ad me - i - psum a - ni - ma me - a con - tur - ba - ta est; pro - pte - re - a me -
 - - tur - ba - ta est; pro - pte - re - a me - - mor e - ro tu - - -
 psum a - - ni - ma me - - a con - - tur - ba - ta est;
 psum a - - ni - ma me - a con - tur - ba - ta est;
 est; pro - pte - re - a me - - mor e - ro tu - - -

50 55

- mor e - ro tu - i, me - mor e - ro tu - i de ter - ra
 - i, pro - pte - re - a me - mor e - - ro tu - - -
 pro - pte - re - a me - mor e - ro tu - - i de ter - ra Jor - da - nis,
 pro - pte - re - a me - - mor e - - ro tu - - i de
 i de ter - ra Jor - - da - - - nis

60

Jor - da - - - nis et Her - mo - - ni - im a mon - te mo - -
 i de ter - ra Jor - - da - - nis et Her - mo - - ni - im a
 de ter - ra Jor - - da - - nis et Her - mo - - ni - im a
 ter - ra Jor - da - - - - - nis et Her - mo - ni - im,
 et Her - mo - - ni - im a mon - - te mo - - -

65

di - co, et Her - mo - ni - im a mon - te mo - di - co.
 mon - te mo - di - co, et Her - mo - ni - im a mon - te mo - di - co.
 mon - te mo - di - co, et Her - mo - ni - im a mon - te mo - di - co.
 et Her - mo - ni - im a mon - te mo - di - co, a mon - te mo - di - co.
 di - co, a mon - te mo - di - co.

Secunda Pars

70

Qua - re ob - li - tus es me - i, qua - re ob - li - tus es me - i,
 Qua - re ob - li - tus es me - i, qua - re ob - li - tus es me - i,
 Qua - re ob - li - tus es me - i, Qua - re ob - li - tus es me - i.

75

tus es me - i? et qua - re con - tri - tus es me - i?
 ob - li - tus es me - i, qua - re ob - li - tus es me - i,
 qua - re ob - li - tus es me - i, qua - re ob - li - tus es me - i,
 es me - i, qua - re ob - li - tus es, ob - li - tus es me - i,
 Qua - re ob - li - tus es me - i.

[illegible]

85

do, et qua-re con-tri-sta-tus in ce-do, dum af-

8 tus in ce-do, dum

(et qua-re con-tri-sta-tus in ce-do,) dum

ce-do, et qua-re con-tri-sta-tus in ce-do,

et qua-re con-tri-sta-tus in ce-do,

[illegible]

[illegible]

100

me in - i - mi - - cus? Dum di -

- git me in - - i - mi - cus, dum af - fli - git me in - i - mi - - cus?

cus, dum af - fli - - git me in - i - mi - - cus?

me in - - i - mi - - cus?

mi - - - cus?

Dum di - cunt

Dum

105

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of five measures. The lyrics are: 'cunt mi - - hi, dum di - cunt mi - - hi per sin - gu - los di - - es, Dum di - - cunt mi - hi per sin - gu - los di - - - Dum di - - cunt mi - - hi. dum di - - cunt mi - hi mi - - hi per sin - gu - los di - - es. per sin - gu - di - - cunt mi - - hi per sin - gu - los di - - es.' The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The Soprano and Alto parts often have longer notes, while the Tenor and Bass parts have more rhythmic movement.

cunt mi - - hi, dum di - cunt mi - - hi per sin - gu - los di - - es,
Dum di - - cunt mi - hi per sin - gu - los di - - -
Dum di - - cunt mi - - hi. dum di - - cunt mi - hi
mi - - hi per sin - gu - los di - - es. per sin - gu -
di - - cunt mi - - hi per sin - gu - los di - - es.

110

dum di - - cunt mi - hi per sin - gu - - los di - - es, dum di - cunt mi - hi per sin - gu - los di - - es, dum di - cunt mi - - hi, los di - - es, dum di - cunt mi - hi, dum di - cunt

dum di - - cunt mi - hi per sin - gu - los di -

115

- - - es, per sin - gu - los di - - es: per sin - gu - los di - - es: dum di - - cunt mi hi per sin - gu - los di - - mi - - hi: U - - es, dum di - cunt mi - - hi per sin - gu - los di - -

120

es: U - - bi est De - - us tu - - us? U - - bi est De - - us tu - - us? es: U - - bi est De - us tu - - us? - bi est De - - us tu - - us? es: U - - bi est De - - us tu - - us?

7. Confitebor tibi Domine

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Con - fi - te - bor ti - bi Do -

Con - - fi -

5

- - - mi - ne in to - to cor - - de me - -

8 te - - bor ti - - bi Do - - - - mi - ne in to - to cor - -

Con - fi - te - - bor ti - - bi Do - - - mi -

Con - - fi - te - - bor ti -

10

- - o, con - fi - te - - bor ti - - bi Do - - - mi -

8 - de me - - - o, in to - to cor - de me - - - o,

ne in to - to cor - - - de me - - - o, in to - to

Con - - fi -

- bi Do - - - - mi - ne in to - to cor - - de me - - -

15

ne in to - to cor - -
con - fi - te - bor ti - bi Do - - mi - ne in
cor - de me - o,
te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor -
o, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to

20

- - de me - o, quo - ni - am au - di - sti ver - ba
to - to cor - de me - o, au -
in to - to cor - de me - o, quo - ni -
- de me - o, quo - ni - am au - di - sti
cor - de me - o,

25

o - - ris me - i, au - di - sti ver - ba o - - ris me -
di - sti ver - ba o - - ris, quo - ni - am au - di - sti ver - ba o - ris
am au - di - sti ver - ba o - ris, au - di - sti ver - ba o - ris me -
ver - ba o - ris me - i, quo - ni - am au - di - sti
quo - ni - am au - di - sti ver - ba o - ris me -

30

i, au-di - sti ver - ba o - - - ris me - - i. In con - spe - ctu An - ge -

me - - i. In con - spe - ctu An - ge -

i, ver - - ba o - ris me - - i. In con - spe - ctu

ver - ba o - ris me - - i. In con - spe - ctu

i, au - di - sti ver - ba o - ris me - - i. In con - spe - ctu An - - - ge -

35

In con - spe - ctu An - - - ge - lo - rum psal - lam - - -

lo - rum psal - lam ti - - - bi, psal - lam ti - - -

An - - - ge - lo - rum psal - lam - - - ti - - - bi,

An - ge - lo - - - rum, in con - spe - ctu An - ge - lo - rum

lo - rum psal - lam ti - - bi, in con -

40

ti - bi, psal - - lam - - - ti - - - bi,

bi, (psal - - lam ti - - -

in con - spe - - ctu An - ge - lo - - - rum psal - lam ti - - - bi,

psal - lam ti - bi, psal - lam ti - - -

spe - ctu An - ge - - lo - rum psal - - lam ti - - - bi,

a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum

bi,) a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum

a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum

bi, a - do - ra - bo ad tem - plum

a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum tu - um,

45

tu - um, a - do - ra - bo ad tem -

tu - um, a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum tu -

ctum, a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum tu -

san - ctum tu - um, a - do - ra - bo ad

ad tem - plum san - ctum tu - um, a -

50

plum san - ctum tu - um,

um, et con - fi - te - bor no -

um, a - do - ra - bo ad tem - plum

tem - plum san - ctum tu -

do - ra - bo ad tem - plum san - ctum tu - um,

55

et con-fi-te - - bor,
 - mi-ni tu - - o, et con-fi-te - - bor no-mi-ni,
 san-ctum tu - - um, et con-fi-te - - bor no-mi-ni tu - -
 um, et con-fi-te - - bor no-mi-ni tu - - o, et con-fi-te -

60

et con-fi-te - - bor no-mi-ni tu - o, no-mi-ni
 et con-fi-te - - bor no-mi-ni tu - o, no-mi-ni
 te - bor et con-fi-te - - bor no-mi-ne
 - - bor no-mi-ni tu - o, et

65

tu - o. Mi-se-ri-cor-di-a tu - -
 - mi-ni tu - o. Do - - mi-ne,
 tu - o. Do - - mi-ne mi-se-ri-cor-di-a
 tu - o. Do - - mi-ne. Do - - mi-ne
 con-fi-te-bor no-mi-ni tu - o.

