

PHILIPPI DE MONTE OPERA

SERIES A MOTETS VOL. IV

Liber quintus sacrarum cantionum cum quinque vocibus

Venetiis, apud haeredem Hier. Scotto, 1579

Edited by

† PIET NUTEN and MILTON STEINHARDT

6



LEUVEN UNIVERSITY PRESS

1978

INTRODUCTION

The fifth book of Philippe De Monte's five-voice motets, like the fourth ⁽¹⁾, was dedicated to his patron during a prior sojourn in Rome, Cardinal Flavius Orsinus. Complete exemplars may be found in the Bayerische Staatsbibliothek, Munich ⁽²⁾ and in the Civico Museo Bibliografico Musicale of Bologna ⁽³⁾. A copy once extant in the Ritter-Akademie of Liegnitz has been lost. The Biblioteca Estense e Universitaria of Modena possesses the altus and quintus part books.

The publication contained nineteen motets setting chiefly psalm texts addressed to the Lord in praise or petition. Apparently none of these works was published in collections. One motet, *Ne tradas me*, is extant in a manuscript of the Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg.

Milton STEINHARDT

1. Available in the *Opera omnia* (Mechelen), Vol. 22, Brugge, 1932. See appendix.
2. Signature Mus. pr. 4°, 79/2. For kind permission to use it as the basis for the edition I am indebted to this institution and to the director of its music division, Dr. R. Münster.
3. Signature T. 136.

COMMENTARY

The transcription of these motets for publication was undertaken separately both by the late Piet Nuten and the undersigned. The editorial methods employed have been described fully in Volume I of this series. For the convenience of the reader, the most essential points are summarized here.

- 1) All note values are reduced by one half.
- 2) Ligatures are indicated by the sign $\text{r} \text{---}$.
- 3) Editorial mensuration signs are placed within brackets; accidentals supplied by the editor are enclosed in parentheses and are valid till the next bar line.
- 4) Brackets enclosing notes indicate coloration in the source.
- 5) The word division follows current liturgical usage.
- 6) Variants and corrections will be referred to by the voice part in which they occur, the number of the measure where they are found, and the number of the note within the measure, in that order.
- 7) References to pitches follow the system based on c^1 as "middle C".

In previous volumes of this series text supplied by the editor has been enclosed by parentheses. However, beginning with this volume italics will be employed for this purpose.

3. *Exsurge, Deus, et judica causam tuam* (p. 11)

Quintus, 68, 2: g^1

4. *Ne tradas me, Domine* (p. 18)

a) basic source

Cantus, 31, 1: g^1

b) Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Ms 8820 N, folios 192v-208r

All voices, 74-76:

The image displays a musical score for the motet "Ne tradas me, Domine". It consists of five staves, each with a different clef (treble and bass). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics "si - - - - - stent." with a long horizontal line under "si". The second staff has "is non sub-si - - - stent." with a long horizontal line under "sub-si". The third staff has "non sub-si - - - stent." with a long horizontal line under "sub-si". The fourth staff has "sub-si - - - stent." with a long horizontal line under "sub-si". The fifth staff has "- stent." with a long horizontal line under "-". The notation includes various note values, rests, and ligatures.

Cantus, 31, 1: conforms with this edition
45, 3: $\flat$
120: ϕ 3
Altus, 6, 3: $\sharp$
Quintus, 44: no ligature
Tenor, 120: ϕ 3
Bassus, 132,3 - 133,2: ligature

c) Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 2940 III, folios 20-23
Nineteenth-century score made by F.W. von Ditzfurth from source b

9. *Verba mea auribus percipe* (p. 51)
Bassus, 46, 4: e
10. *Domine, quid multiplicati sunt* (p. 58)
Cantus, 13, 4: d^2 , resulting in a leap from and to a dissonance
12. *Sit gloria Domini in aeternum* (p. 69)
Cantus, 55, 1: c^1
Bassus, 80, 2-5: a, g, f, e
13. *Justus Dominus in omnibus viis suis* (p. 75)
Bassus, 52, 1: c^1
14. *Adjutor meus, tibi psallam* (p. 83)
Cantus, 131, 2: g^1
15. *In die tribulationis meae* (p. 91)
Bassus, 42, 2: B
44, 2: c
16. *Proles parentis optime* (p. 96)
Cantus, 18, 3: a^1 , resulting in parallel fifths
Tenor, 20, 2: d^1
19. *Repleatur os meum laude tua* (p. 108)
Cantus, 24, 3: b^1 -flat
Tenor, 91, 2: g

Milton STEINHARDT

SOURCES OF THE MOTET TEXTS *

1. Miserere mei, Deus, miserere mei
Ps. 56, v. 2-3
2. Deus caelorum, creator aquarum
Liber Judith, v. 17-19 (slightly varied)
3. Exsurge, Deus, et judica causam tuam
Pars I - Ps. 73, v. 22-23
Pars II - Ps. 73, v. 22 (paraphrased) and
Ps. 70, v. 4
4. Ne tradas me, Domine, a desiderio meo
Pars I - Ps. 139, v. 9-11
Pars II - Ps. 139, v. 12-14
5. Levavi oculos meos in montes
Pars I - Ps. 120, v. 1-4
Pars II - Ps. 120, v. 5-8
6. Deus misereatur nostri
Pars I - Ps. 66, v. 2-4
Pars II - Ps. 66, v. 5-8
7. Voce mea ad Dominum clamavi
Ps. 141, v. 2-3 and Ps. 140, v. 1
Cantus, 35 ff: «*retributionem*» instead
of «*et tribulationem*»
8. Domine Jesu Christe, fili Dei vivi
No source located
9. Verba mea auribus percipe
Pars I - Ps. 5, v. 2-5
Pars II - Ps. 5, v. 6-7 and 12
10. Domine, quid multiplicati sunt
Pars I - Ps. 3, v. 2; Ps. 21, v. 14; and
Ps. 141, v. 5
Pars II - Ps. 37, v. 12
11. Oculi Domini super justos
Ps. 33, v. 16-18
12. Sit gloria Domini in aeternum
Pars I - Ps. 103, v. 31-32 (slightly
varied)
Pars II - Ps. 103, v. 33-34 (slightly
varied)
13. Justus Dominus in omnibus viis suis
Pars I - Ps. 144, v. 17-19
Pars II - Ps. 144, v. 20-21
14. Adjutor meus, tibi psallam
Pars I - Ps. 58, v. 18 and Ps. 9, v. 3
Pars II - Ps. 85, v. 13 (slightly varied)
and v. 6
15. In die tribulationis meae
Ps. 85, v. 7-10
16. Proles parentis optime
No source located
17. Benedictus es, Domine; doce me
Ps. 118, v. 12-16
18. Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra
First sentence - Antiphon on Saturday
before the third Sunday of September
(slightly varied)
Remainder of text - Prayer at a time of
penance (*Liber Usualis* p. 1868) with
trope
19. Repleatur os meum laude tua
Pars I - Free adaptation of Ps. 70, v. 15-
18
Pars II - Ps. 70, v. 23 (freely adapted);
Ps. 85, v. 13; and Ps. 117, v. 28.

Milton STEINHARDT

* Verse numbers according to *Biblia Sacra juxta Vulgatam Clementinam*, Madrid, 1969.

APPENDIX

Concerning the *Opera Omnia* (Mechelen) and the *Libro Quarto de Motetti*, 1575

The temporary omission of Philippe De Monte's fourth book of motets for five voices in this otherwise chronological series of volumes accords with the plan stated in Volume I, to publish later those motets which previously appeared in the *Opera omnia* (Mechelen). This publication ⁽¹⁾, begun in 1927 and cut short by the advent of World War II, was edited jointly by Charles Vanden Borren (who did most of the transcribing), Georges Van Doorslaer, and Jules Van Nuffel. We are deeply indebted to them for the vision to undertake this monumental task and for the pioneering labors which resulted in the printing of thirty-one octavo volumes. These included a goodly selection of the prolific composer's works: twenty-two Masses, fifty-three motets, two books of madrigals, a collection of chansons, eight Magnificat settings, and a number of lute intabulations.

The editorial procedures of the Mechelen Committee, partially described in some of the volumes, may be summarized as follows.

Collation. Major sources which were known to the editors are mentioned. Variants and other comments concerning them are given in footnotes.

Clefs. Those of the sources are quoted as incipits preceding each work. In the transcriptions only the violin and bass clefs are employed, the former also for those voices which require downward octave transposition.

Text underlay. Orthography is modernized; editorial additions are enclosed by parentheses.

Musica ficta. Accidentals added by the editors are placed above or below the notes affected.

Ligatures. They are represented, except for a few omissions, by brackets above the notes affected.

Coloration. Blackening of notes in the sources to indicate hemiola or *minor color* is, with a few exceptions, not shown in the transcriptions.

Note values. The duration of notes in duple time is the same as that of the sources; notes in triple time passages are either unreduced in value or, when the music is marked $\text{C}=\text{H}$, reduced by one half. When the mensuration changes there is no indication of which note values get the *tactus*, so that the equation between the duple and triple mensurations is not made clear.

In this connection it should be noted that the mensuration signs for passages in triple time in the sixteenth-century sources could be ambiguous. To be sure, the symbols $\text{C}\frac{3}{2}$, $\text{C}\frac{3}{2}$ and $\frac{3}{2}$ indicated *sesquialtera* (three semibreves in the time of two) ⁽²⁾, just as the sign $\text{C}\frac{3}{1}$ denoted *tripla proportio* (three semibreves in the time of one) ⁽³⁾. But the use of $\text{C}3$ and $\text{C}3$ was criticized for its ambiguity by Gafori and Glareanus, among others. Both of them equate these symbols with *sesquialtera*, rather than *tripla* ⁽⁴⁾. Apparently all the triple time passages in the motets of the *Opera omnia* should be interpreted in this proportion, even though they are transcribed variously in bars of $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{2}$ or $\frac{3}{2}$ [6].

1. *Opera omnia*, eds. J. Van Nuffel, G. Van Doorslaer, and Ch. Vanden Borren, Brugge: 1927-1939. Reprinted by Broude Brothers, New York: 1965.

2. "Take that for a sure and infallible rule... *that in all musical proportions the upper number signifieth the semibreve and the lower the stroke*; [Morley's italics] so that if the proportion be noted thus $\frac{3}{2}$ three semibreves or the value of three semibreves must go to two strokes." *A Plain and Easy Introduction to Practical Music*, 1597, ed. Alec Harman, New York: 1952, p. 134.

3. The mensuration sign $\text{C}\frac{3}{1}$ does not appear in the motet sources of the *Opera omnia*.

4. Glareanus states, "An error is committed by those who mistakenly believe that *tripla* is indicated by the single number 3... since no proportion ought to be indicated by fewer than two numbers; but on the contrary, if this is permitted, *sesquialtera* would be indicated more correctly by a 3, since this shows 3 minims in proportion to two... Some also

Tempo. Jules Van Nuffel, drawing on his experience as the choir director of St. Rombout's Cathedral in Mechelen, added suggested performance directions of tempo, dynamics, and expression to the *Opera omnia* scores. His tempo designations range from *allegro* to *molto adagio*, and include such modifications as *rallentando*, *stringendo*, *più mosso*, and *meno mosso*. Renaissance composers, however, are known to have favored a steady tempo ⁽³⁾. Gafori equated the motor unit (the semibreve) with the pulse beat of an evenly breathing man (between M.M. 60 and 80) ⁽⁴⁾. The tempo could be slower for motets in the *note nere* style which appeared in the latter part of the sixteenth century ⁽⁵⁾.

Dynamics. Van Nuffel's suggested indications of dynamics range from *ppp* to *fff* and include frequent modifications, such as *crescendo*, *diminuendo*, and *rinforzando*. However, we have no evidence that would support extremes or frequent fluctuations of dynamics in sacred music. Gradations of rhythm and of volume, as practised in the Renaissance, were probably achieved simply by varying the note values, for the former ⁽⁶⁾, and the number of simultaneously sounding voices, for the latter.

De Monte's *Libro Quarto de Motetti*, 1575 was published entire by the Mechelen Committee in 1932, as Volume 22 of the *Opera omnia*. It contained seventeen motets ⁽⁷⁾, in the following order:

1. Domine Deus meus
Cumque misericors
2. Miser factus sum
Afflictus sum et humiliatus sum
3. Peccavi in caelum
Me enim et caelo
4. Benedicta et venerabilis
Felix es, sacra virgo Maria
5. Quomodo miseretur pater
Quoniam spiritus
6. Pie Jesu, virtus mea
Sicut cervus desiderat
7. Cecilia virgo
O beata Cecilia
8. O clementissime ac benignissime Deus
9. Deus misericors

draw a semicircle with a 3 as in $\text{C } 3$, in *sesquialtera* ratio whenever it occurs in minims, and they are to be reproved no less than those who are accustomed to indicate *trippla* by the '3' only." *Dodecachordon*, 1547, transl. C. A. Miller, American Institute of Musicology, 1965, pp. 245 and 235. It is noteworthy in this regard that Friedrich Lindner, the scribe of the manuscript source of *Ne tradas me*, employed $\Phi \frac{3}{2}$ and $\Phi 3$ simultaneously in different voices. See the Commentary in this volume.

5. Santa Maria, in his *Arte de tañer Fantasia*, 1565, (as quoted in Curt Sachs, *Rhythm and Tempo*, New York: 1953, p. 218) stated that "all the *tactus* go measured and equal to the measure of the first *compas* or *tactus*." Although Glareanus mentions acceleration of the *tactus* within a composition by means of the *alla breve* sign, he is referring to change of tempo at major divisions of the Mass, not within motets. *Dodecachordon*, p. 234.
6. *Practica musicae*, 1496, Bk. II, Ch. 1.
7. "Darumb deuchtet mich nicht ubel gethan seyn wenn man die Motecten, und andere geistliche Gesänge welche mit vielen schwarzen Noten gesetzt seyn mit diesem Signo C zeichnet; anzuzeigen dass alssdann der Tact etwas langsamer und gravitetischer müsse gehalten werden." M. Praetorius, *Syntagma Musicum*, 1619, Vol. III, p. 50. De Monte's *Sanctorum soboles* from the seventh book for five voices, 1600, exemplifies this practice. It is reprinted in the *Opera omnia*, Vol. 17, as Nos. 4-5.
8. For an example, see De Monte's *Filiae Jerusalem* (*Opera omnia*, Vol. 17, No. 6), which accelerates in rhythm, though not in tempo.
9. In the *Opera omnia* each *pars* is given a separate number.

10. Hic est Martinus
Sanctae Trinitatis fidem
11. Regina caeli laetare
Resurrexit, sicut dixit
12. Adoro, laudo, et glorifico
13. Tu es Deus omnipotens
Tu es Deus, et non est alius Deus
14. Viri Galilaei
15. Responsum accepit Simeon
16. Ecce advenit dominator Dominus
Surge et illuminare Jerusalem
17. O suavitas et dulcedo

This commentary on Volume 22 will include only substantive emendations, omitting references to coloration and to minor errors or variants in the text underlay. All changes from duple to triple mensuration should bear the equation $\text{♩} = \text{previous } \text{♩}$, and those from triple to duple time the equation $\text{♩} = \text{previous } \text{♩}$. The *tenor* voices in motets 13, 15, and 17 should be sung an octave lower than notated; in all the other motets both *quintus* and *tenor* parts should be so performed.