70

- a Do - - mi - ne, Do - - mi - ne mi - se - ri - cor - di -

Do - - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a tu - - a in

tu - - a in sae - - cu - lum,

ne mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae - cu - lum, Do - -

75

a tu - - a in sae - - cu - lum,

sae - cu - lum, Do - - mi -

mi - se - ri - cor - di - a tu - - a in

- - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae - -

Do - - mi - ne mi - se - ri - cor - di -

80

Do - - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a tu - - a

ne mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - -

sae - cu - lum, Do - - mi - ne mi - se - ri - cor - di - -

- cu - lum, mi - se - ri - cor - di - a tu - a

a tu - a in sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

85

in sae - cu - lum. o - -
 a in sae - - cu - lum, o - pe-ra ma - nu - -
 a tu - - a in sae - - - cu - lum.
 in sae - cu - lum, o - pe-ra ma - nu - um tu - -
 o - pe-ra ma - nu - um tu - a - - rum ne -

90

- pe-ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as. ne -
 um tu - a - - rum ne de - spi - - - ci - as.
 o - - pe-ra ma - nu - um tu - a - - -
 a - - - rum ne de - spi - ci - as. o - - pe-ra ma - nu - um tu - -
 de - spi - ci - as. ne de - - - spi - - - ci - -

95

de - spi - - ci - - as, ne de - spi - - - ci - as.
 ne de - spi - - ci - as.
 rum ne de - spi - - ci - - as.
 a - rum ne de - spi - - - ci - as. ne de - spi - - ci - - as.
 as, ne de - - spi - - - ci - as.

8. Domine Deus meus, in te speravi

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Do - mi - ne De - us me - us, in te spe -

Do - - mi - ne

Do - - mi - ne De - us me - - - us,

In

5

ra - vi, in te spe - ra - - - vi,

De - - us me - us, in te spe - - ra - - - vi,

in te spe - - ra - - vi, spe - ra - - vi, in te spe -

In te spe - - ra - - vi, Do - - mi - ne De - - us

te spe - ra - - - vi Do - - mi - ne De - us

10

in te spe - - ra - - - vi, in te spe - - ra - - vi; sal -

Do - mi - ne De - us me - - us, in te spe - - ra - - - vi, in

ra - - vi, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi;

me - - us, in te spe - ra - - - vi, in te spe - ra - - - vi, spe -

me - - us, in te spe - ra - - - vi, in te spe -

15

vum me fac, (sal - vum me fac) ex o - mni - bus per -

te spe - ra - - vi: sal - - vum me fac

sal - vum me fac ex o - mni - bus per - - se -

ra - vi; sal - - vum me fac ex o - mni -

ra - vi; sal - - vum me fac. sal - vum me fac

20

se - quen - - ti - bus me

ex o - mni - bus per - se - quen - - ti - bus me, ex o - mni -

quen - ti - bus me, ex o - mni - bus per - se - quen - ti - bus

bus per - se - quen - - ti - bus me

ex o - mni - bus per - - se - quen - ti - bus

25

et li - - be - ra me. Ne - quan - do

bus per - se - quen - - ti - bus me et li - - be - ra me. Ne -

me et li - - be - - ra me. Ne -

per - se - quen - - ti - bus me et li - be - ra me.

et li - - be - ra me.

30

ra - pi - at ut le - o a - ni-mam me - am, a - ni-mam me -
 quan-do ra - pi - at ut le - o, ne- quan-do
 quan-do ra - pi - at ut le - o a - ni-mam me - am,
 Ne- quan-do ra - pi -
 Ne - quan-do ra - pi -

35

- am, ne- quan-do ra - pi - at, ne- quan-do ra -
 ra - pi - at ut le - o, ne - quan-do ra - pi - at ut le - o
 ne- quan-do ra - pi - at ut
 at ut le - o a - ni-mam me - am,
 at ut le - o a - ni-mam me - am,

40

- pi - at ut le - o a - ni-mam me - am
 a - ni-mam me - am, a - ni -
 le - o, ne- quan-do ra - pi - at ut le - o a - ni -
 ne - quan-do ra - pi - at ut le - o a - ni-mam
 ne- quan-do ra - pi - at ut le - o a - ni-mam me -

45

dum non est qui re - di - mat, qui re - di -
 mam me - am dum non est qui re - di - mat, dum non est
 mam me - am mam dum non est qui
 me - am dum non est qui re -
 - - - am

50

mat, dum non est qui re - di - mat,
 qui re - di - mat, qui re - di - mat,
 re - di - mat, dum non est qui re - di -
 - di - mat,
 dum non est qui re - di - mat, non est qui re - di -

55

ne - que qui sal - vum fa - ci - at.
 ne - que qui sal - vum fa - ci - at, qui sal - vum fa - ci - at.
 mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at.
 ne - que qui sal - vum fa - ci - at.
 mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at.

Secunda Pars

60

Do - - mi - ne De - - us me - - us, si fe - ci i - - - Si fe - ci

Do - mi - ne De - - us me - - us, si

Do - mi - ne De - - us me - - us,

65

i - - - stud, si fe - ci i - - - Do - - mi - ne De - - us me - - us, si fe - ci i - - -

fe - ci i - - stud, Do - mi - ne De - - us me - - us, si fe - ci

Do - - mi - ne De - - us me - - us,

70

- - us me - - us, si fe - ci i - - stud, si fe - ci i - - - stud, si fe - ci i - - stud, si fe - ci i - - -

i - - stud, si fe - - ci i - - stud, si fe - ci i - - -

i - - stud, si fe - - ci i - - -

si fe - ci i - - stud, - - -

75

stud, si est in - i - qui - tas in ma - ni - bus me - - - is,

si est in - i - qui - tas in ma - ni - bus me - - - is, si est in -

stud, si est in - i - qui - tas in ma - ni - bus

stud, si est in - i - qui -

80

i - qui - tas in ma - ni - bus me - - -

me - - - is, in ma - ni - bus me - is, si est in - i - qui -

tas in ma - ni - bus me - - - is,

si est in - i - qui - tas in ma - ni - bus me - -

85

si red - di - di re - tri - bu - en - - ti - bus

is, si red - di - di re - tri - bu -

tas in ma - ni - bus me - is, in ma - ni - bus me - is, si

si red - di - di re - tri - bu - en - - ti - bus mi -

is,

90

mi - - hi ma - - la,
 en - ti - bus mi - - hi ma - la, si red - di - di, si
 red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - - hi ma - la, re - tri - bu -
 - - hi ma - - la, si red - di - di,
 si red - di - di re - tri - bu -

si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus
 red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - - hi
 en - ti - bus mi - - hi ma - la, si red - di - di
 si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi
 en - ti - bus mi - hi, re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi

95

3 (o. = o)

mi - - hi ma - - la, de - ci -
 ma - - la, de - ci - - dam me - - ri -
 re - tri - bu - en - ti - bus mi - - hi ma - la,
 ma - - la, de - ci -
 ma - - la,

100

dam me - - ri - to, de - ci - dam me - - ri - to ab in - - i -
to, de - ci - dam me - - ri - to, de - ci - dam me - - ri - to ab
de - - ci - dam me - - ri - to
dam me - - ri - to, de - ci - dam me - - ri - to
de - - ci - dam me - - ri - to

105

mi - cis me - - is in - a - nis, ab in - i - mi - - cis me - -
in - i - mi - cis, ab in - i - mi - cis me - is, ab
ab in - i - mi - cis me - is, ab in - i -
ab in - i - mi - cis me - is in - a - nis,
ab in - i - mi - cis me - -

110

is in - a - - nis, ab in - i - - mi - cis me - is in - a - - nis.
in - i - mi - cis me - is in - a - - nis.
mi - - cis me - is in - a - - nis, in - a - - nis.
ab in - i - mi - cis me - is in - a - - nis.
is in - a - - nis, ab in - i - - mi - cis me - is in - a - - nis.

9. Ut quid Domine repellis

5

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ut quid Do - mi - ne re - pel - lis

Ut quid Do - mi - ne re -

Ut quid

Ut quid Do - mi - ne re - pel - lis o - ra - ti - o -

10

o - ra - ti - o - nem me - am, ut quid Do - mi - ne re - pel - lis o - ra - ti -

pel - lis, ut quid Do - mi - ne re - pel - lis

Do - mi - ne re - pel - lis o - ra - ti - o - nem me - am, ut

nem me - am, ut quid Do - mi -

Ut quid Do - mi - ne re - pel - lis o -

15

o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, a - ver - tis

o - ra - ti - o - nem me - am, a - ver - tis fa - ci - em, a -

quid Do - mi - ne re - pel - lis o - ra - ti - o - nem me - am,

ne re - pel - lis o - ra - ti - o - nem me - am,

ra - ti - o - nem me - am, a - ver - tis fa - ci -

20

fa - ci - em a - ver - tis fa - ci - em tu - - am, a - ver - tis fa - ci - em tu - - am, a - ver - tis fa - ci - em tu - - am, a me, a me?