Page, voice, measure no., note no.

- 19, *cantus*, 33, 2: no flat in the sources.
- 21, *altus*, 54, 2: g instead of a
- 42, *cantus*, 1, 1: add dot of augmentation
- 73, *altus*, 6, 4: e¹ instead of f¹
- 75, *altus*, 31, 3: delete the editorial sharp
- 84, *cantus*, 69, 2: f¹ instead of g¹
- 86, *altus*, 19, 3: add dot of augmentation
- 86, *tenor*, 22: whole note and whole-note rest
- 93, *quintus*, 30, 3: half note instead of whole note
- 97, *altus*, 26-27: f¹, c¹, a
- 101, *altus*, 12, 2: add editorial flat
- 102, *altus*, 18, 1: add editorial flat
- 108, *quintus*, 29, 2: add editorial sharp
- 110, *cantus*, 10, 4: c² instead of d²
- 113, *tenor*, 35, 3: g instead of a
- 113, *altus*, 36, 7: d¹ instead of e¹
- 115, *altus*, 16-18, 1: text underlay, «caelum aspicientes, in cae-»
- 118, *quintus*, 54-58, notated one octave too low
- 135, *bassus*, 66, 2: a instead of b-flat
- 136, *cantus*, 7, 4: add dot of augmentation
- 144, *altus II*, 72, 3-5: dotted quarter note, eighth note, and half note instead of dotted half note and two eighth notes.

Milton STEINHARDT

1. Miserere mei, Deus, miserere mei

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Mi - se - re - re me - i, De - - -

Mi - - se - re - re me - i, De - - -

Mi - se - re - re me - i, De - - -

Mi - se - re - re me - i, De - - -

5 10

us, mi - se - re - re, mi - - se - re - re me - i, mi - - se - re - re me - - i,

us, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - - re, mi - - se - re - - re

Mi - se - re - re me - - i, mi - - se - re - re me - - - i, quo - - ni -

us, mi - se - re - re me - - i, mi - - se - re - - -

us, mi - - se - re - re me - - - i,

15

quo - ni - am in te con - fi - dit, quo - ni - am in te con - fi - dit a - -

me - - - i, quo - ni - am in te con - fi - dit a - - ni - ma me -

am in te con - fi - - dit a - ni - ma me - - a, quo - ni - am in te con -

re me - - i, quo - ni - am in te, quo - ni - am in te con - fi - -

quo - ni - am in te con - fi - - dit a - ni - ma me - - a.

30

rum tu - a - - rum spe - ra - - - bo, do - - - nec

la - - rum tu - a - - rum spe - ra - bo, do - - nec trans - e - at

- - bo, do - - nec trans - e - - at in - -

rum spe - ra - - - bo, do - - nec trans - - e - -

spe - - - ra - - - - - bo, do - - nec trans - - e -

35

trans-e - at in - i - - qui - tas. Cla - ma - - bo ad De - - -

in - i - - - qui - tas. Cla -

i - - - qui - tas.

at in - i - - - qui - tas. Cla - - ma - - bo ad

at in - i - qui - tas. Cla - ma - - bo ad De - -

40

um al - - tis - - si - mum, cla - ma - - bo ad De - - um al -

ma - - bo ad De - - um al - tis - si - mum, cla - ma - - bo ad

Cla - ma - - bo ad De - - um al - tis - - si -

De - - um al - tis - - si - mum, cla -

um al - tis - - si - mum, cla - ma - - bo ad De - -

45

tis - - si - mum, De -

De - um al - tis - - si - mum, cla - ma - - bo ad De - - um al - tis - si -

mum, cla - - ma - - bo ad De - - um al -

ma - - bo ad De - - um al - tis - - si - mum,

um al - tis - - si - mum, cla - - ma - - bo ad De - - um al - tis - -

[illegible]

60

De - um qui be - ne - fe - cit mi - hi.

- hi. qui be - ne - fe - cit, De - um qui be - ne - fe - cit mi - hi.

8 mi - hi, De - um qui be - ne - fe - cit mi - hi.

8 De - um qui be - ne - fe - cit mi - hi.

hi, De - um qui be - ne - fe - cit mi - hi.

2. Deus caelorum, creator aquarum

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

De - - us cae - lo - rum, cre - - a -

De - - us cae - lo - -

De - - us cae - lo - - rum, cre -

De - - us cae - - lo - -

De - - us, De - us cae - lo - - rum,

5

- tor a - qua - - rum, et Do - mi - nus to -

- rum, cre - a - - tor a - qua - rum, et Do - - mi -

a - - tor a - qua - - rum, cre - a - tor a - qua - rum, et

rum, cre - a - - tor a - qua - rum, cre - a - tor a - qua - -

De - - us cae - lo - - rum,

10

ti - us cre - a - tu - - rae, to - ti - us cre - a - tu - - rae, et

nus to - ti - - us, et Do - mi - nus to - ti - us cre - -

Do - mi - nus to - ti - us cre - a - tu - - rae,

rum, et Do - mi - nus to - ti - us cre - a - tu - - rae,

et Do - mi - nus to - ti - us cre - a - tu - rae, et Do - mi - nus to -

30

mi - se - ros de - pre - can - tes,
au - di nos mi - se - ros de - pre - can - tes, et de
ros de - pre - can - tes, et de tu - a mi - se - ri -
se - ros de - pre - can - tes, mi - se - ros de - pre - can - tes,
can - tes, mi - se - ros de - pre - can - tes, et de

35

et de tu - a mi - se - ri - cor - di - a prae - su - men -

tu - a mi - se - ri - cor - di - a prae - su - men - tes. Me -

cor - di - a prae - su - men - tes.

et de tu - a mi - se - ri - cor - di - a prae -

tu - a mi - se - ri - cor - di - a prae - su - men - tes.

40

tes. Me - men - to Do - mi - ne te - sta -

men - to Do - mi - ne te - sta - men - ti tu -

Me - men - to Do - mi - ne te - sta - men - ti tu -

su - men - tes. Me - men - to Do -

45

men - ti tu - i, et

i, me - men - to Do - mi - ne te - sta - men - ti tu -

i, te - sta - men - ti tu - i, te - sta - men - ti tu - i,

- mi - ne te - sta - men - ti tu - i,

Me - men - to Do - mi - ne te - sta - men - ti

50

da ver - - bum in o - - re tu - - o, et - - i, et da ver - - bum in o - - re tu - - et da ver - - bum in o - - re tu - - et da ver - - bum in o - - re tu - - tu - - i, et da ver - - bum in o - - re tu - -

55

in cor-de no-stro con-si-li-um cor-ro-bo-ra, o, et in cor-de no-stro con-si-li-um cor-ro-bo-ra, o, et in cor-de no-stro con-si-li-um, et in o, et in cor-de no-stro con-si-li-um, et in

60

ra, et in cor-de no-stro con-si-li-um cor-ro-bo-ra, ut do-mus, um cor-ro-bo-ra, ut do-mus tu-a, cor-de no-stro con-si-li-um cor-ro-bo-ra, ut do-stro con-si-li-um cor-ro-bo-ra, ut do-mus tu-

65

ut do - mus tu - a in san -

ut do - - mus tu - - a in

ut do - - mus tu - - a

- mus tu - - a, ut do - - mus tu - - a

- a, ut do - mus tu - - a in

70

cti - fi - ca - ti - o - ne per - ma - ne - at:

san - cti - fi - ca - ti - o - ne per - ma - ne -

in san - cti - fi - ca - ti - o - ne per - ma - ne -

in san - cti - fi - ca - ti - o - ne per - ma - ne -

san - cti - fi - ca - ti - o - ne per - ma - ne - at:

3 (o = o)

75

et o - mnes gen - tes a - gno - scant, et o -

at: et o - mnes gen - tes a - gno - scant, et o -

at: et o - mnes gen - tes a - gno - scant, et o -

at: et o - mnes gen - tes a - gno - scant, et o -

et o - mnes gen - tes a - gno - scant, et o -

80 ϕ (o = o.)

mnes gen - - tes a - gno - - scant qui - a tu es De - - us, qui -

mnes gen - - tes a - gno - - scant _____ qui - a tu

mnes gen - - tes a - gno - - scant _____ qui - a tu es De - -

- mnes gen - tes a - gno - - scant _____ qui - a

mnes gen - - tes a - gno - - scant qui - a tu es De - - - us,

85

- a tu es De - us, et non est a - - li - us, qui - a tu es

es De - us, _____ qui - - a _____ tu es De - us, et

us, _____ qui - - a tu es De - - us, _____ qui - a _____

tu es De - - us, _____ et non est a - li - us prae - - ter te, _____

qui - - a tu es De - - us, _____ qui - a tu es

90

De - us, et non est a - li - us prae - ter te, et non est a - li - us prae - ter te.

non est a - - li - us, et non est a - li - us prae - ter te. _____

_____ tu es _____ De - us, et non est a - li - us prae - ter te.

_____ et non _____ est, et non est a - - li - us prae - ter te.

De - us, et non est a - li - us _____ prae - - ter te.

3. Exsurge, Deus, et judica causam tuam

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Ex - sur - - ge, De - - us, ex -

Ex - sur - - ge, De - - us, et

Ex - sur - - ge, De - - us, ex - sur - ge,

Ex - sur - - ge, De - -

5

sur - ge, De - - us, et ju - di-ca cau-sam tu -

ju - di-ca cau - sam tu - - am,

De - - us, et ju - di-ca

us, et ju - di-ca cau-sam tu - - am,

Ex - sur - - ge, De - - us, et ju - di-ca cau-sam tu -

10

am: me - - mor e - - sto im - pro - pe - ri - o -

et ju - di-ca cau-sam tu - - am: me - - mor e - - sto im -

cau-sam tu - - am: me - - mor e - - sto,

cau - - sam tu - am: me - - mor e - -

am, et ju - di-ca cau-sam tu - - am:

15

20

rum tu - o - rum, tu -
 pro - pe - ri - o - rum, me - mor e - sto, me - mor e - sto
 me - mor e - sto im - pro - pe - ri - o - rum tu -
 sto im - pro - pe - ri - o - rum tu - o - rum, im - pro - pe - ri - o -
 me - mor e - sto im - pro - pe - ri - o -

25

o - rum, e - o - rum quae ab in - si - pi -
 im - pro - pe - ri - o - rum tu - o - rum, e - o - rum quae
 o - rum, e - o - rum quae ab in - si - pi - en - te sunt
 rum tu - o - rum, e - o - rum quae

30

en - te sunt to - ta di - e. Ne o - bli -
 ab in - si - pi - en - te sunt to - ta di - e. Ne o -
 to - ta di - e. Ne o - bli - vi -
 ab in - si - pi - en - te sunt to - ta di - e.

35

vi - sca - ris, ne o - bli - vi - sca - ris

bli - vi - sca - ris vo - ces in - i - mi - co - rum tu - o - - -

o - bli - vi - sca - - - ris vo - ces in - i - mi - co - rum

sca - ris, ne o - bli - vi - sca - ris vo - - ces in - i - mi -

Ne o - bli - - vi - sca - ris vo - ces in - i - mi - co - rum tu -

40

vo - ces in - - i - - mi - co - rum tu - - o - -

- - rum, vo - - ces in - - i - mi - co - rum tu - o - - -

tu - - o - - - rum:

co - rum tu - o - - rum, in - i - mi - co - - rum tu - o - -

o - - - rum: su - -

45

rum: su - per - bi - a e - o - rum, qui te o - de -

rum: su - per - bi - a e - o - - -

su - per - bi - a e - o - - - rum, qui

rum: su - - per - bi - a e - o - - - rum,

per - - bi - a e - o - - rum, su - per - bi - a e - o - -

50

runt, qui te o-de-runt, rum, qui te o-de-runt, a-scen-te o-de-runt, qui te o-de-runt, a-scen-dit sem-rum, qui te o-de-runt, a-scen-dit sem-

55

a-scen-dit sem-per, a-scen-dit sem-per, dit sem-per, a-scen-dit sem-per, a-scen-dit sem-per, a-scen-dit sem-per, per, a-scen-dit sem-per, a-scen-dit sem-per, a-scen-dit sem-per, a-scen-dit sem-per.

Secunda Pars

60 65

Ex-sur-ge, Do-mi-ne, Ex-sur-ge, Do-mi-ne, ex-sur-ge, Ex-sur-ge, Do-mi-ne, et ju-di-ca cau-sam me-Ex-sur-ge, Do-mi-ne, ex-sur-

70

et ju - di - ca, et ju - di - ca cau - - sam me - am: De - -

Do - mi - ne, et ju - di - ca cau - - sam me - - - am:

am, et ju - di - ca, et ju - di - ca cau -

- ge, Do - mi - ne, et ju - di - ca cau - sam me - - -

ex-sur- ge, Do-mi-ne, et ju - di -

75

- - us me - us, De - - - us me - - us, e - ri-pe me de

De - - - us me - us, e - ri-pe me de ma-nu pec - - ca

- - sam me-am: De - - us me - us, e - ri-pe

am: De - us me - us, De - us me - us, De - - us me - -

ca cau-sam me - am: De - us me - - - us,

80

ma - - nu pec - ca - to - - ris, e - ri-pe me de ma - nu

to - - - ris, e - ri-pe me de ma - nu pec - ca - to - ris,

me, e - ri-pe me de ma-nu pec - ca - to - - ris, e - ri-pe me de ma - nu

us, e - ri-pe me de ma-nu pec - ca -

e - - ri-pe me de ma-nu pec - ca - to - ris, de ma - nu

[illegible]

90 95

et in - i - qui, et in - i - qui. De -

in - i - qui, et in - i - qui. De - us

8 ge - ni - tis, et in - i - qui. De -

8 tis, et in - i - qui, et in - i - qui. De -

ge - ni - tis, et in - i - qui. De -

[illegible]

105

ma - - nu pec - ca - to - - ris, e - ri - pe me de ma - nu
 to - - - ris, e - ri - pe me de ma - - nu pec - ca - to - ris,
 me, e - ri - pe me de ma - nu pec - ca - to - - ris, e - ri - pe me de ma - nu
 us, e - ri - pe me de ma - nu pec - ca -
 e - ri - pe me de ma - nu pec - ca - to - - ris, de ma - nu

110

pec - ca - to - ris, et de ma - nu con - tra le - gem a - gen - - tis,
 et de ma - nu con - tra le - - gem a - - gen - tis, et
 pec - ca - to - - ris, et de ma - nu con - tra le -
 to - - - ris, et de ma - nu con - tra le - - gem a - - gen - -
 pec - ca - to - - ris, et de ma - nu con - tra le - -

115

et in - i - - qui, et in - i - - qui.
 in - i - - qui, et in - i - - qui.
 - gem a - - gen - - tis, et in - i - - qui.
 tis, et in - i - - qui, et in - i - - qui.
 gem a - gen - - tis, et in - i - - qui.