25

am a me? Pau - - per sum e - - - em tu - am a me? Pau - - per fa - ci - em, a - ver - tis fa - ci - em tu - - am a me? Pau - - per sum e - - - me? Pau - - per

30

go, pau - - per sum e - - go, go, sum, pau - - per sum e - - go, pau - - per sum e - - go, Pau - - per sum e - - go, pau - - per sum e - - go, et in la - go, pau - - per sum e - - go, et in la - sum e - - go, et in la -

[illegible]

40

me - a, a ju - ven - tu - te me - a;

et in la - bo - ri - bus a ju - ven - tu - te me - a; ex -

tu - te me - a, a ju - ven - tu - te me - a;

a, et in la - bo - ri - bus a ju - ven - tu - te me - a;

- a; ex -

45

ex - - al - ta - tus au - - tem, hu - mi - li - a - tus

ex - - al - ta - tus au - tem, hu - mi -

ex - - al - ta - tus au - tem, hu - mi -

ex - - al - ta - tus au - tem, hu - mi -

50

mi - li - a - - tus sum et con - - tur - ba - - tus.

sum, et con - - tur - ba - - tus.

li - a - - tus sum et con - - tur - ba - - tus. In me trans - - tus.

li - a - - tus sum et con - - tur - ba - - tus.

a - - tus sum et con - - tur - ba - - tus.

[illegible]

60

ae, in me trans-i-e-runt i-rae tu-ae, et ter-ro-res

8 rae tu-ae, tu-ae,) et ter-ro-res tu-

8 -ae, et ter-ro-res tu-i con-tur-ba-ve-runt me,

e-runt i-rae tu-ae, et. et ter-

et ter-ro-res tu-i con-

65

tu - i, et ter - ro - res tu - i con - tur - ba - ve - runt me.

i con - tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me.

con - tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me.

ro - res tu - i con - tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me.

tur - ba - ve - runt me, con - tur - ba - ve - runt me.

Secunda Pars

70

This musical score is for a piece titled 'Cum De De Runt Me Si Cut'. It is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo line. The music is in common time (C) and features a simple, folk-like melody. The lyrics are written below the vocal lines, with hyphens indicating syllables that span across measures. The Soprano and Alto parts have an octave 8 below the staff. The Tenor and Bass parts have an octave 8 below the staff. The basso continuo line is written in a lower register. The piece consists of four measures. The lyrics are: 'Cir - - cum - de - de - - - runt me si - cut'.

Cir - - cum - de - de - - - runt me si - cut

Cir - cum - de - - - - - - - - - - - - - - -

Cir - - cum - de - de - runt me si - - - cut a - - - - - - - - - - -

Cir - - - - cum - de - de - runt

75

Cir - - cum-de - de - runt me si - - cut a - - qua, si - - cut

a - - - qua, si - - cut a - - qua,

de - runt me si - - cut a - - qua, si - - cut a - - - qua,

qua, cir - - cum-de - de - runt me, cir - cum-de - de - runt me si -

me, cir - cum-de - de - - runt me si - - cut a - - -

80

a - - qua, si - - cut a - - qua

cir - cum - de - de - - runt me si - - cut a - - -

si - - cut a - qua to - - ta di - - e, si - - - cut

- cut a - - - - qua to - ta di - - e, - - - - to - -

- qua to - ta di - - - e, si - - cut a - - qua

3 (o = o) 85

to - - ta di - - e; cir - cum - de - de - - runt

- qua to - ta di - - e; cir - - cum - de - de - runt

a - - qua to - ta di - - e; cir - cum - de - de - runt

- ta di - - - - e; cir - cum - de - de - runt

to - - ta di - - - e; cir - cum - de - de - runt

90

me si - - - mul. E - long - a - sti a me a - mi - -

me si - - - mul. E - - long - a - - sti a me a - mi - - cum,

me si - - - mul. E - - long -

me si - - - mul. E - - long - a -

me si - - - mul.

95

cum, e - long - a - sti a me a - mi - cum

a me a - mi - cum

a - sti a me a - mi - cum, a me a - mi -

- sti a me a - mi - cum, e - long - a - sti a me a -

E - long - a - sti a me a - mi -

100

et pro - xi - mum,

et pro - xi - mum, et

- cum et pro - xi - mum, et no - tos

mi - cum et pro - xi - mum,

- cum et pro - xi - mum,

105

et no - tos me - os a mi -

no - tos me - os, et no - tos me - os a mi - se - ri -

me - os a mi - se - ri - a, (et no - tos me - os

et no - tos me - os, et

et no - tos me - os a mi - se - ri - a,

110

se - ri - a, et no - - tos me - os a mi - se - - ri - a

a, a mi - se - - ri - a, et no - tos me - os

a mi - se - ri - a,) et no - tos me - - os a mi - se - ri -

no - tos me - - os, et no - tos me - os, et no -

et no - - tos me - - os a mi - -

115

et no - tos me - os a mi - se - - ri - a, a mi -

a mi - se - - ri - a, et no - tos me - - os,

a, et no - tos me - - os, et

- tos me - - os a mi - se - ri - a, et no - tos me - - os,

se - ri - a, et no - tos me - os a mi - se - ri - a,

120

se - ri - a, a mi - se - - ri - - a.

et no - tos me - os a mi - se - ri - a.

no - - tos me - os a mi - se - - ri - a, a mi - se - - ri - - a.

et no - tos me - - os, et no - tos me - os a mi - se - - ri - - a.

et no - - tos me - os a mi - se - - ri - - a.

10. Beatus vir cujus est nomen Domini

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

5

10

15 20

a - - tus vir cu - jus est no - - - men Do-mi - ni spes e - - - jus,
 ni spes e - - - jus, be - - a - - tus vir cu - jus est
 cu - jus est no - men Do - - - mi - ni spes e - - - jus, cu -
 Do-mi - ni spes e - - - jus, be - - -
 jus, cu - jus est no - men Do-mi - ni spes e - - - jus,

25

cu - - jus est no - men Do - mi - ni spes e - - - jus,
 no - men Do - mi - ni spes e - - - jus, spes e - - - jus, et non re-spe - -
 - jus est no - men Do-mi - ni spes e - - - jus, et non re-spe - - - xit,
 a - - - tus vir cu - jus est no - men Do-mi - ni spes e - - - jus, et non re-spe-xit in
 spes e - - - jus, et

30

et non re - spe - - - xit et in - si - - di -
 xit in va - ni - ta - - - tes et non re - spe - xit in va - - ni - ta - tes
 va - - ni - ta - tes, in va - ni - ta - tes et in - si -
 non re-spe - xit in va - - ni - ta - - tes et in - si - di -

[illegible][illegible]

45

us me - us, mul - ta fe - ci -

mul - ta fe - ci - sti tu, Do - mi -

mul - ta fe - ci - sti tu,

- mi - ne De - us, mul - ta fe - ci - sti tu, mul -

ta fe - ci - sti tu, Do - mi - ne De - us me - us,

50

sti tu, Do - mi - ne De - us me - us,
ne De - us me - us, mul - ta fe - ci - sti tu, Do - mi - ne De - us me -
mul - ta fe - ci - sti tu, Do - mi - ne De - us me -
ta fe - ci - sti tu, Do - mi - ne De - us, De - us me -

55

mi - ra - bi - li - a tu - a: et co - gi - ta - ti - o - ni - bus tu -
us, mi - ra - bi - li - a tu - a: et co - gi - ta - ti - o - ni - bus,
us, mi - ra - bi - li - a tu - a, mi -
us, mi - ra - bi - li - a tu - a: et co - gi - ta -
mi - ra - bi - li - a tu - a,

60

- is, mi - ra - bi - li - a tu - a: et co - gi - ta - ti - o - ni - bus tu -
is, ra - bi - li - a tu - a: et co - gi - ta - ti - o - ni - bus tu -
is, et co - gi - ta - ti - o - ni - bus tu -
mi - ra - bi - li - a tu - a: et co - gi -

65

et co-gi-ta-ti-o-ni-bus tu-is non est qui

et co-gi-ta-ti-o-ni-bus tu-is non

bus tu-is non est qui si-mi-lis sit

is non est qui si-mi-lis sit ti-

ta-ti-o-ni-bus tu-is

70

si-mi-lis sit ti-bi, non est qui si-mi-lis

est qui si-mi-lis sit ti-bi, non est qui si-

ti-bi, non est qui si-mi-

bi, non est qui si-mi-lis sit ti-

non est qui si-mi-lis sit ti-bi,

75

sit ti-bi, qui si-mi-lis sit ti-bi.

- mi-lis sit ti-bi qui si-mi-lis sit ti-bi.

lis sit ti-bi, non est qui si-mi-lis sit ti-bi.

bi, non est qui si-mi-lis sit ti-bi.

non est qui si-mi-lis sit ti-bi.

11. Non turbetur cor vestrum

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Non tur - be - tur cor ve - strum,

Non tur - be - - -

Non tur - be - - tur cor ve - -

Non tur - be - - tur, non tur - be - tur, non

Non tur - be - - - tur

5

non tur - be - - tur cor ve - - - strum,

tur, non tur - be - - tur cor ve - - - - - strum,

- - strum, non tur - be - - tur cor ve - -

tur - be - - tur cor ve - - - strum, non tur - be - - tur cor ve - - strum,

cor ve - strum, non tur - be - - tur

10

non tur - - be - - tur cor ve - - - strum,

non tur - - be - - tur cor ve - - - - - strum, non

- strum, non tur - be - - tur cor ve - - strum, ne -

non tur - be - - tur cor ve - - - - - strum, ne - que for -

cor ve - - - - - strum, non

15

ne - - que for - mi - - det, non tur - - be - - tur cor ve -
 tur - be - - tur cor ve - - strum, ne - que for - mi - - det.
 que for - mi - - det, non tur - be - - tur cor
 mi - det, ne - que for - mi - - det, ne - que for - mi - - det.
 tur - - be - - tur cor ve - - strum, ne - que for - mi - -

20

- - - strum. Cre - - di - tis in De - - um, cre -
 Cre - - di - tis in De - - um, cre - - di - tis in De -
 ve - - strum. Cre - - di - tis in De - - um,
 Cre - di - tis in De - - um,
 - - det. Cre - di - tis in De -

25

- di - tis in De - - um. cre - di - tis in
 - - um, cre - - di - tis in De - - um, cre - - di -
 cre - di - tis in De - - um, cre - - di - tis in De - -
 cre - - di - tis, cre - - di - tis in De - - um, cre -
 um, cre - - di - tis in De - - um,

30

De - - um, et in me cre - - di - te.

8 tis in De - - um, et in me cre - di -

- - - um, et in me cre - - di - te, et in me

- di - tis in De - - um, et in me cre - - di -

et in me cre - di - te.

35 40

In do-mo Pa - tris me - - i, in do - - mo. in

8 te. In do - - - mo Pa - tris me - - i, in do - -

cre - di - - te. In do - - - mo Pa - tris me - i man - si - o - - nes

te. In do - - - mo, in do-mo Pa - tris me - - i

In do - - - mo Pa - - tris me - -

45

do - - - mo Pa - tris me - i, in do - - - mo Pa -

8 - - mo Pa - - tris me - - i man - si - o - - nes mul - -

mul - - - - tae sunt. in do - - - mo Pa - tris me - -

man - si - o - - nes mul-tae sunt, in do - - -

i, in do - - - mo Pa - - tris me - - i

50

tris me - i man - si - o - nes mul - tae sunt. Do - mi - i, man - si - o - nes mul - tae sunt. mo Pa - tris me - i man - si - o - nes mul - tae man - si - o - nes mul - tae sunt. Do -

55

Do - mi - ne, os - ten - de no - bis Pa - trem, Do - mi - ne, ne, os - ten - de no - bis Pa - trem, Do - mi - ne, os - Do - mi - ne, os - ten - de no - bis Pa - trem, os - sunt. Do - mi - ne, os - ten - de no - bis Pa - trem, Do - mi - mi - ne, Do - mi - ne, os - ten - de no - bis

60

os - ten - de no - bis Pa - trem, et suf - fi - cit no - bis. ten - de no - bis Pa - trem, et suf - fi - cit no - bis. ten - de no - bis Pa - trem, et suf - fi - cit no - bis. ne, os - ten - de no - bis Pa - trem, et suf - fi - cit no - bis. Pa - trem, os - ten - de no - bis Pa - trem, et suf - fi - cit no - bis.

Secunda Pars

65

Phi - lip - pe, qui vi -

Phi - lip - pe. qui

Phi - lip - pe, qui vi -

- det me, Phi - lip - pe, vi - det me, Phi - lip - pe, qui vi -

Phi - lip - pe, qui vi -

- det me, Phi - lip - pe, qui vi -

Phi - lip - pe, qui vi -

70

qui vi - det me, vi - det et Pa - trem me - vi - det et

- pe, qui vi - det me, vi - det et Pa - trem me - vi - det et

- det me, vi - det me, vi - det et

- det me, Phi - lip - pe, qui vi - det me, vi - det et

- det me, vi - det et

75

vi - - det et Pa - trem me - - um.

um, vi - det et Pa - trem me - - um.

Pa - trem me - - um, et Pa - - trem me - - - um. Tan - to tem-po - -

vi - - det et Pa - trem me - - um. Tan - to tem -

Pa - trem me - - um. Tan - - - to

80

Tan - - - to tem-po - re, tan - - to tem - - po - re vo - bis -

Tan - - to tem-po - re vo - bis - cum sum, vo - bis - cum

re vo - bis - - cum sum, tan - to tem-po - re vo - bis - cum

po - re vo - bis - cum sum, tan - to tem-po - re. tan - to tem - po - re vo -

tem-po - re vo - bis - cum sum, tan - - to tem-po - re vo - bis - cum

85

cum sum, et non co - gno - vi - stis me? et non co - gno -

sum, et non co - gno - vi - stis me. et non co - gno - vi - -

sum, et non co - gno - vi - stis me, et non co - gno - vi - -

bis - cum sum, et non, et non co - gno - vi - stis me?

sum, et non co - gno - vi - - stis

90

Phi - lip - - pe, Phi - lip - - pe, qui vi - det

8 - vi - - - stis me ? Phi - lip - - pe, qui vi - det me, vi -

stis me ? Phi - - lip - - pe, qui vi - det me,

Phi - lip - - pe, qui vi - det me, Phi - - lip - - pe. qui

me ? Phi - - lip - - pe, qui vi - det me. Phi -

me, vi - - det et Pa - - trem me - um, vi - - det, vi - -

8 - - - - det et Pa - - trem me - - - um,

Phi - lip - - pe, qui vi - det me,

vi - det me, Phi - lip - - pe, qui vi - det me, vi - - det

lip - - - pe, qui vi - det me, vi - - det et Pa - trem

95

- - det et Pa - - trem me - - - um, Phi - lip - -

8 vi - - - det et Pa - trem me - - - um, qui vi - - det

vi - - - det et Pa - trem me - - - um, Phi - lip - - pe, Phi -

et Pa - - - - trem me - - - um, Phi - lip - -

me - - - - um, Phi - - - lip - - - pe, qui

100

pe, qui vi - det me, vi - - det et Pa - trem me - - um.

me, vi - - det et Pa - trem me - - - um.

lip - - pe,

pe, qui vi - det me, vi - - - det et Pa - trem me - - um. Al - -

vi - det me, vi - - det et Pa - - - trem me - - um.

105

Al - - le - - lu - - ia,

Al - - le - lu - ia, al - - le - lu - -

Al - - le - lu - - ia, al - - le - lu - -

- - - le - lu - - ia, al - - le - lu - -

Al - - le - lu - -

110

al - - le - lu - - ia.

- ia, al - - le - lu - - ia.

- le - lu - - ia.

- - ia, al - - le - lu - - ia.

ia, al - - le - lu - - ia.

12. O Domine, quia ego servus tuus

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

5

10

15

ser-vus tu - - us, qui - - a e - go ser - vus tu -

ne, qui - - a e - go ser-vus tu - - us, o Do-mi - ne, o Do - - mi - ne, qui -

O Do - - mi - ne, qui - a e - go ser - - - -

O Do - - mi - ne, o

O Do - - mi - ne, qui - - a e - go ser-vus tu - - - - us;

us;

e - - go ser-vus tu - - us,

a e - go ser - vus tu - us, o Do - - mi - ne, qui - - a e -

- vus tu - - us; o Do-mi - ne, e - - go ser - vus tu - -

Do - - mi - ne, qui - - a e - go ser-vus tu - - us; e - - go

o Do-mi - ne, et fi - - li - us an - -

20

et fi - li - us an - cil - lae tu - ae,
 go ser - vus tu - us; et fi - li - us, e - go ser - vus tu - us, e -
 us; et fi - li - us an - cil - lae
 ser - vus tu - us, e - go ser - vus tu - us,
 cil - lae tu - ae, et

25

et fi - li - us,
 - go ser - vus tu - us, et fi - li - us an - cil - lae tu - ae,
 tu - ae, et fi - li - us an - cil - lae tu - ae, e - go
 fi - li - us an - cil - lae tu - ae, e - go

30

et fi - li - us an - cil - lae tu - ae,
 Di - ru - pi - li - us an - cil - lae, et fi - li - us an - cil - lae tu - ae,
 ser - vus tu - us, et fi - li - us an - cil - lae tu - ae, Di -
 ser - vus tu - us, et fi - li - us an - cil - lae tu - ae.