4. Ne tradas me, Domine

5

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ne tra - - das me, Do - mi - ne, a de - si -

8 Ne tra - - das me, Do - -

Ne tra - - -

10

de - - ri - o me - - o, a de - si - de - - ri - o, a de - si - de - -

8 - mi - ne, ne tra - - das me

das me, Do - - mi - ne, a de - si - de - ri - o me - - -

Ne tra - - das me, Do - mi - ne, a de - si -

Ne tra - - das me, Do - mi - ne, a de - si - de - ri - o me - o pec -

15

- ri - o me - o pec - ca - - to - - ri:

8 a de - si - de - ri - o me - - o pec - ca - to - - ri: co - - gi -

- - - o pec - - ca - to - - ri: co - - gi - ta -

de - ri - o me - - o pec - ca - to - ri: co - gi - - ta - ve - - runt

- - - ca - to - - ri: co - gi - ta - ve - - -

20

ne de-re-lin-quas me,
ta-ve-runt con-tra me, ne de-re-lin-quas
ve-runt con-tra me, ne de-re-lin-quas me,
con-tra me,
runt con-tra me,

25

ne de-re-lin-quas me, ne for-te ex-
me, ne for-te ex-
ne de-re-lin-quas me,
de-re-lin-quas me,
ne de-re-lin-quas me,

30

al-ten-tur, ne for-te ex-al-ten-tur,
al-ten-tur, ne for-te ex-al-ten-tur,
for-te ex-al-ten-tur, ne for-te ex-al-ten-tur,
ne for-te ex-al-ten-tur,
ne for-te ex-al-ten-tur,

35 40

tur. Ca - put cir - cu - i - tus e - o - - - rum:

8 Ca - put cir - cu - i - tus e - o - - - rum:

tur. la - - bor la - - bi - o - rum

Ca - put cir - cu - i - tus e - o - - - rum: la - bor la -

tur. la - - bor la - - bi - o - rum

45

la - - bor la - - bi - o - rum i - pso - rum o - pe - - ri - et e - -

8 la - bor la - bi - o - rum i - pso - rum o - pe - ri - et e - -

i - pso - rum o - pe - - ri - et e - - os, o -

- bi - o - rum i - pso - - - - rum o - - pe - ri - et e - -

i - pso - rum

50

os, o - pe - ri - et e - - os. Ca - dent su - per e - -

8 - - os, o - pe - ri - et e - - os. Ca - dent su - per e - - os car - ho -

pe - ri et e - - os. Ca - - dent su - per e - os car - -

os.

o - pe - ri - et e - - os.

55

os car-bo - nes, ca - dent su-per e - os car - bo - nes, ca - dent su-per e - os car - bo - nes, Ca - dent su-per e - os car - bo - nes, Ca - dent su-per e - os car - bo - nes, ca - dent su-per

60

dent su-per e - os car - bo - nes, in i - gnem de - ji - ci - es e - os car - bo - nes, in i - gnem de - ji - ci - es e - os car - bo - nes, in i - gnem de - ji - ci - es

65 70

de - ji - ci - es e - os: et in mi - se - ri - is non sub - si - ji - ci - es e - os: et in mi - se - ri - is non sub - si - os: et in mi - se - ri - is, et in mi - se - e - os: et in mi - se - ri - is, in i - gnem de - ji - ci - es e - os: et

75

stent, non sub-si - - - stent. - stent, et in mi - - se - ri - is non sub-si - - stent. - ri - is non sub-si - stent, non sub-si - stent. et in mi-se - - ri - is non sub-si - - stent. in mi-se - - ri - is non sub-si - - stent.

Secunda Pars

80

Vir lin-guo - - sus non di - ri-ge - tur in ter - - - Vir lin-guo-sus non di - ri - ge - tur in ter - - - Vir lin - guo - - sus non di - ri - ge - tur in ter - - - Vir lin - guo - sus non di - ri-ge - tur in ter - ra.

85

non di - ri-ge - tur in ter - ra: vi - rum in - - ra, non di - ri-ge - tur in ter - - ra: vi - - rum - ra, vir lin-guo - sus non di-ri-ge-tur in ter - - - di - ri-ge - tur in ter - ra. non di-ri - ge - tur in ter - ra: vir lin-guo - sus non di - ri-ge - tur in ter - ra:

90

ju - stum ma - la ca - pi - ent, ma - la
in - ju - - - stum ma - la ca - pi - ent
ra: vi - - rum in - ju - stum ma - - la ca - pi -
vi - rum in - ju - - - stum ma - - la ca - pi - ent, ma - la ca - pi -
vi - - rum in - ju - stum ma - la ca - pi - ent in in - te - ri - tu.

95

100

ca - pi - ent in in - te - ri - tu. Co - gno - - vi, co - gno -
in in - te - ri - tu. Co - gno - - vi, co -
ent in in - te - ri - tu. qui - - a fa - ci - et,
ent in in - te - ri - tu. Co - gno - vi qui - - a fa - ci -
Co - - gno - vi qui - - a fa - ci - et Do - mi -

105

vi qui - a fa - ci - et Do - mi - nus,
- gno - vi qui - a fa - ci - et Do - - mi - nus ju - di - - ci -
co - - gno - vi qui - a fa - ci - et Do - mi - nus ju - di - ci -
et Do - mi - nus, co - gno - vi qui - a fa - ci - et Do - mi - nus ju - di - - ci -
nus, co - gno - vi qui - a fa - ci - et Do - mi - nus ju - di - - ci -

110

et vin-di - ctam pau - pe - rum. Ve -
 um in - o - pis. et vin-di - ctam. et vin-di - ctam pau -
 um in - o - pis. et vin-di - ctam pau - pe - rum. Ve - rum - ta -
 ci - um in - o - pis, et vin-di - ctam pau - pe - rum.
 um in - o - pis. et vin-di - ctam pau - pe - rum.

115

rum - ta - men ju - sti con - fi - te - bun - tur no - mi - ni tu - - - - -
 - pe - - - - rum. Ve - rum - ta - men ju - sti con - fi - te - bun - tur no - mi -
 men ju - sti con - fi - te - bun - tur. con - fi - te - bun - tur no - mi - ni tu - - - - -
 Ve - rum - ta - men ju - sti con - fi - te - bun - tur no - mi - ni tu - - - - -

120 3 (o=o)

- - - o: et ha - bi - ta - hunt,
 ni tu - o: et ha - bi - ta - hunt.
 - - - o: et ha - bi - ta - hunt.
 o: et ha - bi - ta - hunt,
 et ha - bi - ta - hunt.

125

et ha - bi - ta - - - bunt re - - - cti,
 et ha - bi - ta - bunt, et ha - bi - ta -
 et ha - bi - ta - - - bunt re - - - cti,
 - - - - bunt re - - - cti,
 et ha - - bi - ta - - - bunt

130

et ha - bi - ta - - - bunt
 - - - - bunt re - - - cti cum vul - - -
 et ha - bi - ta - - - bunt re - - - cti cum vul -
 ha - bi - ta - bunt re - - - cti cum vul - - -
 re - - - cti

re - cti cum vul - tu tu - - - o.
 - - tu tu - - - o.
 - - tu tu - - - o.
 tu tu - - - o, cum vul - - tu tu - - - o.
 cum vul - - - tu tu - - - o.

5. Levavi oculos meos in montes

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Le - va - - vi o - cu - los me - os in mon - -

Le - - - va - - - vi o - cu -

5

10

tes

los me - os in mon - -

Le - - - va - - vi o - cu - los me - - os in mon - -

Le - - - va - - vi o - cu - los me -

15

un - - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - -

tes un - - de ve - ni -

va - vi o - cu - los me - - os in mon - tes

tes, in mon - tes un - de

os in mon - tes un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - -

20

hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - -
et au - xi - li - um mi - - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um
un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - -
ve - ni - et au - xi - li - um mi - - hi.
hi. Au - xi - li -

25

hi. Au - xi - li - um me - - um a

mi - - - - - hi. Au - xi - li - um me - - -

hi.