35

Di - ru - pi - sti vin - cu - la

sti vin - cu - la me - a,

Di - ru - pi - sti, di - ru - pi - sti vin - cu -

- ru - pi - sti vin - cu - la me - a, di - ru - pi -

Di - ru - pi - sti vin - cu - la me - a, di - ru -

40

me - a, vin - cu - la me - a, di - ru -

di - ru - pi - sti vin - cu - la me -

la me - a, di - ru - pi - sti vin - cu -

sti vin - cu - la me - a, di - ru - pi - sti vin - cu - la me - a,

pi - sti, di - ru - pi - sti vin - cu - la me -

45

pi - sti vin - cu - la me - a, vin - cu - la me -

a, vin - cu - la me - a, di - ru - pi - sti vin - cu - la me -

la me - a, vin - cu - la me -

di - ru - pi - sti vin - cu - la me - a,

a, di - ru - pi - sti vin - cu - la me -

50

a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo, ti -
 a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti -
 a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho -
 ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis, ti - bi sa -
 a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis, ho - sti - am

55

bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis,
 am lau - dis, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau -
 - sti - am lau - dis, ho - sti - am lau - dis, ti - bi sa - cri - fi -
 cri - fi - ca - bo, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti -
 lau - dis, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau -

60

et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo.
 dis, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo.
 ca - bo ho - sti - am lau - dis, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo.
 am lau - dis, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo.
 - dis, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo.

Secunda Pars

65

Vo - - ta me - a Do - - - - - mi - no, vo - - ta

Vo - - ta me - - a Do - - - - - mi -

Vo - - ta me - - a Do - - - - - mi -

Vo - - -

70

me - - a Do - - - - - mi - no red - - - - - dam,

no red - - - - - dam, Do - - - - - mi - no red - - - - -

no red - - - - - dam,

ta me - - a Do - - - - - mi - no red - - - - - dam, vo - - - - -

Vo - - - ta me - - a

75

vo - - ta me - - a Do - - - - - mi - no red - - - - - dam in - - - - - dam,

vo - - - ta me - - a Do - - - - - mi - no red - - - - -

ta me - - a Do - - - - - mi - no red - - - - - dam

Do - - - - - mi - no red - - - - - dam

80

con - spe - ctu o - mnis po - pu - li e - jus,
 red - dam in con - spe - ctu o - mnis po - pu - li
 dam in con - spe - ctu o - mnis
 in con - spe - ctu o - mnis po - pu - li e - jus,
 in con - spe - ctu o - mnis po - pu - li e - jus,

85

in con - spe - ctu o - mnis po - pu - li e - jus,
 e - jus. o - mnis po - pu - li e - jus,
 po - pu - li e - jus, o - mnis po - pu - li e - jus,
 e - jus, o - mnis po - pu - li e - jus,
 in con - spe - ctu o - mnis po - pu - li e - jus,

90

in a - tri - is do - mus Do - mi - ni in a - tri - is do - mus
 jus. in a - tri - is, in a - tri - is do - mus
 jus, in a - tri - is, in a - tri - is do - mus
 jus, in a - tri - is, in a - tri - is do - mus
 jus, in a - tri - is, in a - tri - is do - mus

95

tri - is do - mus Do - mi - ni, do - mus Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus Do - mi - ni.

100

in me - - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem, in me - di - o
me - - di - o tu - i, in me - di - o, in me - - di - o tu - i, Je -
8 ni, in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem, in me - di -
8 in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem,

105

tu - i, Je - ru - sa - lem, in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem.
ru - sa - lem, in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem.
o, in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem.
in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem.
in me - di - o tu - i, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

13. Venite, et videte opera Domini

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Ve - - ni - te, et vi - de - -

Ve - - - ni - - te, et vi - de - te, ve -

Ve - ni - - te, et vi - de - - te, ve - ni - - te, et

Ve - ni - te, et vi -

Ve - ni - te, et vi - de - - te, (ve -

5

te,

ve - - ni - - te, et vi - de - -

ni - te, et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te, et vi - de - te, et vi -

vi - de - - te, ve - - ni - - te, et vi - de - te, ve -

de - - te, ve - ni - te, et vi - de - - te, ve - ni - te, et

ni - te, et vi - de - - - - - te,)

10

- - - te o - pe - ra Do - mi - ni, quae po - su - it pro - di - gi -

de - - te o - - pe - ra Do - - - mi - ni, quae po - su - it pro - di - gi -

ni - te, et vi - de - - te o - pe - ra Do - - mi - - ni, quae

vi - - de - te o - - pe - ra Do - mi - ni, quae

quae po - su - it pro - di - gi -

15

a, quae po - su - it pro - di - gi - a su - - - per
a su - - - - per ter - - - ram, quae
po - su - it pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi -
po - su - it pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su - - - per
a su - - - - per ter - ram, su - - - per ter - - ram, quae

20

ter - - ram, su - - - per ter - - ram, au - -
po - - su - it pro - di - gi - a su - - - per ter - - ram, au - fe - rens
a su - - - per ter - - ram, su - - per ter - - ram, au - - fe -
ter - ram, pro - di - gi - a su - - - per ter - ram, au - fe - rens
po - - su - it pro - di - gi - a su - - - per ter - - ram, au - -

25

fe - rens bel - - la us - - que ad fi - - - nem ter - -
bel - - la us - que ad fi - - - nem ter - rae. us - que ad fi - - - nem ter - -
rens bel - - la us - que ad fi - - - nem ter - - - rae.
bel - - la us - - que ad fi - - - nem ter - - - rae. Ar - - cum con - te -
- fe - rens bel - - la us - que ad fi - - - nem ter - - - rae.

30

rae. Ar - cum con - te - ret

rae. Ar - - cum con - te - ret, ar - - cum con - te - ret

Ar - cum con - te - ret, ar - - cum con - te - ret et con -

ret et con - frin - - get ar - - ma, ar - - cum con - te - ret et con -

Ar - - cum con - te - ret et con - frin - - get ar - - ma,

35

et con - frin - get ar - - ma, ar - - cum con - te - ret et con - frin -

et con - frin - get ar - - ma, ar - - cum con - te - ret et

frin - get ar - - ma, et con - frin - - get ar - -

frin - get ar - - ma, et con - frin - get ar - - ma,

ar - - cum con - te - ret et con - frin - get ar - - ma,

40

- - get ar - - ma,

con - frin - get ar - - ma, et scu - ta com - - bu - ret i - -

- - ma, et scu - - ta com -

et scu - - ta com -

et scu - - ta com - - bu - ret i - -

45

et scu - ta com - bu - ret, com -
 - gni, et
 - bu - ret i - gni, et scu - ta com - bu - ret,
 - bu - ret i - gni, et scu - ta com -
 - gni, et scu - ta com -

50

bu - ret i - gni, et scu - ta com - bu - ret i - gni, et
 scu - ta, et scu - ta com - bu - ret i - gni, et scu -
 et scu - ta com - bu - ret i - gni, et scu - ta com -
 - bu - ret i - gni, et scu - ta
 - bu - ret i - gni, et scu - ta com -

55

scu - ta com - bu - ret i - gni.
 ta com - bu - ret i - gni.
 bu - ret, com - bu - ret i - gni.
 com - bu - ret i - gni.
 - bu - ret i - gni.

Secunda Pars

60

Va - ca - - te, et vi - de - - te, va - ca - - te et vi - de - -

Va - - ca - - te, et vi - de - - te, va -

Va - - ca - - te, et vi - de - - te,

Va - - ca - - te, et vi - de - - te,

65

te, va - ca - - te, va - - ca - - te, et vi -

ca - - te, et vi - de - - te, et vi - de - - te,

vi - de - - te, va - - ca - - te, et vi - de - - te,

et vi - de - - te, va - ca - - te, et vi - de - te,

va - - ca - - te, et vi - de - - te, va - - ca - - te, et

70

de - te, va - - ca - te, et vi - de - - te quo - - ni - am e - - go sum De - -

va - - ca - - te, et vi - de - - te quo - - ni - am e - - go sum De - -

et vi - de - - te quo - - ni - am e - - go sum De - -

et vi - de - - te quo - - ni - am e - - go sum De - -

vi - de - - te

75

us, e - go sum De - us: ex -
 us, (quo - ni - am e - go sum De - us:)
 us, quo - ni - am e - go sum De - us: ex -
 us, e - go sum De - us: ex - al - ta - bor,
 quo - ni - am e - go sum De - us:

80

al - ta - bor in gen - ti - bus, ex - al -
 ex - al - ta - bor in gen - ti - bus,
 ex - al - ta - bor,
 ex - al - ta - bor in gen - ti - bus,

85

3 (o. = o)

ta - bor in gen - ti - bus, in gen - ti - bus. et ex -
 bor in gen - ti - bus, in gen - ti - bus. et ex -
 ex - al - ta - bor in gen - ti - bus, et ex -
 al - ta - bor in gen - ti - bus. in gen - ti - bus. et ex -

90

al - ta - bor, et ex - al - ta - bor in ter - ra, et

al - ta - bor, et

al - ta - bor, et ex - al - ta - bor in ter - ra, et

al - ta - bor, et ex - al - ta - bor in ter - ra, et

et ex - al - ta - bor in ter - ra, et

95

♩ (♩ = ♩.)

ex - al - ta - bor in ter - ra.

ex - al - ta - bor in ter - ra. Do - mi - nus vir - tu -

ex - al - ta - bor in ter - ra. Do - mi - nus vir - tu -

ex - al - ta - bor in ter - ra. Do - mi - nus vir - tu -

ex - al - ta - bor in ter - ra. Do - mi - nus vir - tu -

100

Do - mi - nus vir - tu - tum no -

tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis -

tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum,

tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no -

tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no -

105

bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum: su - sce - ptor
 cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum: su -
 Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum:
 bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum: su -
 bis - cum;

110

no - ster De - us Ja - cob, su - sce - ptor no - ster De - us Ja -
 - sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob. De - us Ja -
 su - sce - ptor no - ster. su - sce - ptor no - ster De - us Ja -
 sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob, su - sce - ptor no -
 su - sce - ptor no - ster, su -

115

cob, su - sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob.
 cob, De - us Ja - - cob, su - sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob.
 - cob, su - sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob.
 - ster, su - sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob.
 sce - ptor no - ster De - us Ja - - cob.

14. Beati qui habitant in domo tua

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Be - a - ti qui

5

ha - bi - tant, be - a - ti qui ha - bi - tant, be -

10

a - ti qui ha - bi - tant, be - a - ti in do - mo tu - a, Do - mi - ne, be - bi - tant in do - mo, be - a - ti qui ha - bi - tant, a - ti qui ha - bi - tant,

15

mi - ne, be - a - ti qui ha - bi - tant in do - mo
 qui ha - bi - tant in do - mo
 a - ti qui ha - bi - tant in
 bi - tant in do - mo tu - a, Do - mi -
 be - a - ti, be - a - ti qui ha - bi - tant in

20

3 (o = o)

tu - a, Do - mi - ne: in sae - cu - la
 tu - a, Do - mi - ne: in sae - cu - la
 do - mo tu - a, Do - mi - ne: in sae - cu - la
 ne, in do - mo tu - a, Do - mi - ne: in sae - cu - la
 do - mo tu - a, Do - mi - ne: in sae - cu - la

25

sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sae - cu - lo - rum.

30

rum, in sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum lau - da -

rum, in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum lau -

rum, in sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum lau - da -

8 rum, in sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum lau - da -

in sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum lau - da -

♩ (o = o.)

bunt te. Be - - a - - tus vir, cu - - jus

da - - - bunt te. Be - a - tus vir, be - - -

bunt te. Be - - - a - - tus

8 bunt te. Be - - a - - tus vir, be - -

bunt te. Be - - - a - - tus vir,

35

est au - xi - li - um abs te, be - - a - tus vir, cu - jus est

a - - tus vir, cu - - jus est au - xi - li - um abs te, cu - - jus

vir, cu - - jus est, cu - - jus est au - xi -

8 a - tus vir, cu - - jus est au - xi - li - um abs te, be -

be - a - - tus vir, cu - - jus est au - xi - li - um abs

40

au - xi - li - um abs te, cu - jus est au - xi - li - um
 est au - xi - li - - um abs te, be - a - - tus vir
 li - - um abs te, cu - jus est au - xi - li - um abs te,
 a - tus vir, cu - - jus est au - xi - li - um abs te, a - -
 te, be - a - tus vir, cu - - jus est au - -

45

abs te, a - - scen-si - o - nes in cor - de su - -
 cu - - jus est au - xi - li - um abs te, a - scen - si -
 a - scen-si - o - nes in cor - - de su - - o, a - scen-si - o - -
 scen - si - o - - nes in cor - - de su - - o,
 xi - - li - - um abs te,

50

- - - o, in cor - de su - - o, a - -
 o - - nes in cor - de su - - o, a - scen - si - o - -
 nes in cor - de su - - o, in cor - de su - - o
 a - scen - si - o - - nes in cor - de
 a - scen - si - o - - nes, a - scen - si - - o - - - nes in

55

scen - si - o - nes in cor - de su - o

nes in cor - de su - o

dis - po - su - it, in val - le la - cri - ma -

su - o

dis - po - su - it, in

cor - de su - o

dis -

60

dis - po - su - it, in val - le la - cri - ma -

it, in val - le la - cri - ma - rum, in val - le la - cri -

rum,

dis - po - su - it, in val -

val - le la - cri - ma - rum,

po - su - it, in val - le la - cri - ma -

65

rum, in lo - co quem po - su - it.

ma - rum, in lo - co quem po - su - it.

le la - cri - ma - rum, in lo - co quem po - su - it.

in lo - co quem po - su - it.

rum in lo - co quem po - su - it.

15. Gaudent in caelis animae Sanctorum

Cantus

[Sextus]

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Gau - dent in cae - lis,

[Resolutio]

Gau - dent in cae - lis

[Canon]

Gau - dent in

Gau - dent in cae - lis

5

gau - dent in cae - lis a - ni - mae

dent in cae - lis

lis, gau - dent in cae - lis

dent in cae - lis a - ni - mae San - cto - rum,

cae - lis a - ni - mae

10

San - cto - rum,

a - ni - mae San - cto - rum,

mae San - cto - rum,

rum, a - ni - mae San - cto - rum, qui

mae San - cto - rum,

a - ni - mae San - cto - rum,

30

e - jus a - - mo - - re, et qui - a - pro e - jus a - - mo - -

jus a - mo - re san - - gui - nem su - # -

pro e - - jus a - mo - re san - gui -

qui - - a pro e - jus a - - mo - - re san -

san - - gui - nem su - - um,

- re san - - gui - nem su - - um fu - de -

35

re san - - gui - nem su - - - um fu - de - - runt, i - -

um, san - - gui - nem su - - um fu - -

8 nem su - um fu - de - - runt,

- gui - nem su - - - um fu - de - - runt, san - gui - nem su - - um fu -

san - - gui - nem su - - um fu - de - - runt,

runt, fu - de - - runt, i - - de -

40

- de - o cum Chri - - sto ex - sul - tant si - ne fi - - ne, cum -

de - runt, i - - de - -

8 i - - de - o cum Chri - sto ex - sul - tant, cum Chri -

de - - runt, i - de - o cum Chri - sto ex - sul - - tant,

i - de - - o cum Chri -

o, i - de - o cum Chri - sto, cum

45

Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne, i - -
 o cum Chri - sto ex - sul - tant
 - sto ex - sul - tant, i - de - o cum Chri - sto
 cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne, i - de -
 sto ex - sul - tant si - ne fi - ne, i - de - o cum Chri -

50

- de - o cum Chri - sto ex - sul - tant, cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne
 si - ne fi - ne, ex - sul -
 ex - sul - tant si - ne fi - ne, cum Chri - sto ex -
 - o cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi -
 ex - sul - tant si - ne fi - ne,
 sto ex - sul - tant si - ne fi - ne, cum Chri - sto ex - sul - tant si - ne fi -

55 60

fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, si - ne fi - ne. si - ne fi - ne.
 tant si - ne fi - ne, si - ne fi - ne.
 sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne.
 ne, si - ne fi - ne.
 si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne.
 ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, fi - ne, fi - ne.