Au - xi - - li - um me - - um _____ a

um me - - um, au - xi - - li - um me - - um,

[illegible]

35

li-um me-um a Do-mi-no, qui fe-cit cae-lum et

au-xi-li-um me-um a Do-mi-no, qui fe-cit cae-lum

Do-mi-no, au-xi-li-um me-um a Do-mi-no, qui fe-cit cae-lum

xi-li-um me-um a Do-mi-no, qui fe-cit cae-lum et

40

ter-ram. Non det in com-mo-ti-o-nem et ter-ram. Non det in com-mo-ti-o-nem

et ter-ram. Non det in com-mo-ti-o-nem

ter-ram. Non det in com-mo-ti-o-nem

Non det in com-mo-ti-o-nem

45

Non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um:

nem pe-dem tu-um:

o-nem pe-dem tu-um, non det in com-mo-ti-o-nem

Non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um:

-nem pe-dem tu-um: ne-que dor-mi-

50

ne - que dor-mi - tet qui cu - sto - dit te.

ne - que dor-mi - tet qui cu - sto - dit te.

nem pe-dem tu - um: ne - que dor-mi - tet. Ec -

um: ne - que dor - mi-tet qui cu - sto - dit te.

tet qui cu - sto - dit te.

55

Ec - ce non dor-mi - ta - bit ne - que dor -

Ec - ce non dor-mi - ta - bit ne - que dor -

- ce non dor-mi - ta-bit ne - que dor - - mi - et,

Ec - ce non dor-mi - ta - bit ne - que dor-mi - et

Ec - ce non dor-mi - ta-bit ne - que dor - mi - et

60

mi - et qui cu - sto - dit Is - ra - el.

mi - et qui cu - sto - dit Is - ra - el.

ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra - el.

qui cu - sto - dit, qui cu - sto - dit Is - ra - el.

qui cu - sto - dit Is - ra - el.

Secunda Pars

65 70

Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus pro -

Do - - mi - nus cu - sto - dit te, Do - - mi - nus cu - sto -

Do - - mi - nus cu - sto - - dit te, cu -

Do - - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu -

75

te - cti - o tu - a, Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a, Do -

Do - - mi - nus pro - te - cti - o tu - - a

- dit te, Do - - mi - nus pro - te - cti - o tu - -

sto - dit te, Do - mi - nus pro - te - cti - o tu -

sto - di te, Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a

80

- mi - nus pro - te - cti - o tu - a su - per ma - num dex -

su - per ma - num dex - te - ram tu - am, su - - per

- - - a su - - per ma - num dex - te - ram

- - - a su - - per ma - num

su - per ma - num dex - te - ram tu - am.

85

te - ram tu - - am. Per di - - em sol non u - ret te,

ma - num dex - te - ram tu - - am.

tu - - am. Per di - - em

dex - te - ram tu - - am. Per di - - em sol non u - -

Per di - - em sol non u - - ret te,

90

ne - - que lu - - na per no - - ctem. Do -

ne - - que lu - na per no - - ctem. Do - mi - nus cu -

sol non u - - ret te, ne - que lu - na per no - - ctem. Do - mi -

ret te, ne - que lu - na per no - ctem, ne - que lu - na per no - ctem.

ne - que lu - na per no - - ctem. Do - mi - nus cu - -

95

- mi - nus cu - sto - dit te ab o - mni ma - -

sto - dit te, ab o - - mni ma - - lo, ab

nus cu - sto - dit te ab o - mni ma - lo, ab

Do - - mi - nus cu - sto - dit te ab o - - mni ma - -

sto - dit te ab o - - mni ma - -

100

lo: cu - sto - di - at a - ni - mam tu - am, cu -

o - mni ma - lo: cu - sto - di - at a - ni - mam

o - mni ma - lo: cu - sto - di - at a -

lo: cu - sto - di - at a - ni - mam tu - am Do - mi -

lo: cu - sto -

105

sto - di - at a - ni - mam tu - am Do - mi - nus.

tu - am Do - mi - nus, cu - sto - di - at a - ni - mam tu -

ni - mam tu - am Do - mi - nus. Do - mi -

nus, cu - sto - di - at a - ni - mam tu - am Do - mi - nus.

di - at a - ni - mam tu - am Do - mi - nus. Do -

110

Do - mi - nus cu - sto - di - at in - tro - i -

am Do - mi - nus. Do - mi - nus cu - sto - di -

nus cu - sto - di - at, Do - mi - nus cu - sto - di - at in -

Do - mi - nus cu - sto - di - at

mi - nus cu - sto - di - at. Do - mi - nus cu - sto - di - at

115

tum tu - um, et ex - i - tum tu - -
 at in - tro - i - tum tu - um et ex - i - tum tu - - um,
 tro - i - tum tu - - um et ex - i - tum tu - - um, ex
 in - tro - i - tum tu - um et ex - i - tum tu - -
 in - tro - i - tum tu - um et ex - i - tum tu - -

3(♩=♩) 120

um, ex hoc nunc, ex hoc nunc et us -
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu -
 hoc nunc et us - que in sae - - cu - lum, ex hoc nunc
 um, ex hoc nunc, ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - lum. et
 um, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

125 $\phi(\circ=\circ\cdot)$

que in sae - cu - lum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.
 lum, et us - que in sae - cu - lum, et us - que in sae - cu - lum.
 et us - que in sae - cu - lum, et us - que in sae - cu - lum.
 us - que in sae - cu - lum. ex hoc nunc, et us - que in sae - cu - lum.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

6. Deus misereatur nostri

5

Cantus De - us mi - se - re - a - - tur no - - stri, mi -

Altus De - us, De - us mi - se -

Tenor De - - us mi - se - re - a - tur no - stri,

Quintus De - - - us mi - se - re - a - tur,

Bassus De - - us, De - - us mi -

10

se - re - a - - tur, De - - us mi - se - re - a - tur no -

8 - re - a - tur no - - stri, De - us mi - se - re - a - tur no -

mi - se - re - a - - tur no - - stri,

De - - us mi - se - re - a - - tur no -

se - re - a - tur no - stri, De - - us mi - se - re - a - tur no -

15

stri, et be - ne - di - cat no -

8 stri, et be - ne - di - cat no - bis, et be - ne - di - cat

et be - ne - di - cat no - bis, et be - ne - di - cat

stri, et be - ne - di - cat no - bis; il -

stri, et be - ne - di - cat no - bis, et be - ne - di - cat no - bis;

20

- - bis; il - lu - mi - net vul - tum
 no - bis; il - lu - mi - net vul - tum su - um
 no - bis; il - lu - mi - net vul - tum su - um, il - lu - mi - net
 lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos,
 il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per nos,

25

su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur
 su - per nos, et mi - se - re - a - tur no -
 vul - tum su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur
 et mi - se - re - a - tur no -
 su - per nos, et mi - se - re - a - tur

30

no - stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra
 stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am,
 no - stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu -
 stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, ut
 no - stri; ut co - gno -

35

vi - am tu - am, in o - mni - bus
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in o - mni - bus gen -
co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in o - mni - bus gen -

40

gen - ti - bus, in o - mni - bus gen - ti - bus sa - lu -
am, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu -
ti - bus sa - lu - ta - re tu - um, in o - mni - bus gen - ti - bus sa -
in o - mni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um,
ti - bus sa - lu - ta - re tu - um, in o - mni -

45

ta - re tu - um. Con - fi - te - an -
um, in o - mni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi -
lu - ta - re tu - um. Con - fi - te -
sa - lu - ta - re tu - um.
bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.