16. Domine, deduc me in justitia tua

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Do - mi - ne, de - - duc me in ju - sti - - ti -

Do - mi - ne, de - - duc me

Do - - mi -

Do - mi - ne,

5

8 a tu - - a, Do - mi - ne, de - - duc

in ju - sti - - ti - a tu - - a,

ne, de - - duc me in ju - sti - ti - a, in ju - sti - ti -

de - duc me, de - duc me, Do - - mi - ne, de - - duc me

Do - - - mi - ne, de - - -

10

8 me in ju - - sti - ti - a tu - - a: pro - - pter in - i -

in ju - sti - ti - a tu - - a: pro - - - pter,

a tu a: pro - - pter in - i - mi - cos me - -

in ju - sti - ti - a tu - - a: pro -

duc me in ju - sti - ti - a tu - - a: pro - - pter in - i -

15

mi - cos me - os di - ri - ge in con - spe - ctu - o vi - am me -

pro - pter in - i - mi - cos me - os, pro - pter in - i - mi - cos me - os

di - ri - ge in con - spe - ctu - o vi - am me -

mi - cos me - os di - ri - ge in con - spe - ctu

20

ctu, di - ri - ge in con - spe - ctu tu - o vi - am me -

di - ri - ge in con - spe - ctu tu - o vi - am me -

me - am, di - ri - ge in con - spe - ctu tu - o vi - am me -

- ri - ge in con - spe - ctu tu - o vi - am me - am.

tu - o vi - am me - am.

25

am. Quo - ni - am non est in o - re e - o - rum

vi - am me - am.

- o vi - am me - am. Quo - ni - am non est in

Quo - ni - am non est in o - re e - o - rum ve - ri -

Quo - ni - am non est in o - re e -

30

ve - ri - tas; cor e - o - rum va - - num est, Quo - - ni - am non est in o - re e - o - rum ve - ri - tas; cor e - o - rum ve - ri - tas; cor e - o - rum va - - num est, cor e - o - rum ve - ri - tas;

35

cor e - - o - - rum va - - - num est. Se - pul - crum pa - - rum, cor e - o - rum va - - num est. Se - pul - crum pa - tens num est, cor e - o - rum va - - num est. Se - - pul - crum o - rum va - - num est. Se - pul - crum pa - - tens, cor e - - o - - rum va - num est. Se - pul - crum

40

tens gut - - tur e - o - - rum, gut - - tur e - o - - rum; gut - - tur, gut - - tur e - - o - - rum; lin - guis su - pa - - tens gut - - tur e - o - - rum, gut - tur e - o - - rum; lin - - guis se - - pul - crum pa - - tens gut - - tur e - o - - rum; lin - - guis pa - - tens gut - - tur e - o - - rum;

45

lin - - guis su - - is do - - lo - se a - ge - bant,
 - is do - - lo - - se a - ge - - - bant,
 su - - is do - lo - se a - - ge - bant, (lin - guis su - is do -
 su - - is do - - lo - se a - - ge - - bant, do - lo - se
 lin - - guis su - - is do - lo - se a - -

50

bant, ju - - di - ca il - - los, De - - - -
 ju - - di - ca il - - los, De - us,
 lo - se a - ge - - - - bant,) ju - - di - ca il - - los,
 a - - - ge - bant, ju - - di - ca il - los, De - - -
 ge - - - bant, ju - - di - ca il - - los, De - - us,

55

60

- us, ju - di - ca il - los, De - - - us.
 ju - di - ca il - los, De - - - us.
 De - - - us.
 us, - us.
 (ju - di - ca il - - los, De - - - us.)

17. Miserere mei Domine quoniam ad te clamavi

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

5

10

15

am ad te cla - ma - - vi to - ta di - - e;
 e, quo - - ni - am ad te cla - ma - - vi to - ta di - -
 quo - - ni - am ad te cla - ma - - vi to - ta di - - e; lae - ti - -
 - - e, quo - - ni - am ad te cla - ma - - vi
 to - ta di - - - e, quo - - ni - am; lae -

20

lae - ti - - fi - ca a - ni - mam
 e; lae - ti - - fi - ca, lae - ti - - fi -
 - - fi - ca, lae - ti - - fi - ca a -
 to - ta di - - e; lae - ti - -
 ti - - fi - ca a - - ni - mam ser - vi tu - i,

25

ser - - vi tu - i, ser - - vi tu - i,
 ca, lae - ti - - fi - ca a - - ni - mam ser - vi
 - ni - mam ser - - vi tu - - i,
 - - fi - ca a - ni - mam ser - vi tu - - i, quo - - ni -
 quo - - ni -

30

quo - ni - am ad te a - ni - mam me - am le - va - - -
 tu - i, quo - ni - am ad te a - ni - mam
 quo - ni - am ad te a - ni - mam
 am ad te a - ni - mam me - am le - va - vi,
 am ad te a - ni - mam me - am le - va - vi,

- vi, quo - ni - am ad te a - ni - mam me - -
 me - am, a - ni - mam me - am le - va - - - vi, a - -
 me - am le - va - vi, a - ni - mam me - -
 quo - ni - am ad te a - ni - mam me - am le - va - -
 quo - ni - am ad te a - ni - mam me - am le - va - -

35

am le - va - - - vi.
 - ni - mam me - - - am le - va - - - vi. Quo - ni - am tu Do - mi -
 am le - va - - - vi. Quo - - - ni - am tu
 - - - vi. Quo - ni - am, quo -
 vi. Quo - ni - am tu Do - mi -

40

Quo - ni - am tu Do - mi - ne su - a - vis et mi - -
 ne, quo - - ni - am tu Do - mi - ne su - a - vis et mi - -
 Do - mi - ne su - a - vis et
 - ni - am tu Do - mi - ne su - a - vis et mi - -
 ne, quo - - ni - am tu Do - mi - ne su - a - vis et

45

tis: et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae mi -
 tis: et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae,
 mi - - - - - tis: et
 tis: et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae,
 mi - - tis: et mul - tae mi - se - ri - cor -

50

se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae, et mul -
 mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor -
 et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae,
 di - ae, et mul - tae mi - se -

55

et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae o - mni - bus in - di - ae

60

di - ae vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te,

65

mni - bus in - vo - can - ti - bus te. in - vo - can - ti - bus te. bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te. o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te. te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

18. Ad te, Domine, levavi animam meam

Octo vocum. Misericordia et veritas obviaverunt sibi
Justitia et pax osculatae sunt. Canon.

Cantus
 Altus
 Tenor
 [Canon]
 [Sexta vox]
 [Resolutio]
 [retrograde]
 [Septima vox]
 [Resolutio]
 [inversion]
 [Octava vox]
 [Resolutio]
 [retrograde inversion]
 Quintus
 Bassus

Ad te, Do-mi-ne, le-va-vi,

Ad te, Do-mi-

Ad te, Do-mi-ne,

Ad te, Do-mi-

Ad te, Do-mi-ne, le-va- - vi,

Ad te, ad te, Do -

5

le-va-vi a-ni-mam me-am.

ne,

le-va-vi a-ni-mam me-am.

Ad te, Do-mi-ne, le-va-

ne,

le-va-vi a-ni-mam me-am.

le-va-vi a-ni-mam me-am, le-va-vi a-ni-mam

- mi-ne, le-va-vi a-ni-mam me-am. De-

10

va - vi a - ni-mam me - am. De - us me - us,
 De - us me - us, in te con - fi - do, De - us me - us,
 me - am. De - us
 De - us me - us, in te con - fi - do, De -
 vi a - ni - mam me - am.
 De - us me - us, in te con -
 me - am. De - us
 - us me - - - - - us, De - us

15

De - us me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -
 De - us me - us, in te con - fi - do.
 me - us, in te con - fi - do;
 - us me - us, in te con - fi - do;
 De - us me - us, in te con - fi - do;
 fi - do, De - us me - us, in te con - fi -
 me - us, in te con - fi - do, in te con - fi - do; non e - ru - be -
 - me - us, in te con - fi - do; no e - ru - be -

20

do. Ne - que ir - ri - de - ant, ne -

Ne - que ir - ri - de - ant me, ne - que ir - ri -

be - scam. Ne - que ir - ri - de - ant me

non e - ru - be - scam. Ne - que ir - ri - de - ant me

non e - ru - be - scam. Ne - que ir - ri -

do; non e - ru - be - scam, ne -

scam. Ne - que, ne -

scam. Ne - que,

25

que ir - ri - de - ant me in - i - mi - ci me - i,

de - ant me in - i - mi - ci me -

in - i - mi - ci me - i

in - i - mi - ci me - i,

de - ant me in - i - mi - ci me - i,

que ir - ri - de - ant me in -

que, ne - que ir -

ne - que, ne - que ir - ri - de - ant, ne -

30

ne - que ir - ri - de - ant me, ne - que ir - - ri - -

- - i, in - i - mi - ci me - i, ne - que ir - ri - -

in - i - - mi - ci me - - i,

in - i - mi - ci me - i,

in - i - mi - ci me - - i,

i - - mi - ci me - i, in - -

ri - de - ant me in - i - mi - - ci me - - i, in - - i -

que, ne - - que ir - ri - de - ant me,

35

de - ant me. Non e - ru - be - scam,

de - ant me. Non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, De - us me -

ne - que ir - ri - de - ant me. Non e - ru - be - scam,

ne - que ir - ri - de - ant me. Non e - -

ne - que ir - ri - de - ant me.

i - - mi - ci me - i, ne - que ir - ri - de - ant

mi - ci me - i. Non e - ru - be -

ne - - que ir - ri - de - ant me.