50

tur ti - bi po - pu - li, De - us, con - fi - te - an -

8 te - an - tur ti - bi, con - fi - te - an - tur ti -

an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con -

Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De -

Con - fi - te - an - tur ti - bi po -

55

tur, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De -

8 bi po - pu - li, De - us,

fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us,

us, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us,

pu - li, De - us,

60

65

- us, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li o - mnes.

8 con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li o - mnes.

con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li o - mnes.

con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li o - mnes.

con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li o - mnes.

Secunda Pars

70

Lae - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, lae - ten -

Lae - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes, et ex -

Lae - ten - tur,

Lae - ten - tur et ex - sul - tent gen -

Lae - ten - tur et ex - sul -

75

tur et ex-sul - tent, lae - - - ten - - - tur et ex - sul - tent gen - - - tes, et ex - sul - tent gen - - - tes, lae - ten - - - tur et ex - sul - - - tent gen - - - tes, - - - tes, lae - ten - - - tur et ex - sul - - - tent gen - - - tes, tent, lae - - - ten - - - - - tur et ex-sul - tent gen - - - - - tes,

80

gen - - tes, quo - ni - am ju -

8 - - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in ae - qui -

- - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu -

quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in ae - qui - ta - - - te,

85

di - cas po - pu - los in ae - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra

quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in ae - qui - ta - te, et gen - tes in ter - ra

ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra

los in ae - qui - ta - te, et gen - tes in ter -

et gen - tes in ter - ra

90

95

di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi, con -

di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi, con -

di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi, con -

ra di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi, con -

di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -

100

con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De -

- fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -

tur, con - fi - te - an - tur ti - bi, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -

- bi, con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De -

li, De - us,

3 (o. = o.) 105

us, con - fi - te - an - tur ti - bi

li, De - us, con - fi - te - an - tur ti - bi

li, De - us, con - fi - te - an - tur ti - bi

us, con - fi - te - an - tur ti - bi

con - fi - te - an - tur ti - bi

♩ (o = o.) 110

po - pu - li o - mnes. Ter - ra de - dit

po - pu - li o - mnes. Ter - ra de - dit

po - pu - li o - mnes. Ter - ra, ter - ra de -

po - pu - li o - mnes. Ter - ra de - dit

po - pu - li o - mnes. Ter - ra de - dit

115

fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat

fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat nos De - us,

dit fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat De - us,

fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat nos

fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat nos De - us,

120

nos De - - us, De - - us no - - ster! Be - - ne - - di - - cat

De - - us no - - ster! Be - - ne - - di - - cat

De - - us no - - ster! Be - - ne - - di - - cat

De - - us, De - - us no - - ster! Be - - ne - - di - - cat

De - - us no - - ster! Be - - ne - - di - - cat

125

di - cat nos De - - us, et me - tu - ant e - -

nos De - - us, et me - tu - ant e - -

De - - us, o - - mnes fi - -

- di - - cat nos De - - us, et me - tu - ant e - - um

cat nos De - - us, et me - tu - ant e - - um o - mnes

130

um o - mnes fi - nes ter - rae, o - mnes fi - nes ter - rae.

me - tu - ant e - - um o - mnes fi - nes ter - rae.

nes, et me - tu - ant e - - um o - mnes fi - nes, o - mnes fi - nes ter - rae.

o - mnes fi - nes ter - rae, o - mnes fi - nes ter - rae.

fi - - nes ter - rae, o - mnes fi - nes ter - rae.

7. Voce mea ad Dominum clamavi

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -

Vo - - ce me - a ad Do -

Vo - ce me - - -

5

vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi -

mi - num cla - - - ma - vi, ad Do -

- a ad Do - mi - num cla - - ma - vi,

Vo - - - ce

Vo - ce me - - a ad Do -

10

ad Do - mi - num cla - ma -

num cla - ma - - - vi, cla - ma -

ad Do - mi - num cla - ma -

me - a ad Do - - mi - num cla - - ma -

mi - num cla - - ma - - vi, vo - - ce me - -

15

20

vi, vo - - ce me - a ad Do - mi - num de - - pre - ca - -
 vi, vo - - ce me - a ad Do - mi - num de - - pre - ca - -
 vi, vo - - ce me - a ad Do - mi - num de - - pre - ca - -
 vi, vo - - ce me - a ad Do - mi - num de - - pre - ca - tus sum,
 a ad Do - - mi - num de - - pre - ca - tus sum, vo - -

25

de - pre - ca - tus sum. Ef - - fun -
 ad Do - - mi - num de - pre - ca - tus sum, de - pre - - ca - - tus
 tus sum, de - - pre - ca - - tus sum.
 vo - - ce me - - a ad Do - - mi - num de - - pre -
 - ce me - - a ad Do - - mi - num de - - pre - ca - tus sum.

30

- do in - con - spe - ctu e - - ius, ef - fun - do
 sum. Ef - - fun - - do in con - spe - ctu e - ius, in -
 Ef - fun - - do in con - spe - ctu e -
 ca - tus sum.
 Ef - - fun - - do in con - spe - ctu

35

in con - spe - ctu e - - ius o - ra - ti - o - nem me - - am; et

con-spe-ctu e - - ius o - ra - - ti - o - nem me - - - am;

- - ius o - ra - ti - o - nem me - am; et tri -

o - ra - - ti - o - - nem me - - - am;

e - - ius o - - ra - - ti - o - - nem me - - am;

40

tri - - bu - la - ti - o - nem me - - am, et tri - bu - la - ti -

et tri - bu - la - ti - o - - nem, et tri - bu - la - ti - o - nem me - - - am,

- bu - la - ti - o - nem me - am, et tri - bu - la - ti - o - - nem me -

et tri - bu - la - ti - o - nem me - - am

et tri - - bu - la - ti - o - nem

45

o - nem me - - am an - te i - - psum pro -

et tri - - bu - la - ti - o - nem me - - am an - - te

- - am an - - te i - psum pro - - nun - -

an - te i - psum pro - nun-ti - o.

me - - - am an - - te i - - psum pro - nun - ti -

50

nun - ti - o. Do - mi -

i - psum pro - nun - ti - o. Do - mi - ne, cla - ma - vi, Do -

ti - o. Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te,

Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

o. Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te,

55

ne, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te,

Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, cla - ma -

Do - mi - ne, cla -

cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma -

60

Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, ex - au - di me.

cla - ma - vi ad te, ex - au - di me.

vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, ex - au - di me.

ma - vi ad te, ex - au - di, ex - au - di me.

vi ad te, cla - ma - vi ad te, ex - au - di me.