40

De - - us me - us, in te con - fi - - do, in te con -

- - us, De - - us me - - us, in te con - fi - do, in

De - - us me - us, in te con - - fi - do,

ru - be - scam, De - us me - us, in te con -

Non e - - ru - be - scam, De - - us me - us,

me. Non e - - ru - be - cam,

scam, non e - ru - be - scam,

De - us me - us, in te con - fi - do, in te con - fi - - do,

45

fi - - do, De - - us me - us, in te con - fi - -

te con - fi - - do, De - - us me - - us, in te con - fi - do, con -

De - - us me - us, in te con - fi - - do;

fi - - do; le - - va - -

in te con - - fi - do, De - - us me - us, in

De - us me - us, in te con - fi - - do;

non e - ru - be - scam, De - - us me - us, in te con - fi - do;

De - - us me - - us, in te con - fi - -

50 55

do; le-va - vi a - ni - mam me - am ad te, Do - mi -
 fi - do; le - va - vi a - ni - mam me - am, le - va - vi a - ni -
 le - va - vi a - ni - mam me - am
 vi a - ni - mam me - am ad te, Do - mi -
 te con-fi - do; le - va - vi a - ni - mam
 le - va - vi a - ni - mam me - am
 le - va - vi, le - va - vi a - ni - mam me - am
 do; le - va - vi a - ni - mam me - am, le -

60

ne, ad te, Do - mi - ne, ad te, Do - mi - ne.
 mam me - am ad te, Do - mi - ne, ad te, Do - mi - ne.
 ad te, Do - mi - ne.
 me - am ad te, Do - mi - ne.
 ad te, Do - mi - ne.
 ad te, Do - mi - ne.
 va - vi ad te, Do - mi - ne.

Appendix

1. Beati qui habitant in domo tua

5

Be - a - ti qui ha - bi - tant, be -

10

a - ti qui ha - bi - tant in domo tu - a,

15

Do - mi - ne, be - a - ti qui ha - bi - tant in do - mo

20 3 (o = o)

tu - a, Do - mi - ne: in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

25 30

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum lau - da -

$\phi (\circ = \circ.)$

35

bund te. Be - a - - tus vir, cu - jus est au-xi - li - um abs te,

40

be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um - abs te, cu - jus est au - xi - li - um - abs te,

45

50

a - scen - si - o - nes in cor-de su - - o, in cor-de su - - o,

55

a - scen - si - o - nes in cor-de su - o dis - po - - su - it, in

60

65

val - le la - cri - ma - rum, in lo - - co quem po - - su - it.

2. Beati qui habitant in domo tua

La p[rima] al 3 t[asto]

5

Be - a - ti qui ha - bi - tant, be -

10

- a - ti qui ha - bi - tant in domo tu - a Do -

15

mi - ne, be - a - ti qui ha - bi - tant in do - mo tu - a

20

3(♩=♩)

25

Do - mi - ne: in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -

30

rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum lau - da - bund te. Be - a -

♩(♩=♩)

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '2. Beati qui habitant in domo tua'. The score is written for three parts: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score is divided into systems. The first system starts at measure 5 and ends at measure 9. The second system starts at measure 10 and ends at measure 14. The third system starts at measure 15 and ends at measure 19. The fourth system starts at measure 20 and ends at measure 24. The fifth system starts at measure 25 and ends at measure 29. The sixth system starts at measure 30 and ends at measure 34. There are repeat signs with first and second endings at measures 20-24 and 30-34. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

35

- tus vir, cu - jus est au-xi - li - um abs te, be - a - tus vir cu - jus est

40

au - xi - li - um abs te, cu - jus est au - xi - li - um abs te,

50

a - scen - si - o - nes in corde su - o, in corde su - o,

55

a - scen - si - o - nes in corde su - o dis - po - su - it, in

60

val - le la - cri - ma - rum, in lo - co quem po - su - it.

3. Beati qui habitant in domo tua

1 2 3 4 5

5 10 15 20 25 30 C (o = o.)

This musical score is for the hymn "Beati qui habitant in domo tua". It is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of staves. The first system includes measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The second system includes measure numbers 10 and 15. The third system includes measure numbers 20 and 25. The fourth system includes measure numbers 30 and a common time signature 'C (o = o.)'. The fifth system continues the music without measure numbers. The basso continuo line is written in the bass clef and provides harmonic support for the vocal parts.

35 40

This system contains measures 35 through 40. It features three staves: a top staff with a treble clef, a middle staff with a treble clef, and a bottom staff with a bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measures 35-40 show a progression of chords and melodic lines across the three staves.

45

This system contains measures 41 through 45. It continues the musical composition with three staves (treble, treble, and bass clefs). The notation includes various note values, rests, and accidentals, maintaining the key signature and time signature.

50

This system contains measures 46 through 50. The musical notation continues across the three staves, showing a variety of rhythmic patterns and harmonic structures.

55

This system contains measures 51 through 55. The composition progresses with consistent notation across the three staves, including treble and bass clefs.

60 65

This system contains measures 56 through 65. It is the final system on the page, ending with a double bar line. The notation spans three staves, concluding the musical piece.

ALPHABETICAL INDEX OF PARTES

	page
Ad te, Domine, levavi animam meam (18)	115
Beati qui habitant in domo tua (14)	97
Beatus vir cujus est nomen Domini (10)	69
Circumdederunt me dolores mortis (5)	33
Circumdederunt me sicut aqua (9, II)	65
Confitebor tibi Domine (7)	46
Dies sanctificatus (1, II)	5
Domine, deduc me in justitia tua (16)	106
Domine Deus meus, in te speravi (8, I)	53
Domine Deus meus, si feci istud (8, II)	57
Dum lucem habetis (2, II)	11
Ecce ego mitto vos (2, I)	8
Fuerunt mihi lacrimae meae (3, II)	20
Gaudent in caelis animae sanctorum (15)	102
Lux fulgebit hodie (1, I)	1
Miserere mei Domine quoniam ad te clamavi (17)	110
Non turbetur cor vestrum (11, I)	74
O Domine, quia ego servus tuus (12, I)	82
Philippe, qui videt me (11, II)	78
Quare oblitus es mei (6, II)	42
Quare tristis es, anima mea (6, I)	38
Quemadmodum desiderat cervus (3, I)	16
Qui confidunt in Domino (4, I)	24
Quia non relinquet Dominus (4, II)	29
Ut quid Domine repellis (9, I)	61
Vacate, et videte (13, II)	93
Venite, et videte opera Domini (13, I)	89
Vota mea Domino reddam (12, II)	86

TABLE OF CONTENTS

	page
Introduction	V
Commentary	VI
Sources of Motet Texts	VIII
1. Lux fulgebit hodie	1
2. Ecce ego mitto vos	8
3. Quemadmodum desiderat cervus	16
4. Qui confidunt in Domino	24
5. Circumdederunt me dolores mortis	33
6. Quare tristis es, anima mea	38
7. Confitebor tibi Domine	46
8. Domine Deus meus, in te speravi	53
9. Ut quid Domine repellis	61
10. Beatus vir cujus est nomen Domini	69
11. Non turbetur cor vestrum	74
12. O Domine, quia ego servus tuus	82
13. Venite, et videte opera Domini	89
14. Beati qui habitant in domo tua	97
15. Gaudent in caelis animae Sanctorum	102
16. Domine, deduc me in justitia tua	106
17. Miserere mei Domine quoniam ad te clamavi	110
18. Ad te, Domine, levavi animam meam	115
Appendix :	121
1. Beati qui habitant in domo tua. <i>Lute intabulation</i>	122
2. Beati qui habitant in domo tua. <i>Lute intabulation</i>	124
3. Beati qui habitant in domo tua. <i>Organ intabulation</i>	126
Alphabetical Index of Partes	128