8. Domine Jesu Christe, fili Dei vivi

5

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Je - su

Do - mi - ne Je - su Chri -

Do -

Do - mi - ne Je - su

Do - mi -

10

Chri - ste, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, fi - li De - i vi - vi,

- ste, fi - li De - i vi - vi,

- mi - ne Je - su Chri - ste, fi - li

Chri - ste, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, fi - li De - i vi - vi,

ne Je - su Chri - ste, fi -

15

fi - li De - i vi - vi, fi - li De - i vi -

fi - li De - i vi - vi, De - i vi -

De - i vi - vi, fi - li De - i vi -

fi - li De - i vi - vi,

- li De - i vi - vi, fi - li De - i vi - vi,

20

vi, po - ne pas - si - o - nem cru - cem et mor -

25

nem cru - cem et mor - tem tu - am in - ter ju - di - ci - um

30

tu - um, in - ter ju - di - ci - um tu - um et a - ni - mam

35

me - - am nunc et in ho - ra mor - - tis me - - ae, et in ho -
 nunc et in ho - ra mor - - tis me - - ae, et in ho -
 ni - mam me - - am nunc et in ho - ra mor - - tis me - -
 ni - mam me - - am nunc et in ho - ra mor - - tis me - -
 me - - am nunc et in ho - ra mor - - tis me - -

40

- tis me - ae, et lar - gi - ri di - gne - - ris, et lar -
 - ra mor - tis me - ae, et lar - gi - - ri di - gne - - ris,
 ae, et lar - gi - ri di - gne - - ris vi - -
 - - ae, et lar - gi - ri di - gne - - ris, et
 - - ae, et lar -

45

gi - ri di - gne - - ris vi - vis, et lar - gi - - ri di - gne - ris
 et lar - gi - ri di - gne - - ris vi -
 vis, et lar - gi - ri di - gne - - ris vi -
 - lar - gi - ri di - gne - ris, et lar - gi - ri di - gne - - ris vi -
 gi - ri di - gne - - ris vi - - vis

50

vi - vis mi - se - ri - cor - di - am et gra - ti - am de - fun - ctis re -

- - vis mi - se - ri - cor - di - am et gra - ti - am de - fun - ctis re -

- - vis mi - se - ri - cor - di - am et gra - ti - am re - qui - em

vis

de - fun - ctis

de - fun - ctis re - qui -

55

- qui - em et ve - ni - am Ec - cle - si - ae tu - ae pa - cem,

- qui - em, re - qui - em et ve - ni - am Ec - cle - si - ae tu -

et ve - ni - am Ec - cle - si - ae tu - ae pa - cem et con -

re - qui - em et ve - ni - am Ec - cle - si - ae

em et ve - ni - am Ec - cle - si - ae tu - ae, Ec -

60

65

Ec - cle - si - ae tu - ae pa - cem et con - cor - di - am et

ae pa - cem et con - cor - di -

cor - di - am et no - bis pec - ca -

tu - ae pa - cem et con - cor - di - am et no - bis

cle - si - ae tu - ae pa - cem et con - cor - di - am

70

no - bis pec - ca - to - ri - bus, et no - bis pec - ca - to - ri -
 am et no - bis pec - ca - to - ri - bus, et no - bis pec - ca - to - ri -
 to - ri - bus vi - tam, et no - bis pec - ca - to - ri - bus
 pec - ca - to - ri - bus, et no - bis pec - ca - to - ri - bus
 et no - bis pec - ca - to - ri - bus

3 (o = o) 75

- bus vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam,
 - bus vi - tam lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam,
 vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam,
 vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam,
 vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam, vi - tam

80

et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam.
 vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam.
 vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam.
 nam, vi - tam et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam.
 et lae - ti - ti - am sem - pi - ter - nam.

9. Verba mea auribus percipe

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Ver - - ba me - - a au - ri - bus

Ver - - ba me - - a,

Ver - - ba me - - a

Ver - -

Ver - - ba me - - a au - ri - bus

5

per - ci - pe, Do - - mi - ne, au - ri - bus per - ci - pe, Do - - mi -

ver - - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - -

au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;

ba me - - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - mi -

per - ci - pe, Do - mi - ne;

10

15

ne; in - tel - li - ge cla - mo - - rem, in - tel - li - ge cla - mo - rem me -

mi - ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - -

in - tel - li - ge, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - -

ne; in - tel - li - ge, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - -

in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um.

20

um. In-ten-de vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae, o-ra-ti-um. In-ten-de vo-ci, in-ten-de vo-um. In-ten-de vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae, o-ra-ti-um. In-ten-de vo-ci, in-ten-de vo-ci o-

25

o-nis me-ae. Rex me-us et De-us me-ci o-ra-ti-o-nis me-ae, Rex me-us et De-us me-us. Rex me-us et De-us me-us. ti-o-nis me-ae, Rex me-us et De-ra-ti-o-nis me-ae, Rex me-us et De-us me-

30

us. Quo-ni-am ad te o-ra-bo, quo-ni-am ad te o-ra-bo, ad us. Quo-ni-am ad te o-ra-bo, ad te o-ra-bo, us. Quo-ni-am ad te, quo-ni-am ad

35

Do - mi - ne, ma - ne ex - au - di - es vo -
 te o - ra - bo, Do - mi - ne, ma -
 - bo, Do - mi - ne, ma - ne ex - au - di - es, ma - ne ex -
 am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, ma - ne ex - au -
 te o - ra - bo, Do - mi - ne.

40

- cem me - am. Ma -
 ne ex - au - di - es vo - cem me - am. Ma - ne a - sta -
 - au - di - es vo - cem me - am. Ma - ne a -
 - di - es vo - cem me - am. Ma - ne a - sta - ho

45

ne a - sta - bo ti - bi, et vi - de -
 bo, ma - ne, ma - ne a - sta - ho ti - bi,
 sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - bi,
 Ma - ne a - sta - bo ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - bi,
 ti - bi, ma - ne a - sta - bo ti - bi.

50

bo, et vi-de - bo quo - ni-am non
 et vi-de - bo, et vi-de - bo quo -
 bi, et vi-de - bo
 bi, quo - ni-am non De - us
 et vi-de - bo quo - ni-am

55

De - us vo - lens in - i - qui - ta - tem tu es.
 - ni-am non De - us vo - lens in - i - qui - ta - tem tu es.
 quo - ni-am non De - us vo - lens in - i - qui - ta - tem tu es.
 vo - lens in - i - qui - ta - tem tu es.
 non De - us vo - lens in - i - qui - ta - tem tu es.

Secunda Pars

60 65

Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus,
 Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma -
 Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma -
 Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma -
 Ne - que ha - bi - ta - bit jux - ta te ma - li - gnus.

70

ne - que per-ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - -
 - li - gnus, ne - que per-ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu -
 - gnus, ne - que per-ma - ne - bunt in - ju - sti an - te o - cu -
 li - gnus.

75

- cu - los tu - os. Qui o - pe - ran - tur in -
 los tu - os. O - di - sti o - mnes
 los tu - os. O - di - sti o - mnes qui o - pe - ran -
 O - di - sti o - mnes qui o - pe -
 O - di - sti o - mnes qui o - pe - ran -

80

i - qui - ta - tem; per - des o -
 qui o - pe - ran - tur in - i - qui - ta - tem; per - des
 - tur in - i - qui - ta - tem; per - des
 ran - tur in - i - qui - ta - tem; per - des
 - tur in - i - qui - ta - tem; per - des

85

qui lo - quun - tur men - da - ci -
qui lo - quun - tur men - da - ci - um, et
o - mnes qui lo - quun - tur men - da - ci -
o - mnes qui lo - quun - tur men - da - ci - um,
qui lo - quun - tur men - da - ci - um, et lae - ten - tur o -

90

um, _____ et lae - ten - tur o - mnes qui spe - rant in _____

_____ lae - ten - tur o - mnes qui spe - - rant _____ in te, _____ qui _____

um, _____ et _____ lae - ten - tur o - mnes qui spe - rant in te, _____

et lae - ten - - tur o - mnes, et lae - ten - tur o - -

mnes qui spe - rant in _____ te, _____

95

te, et lae - ten-tur o - mnes qui spe - rant in

spe - rant in te, qui spe - rant in te, et lae - ten-tur o - mnes, qui

qui spe - rant in te, qui

mnes qui spe - rant in te, qui spe - rant in te;

et lae - ten-tur o - mnes qui spe -

100

te; in ae-ter-num ex-sul-ta-bunt,

spe-rant in te; in ae-ter-num

spe-rant in te; in ae-ter-num ex-sul-ta-bunt,

in ae-ter-num ex-sul-ta-bunt,

rant in te; in ae-ter-num ex-sul-ta-bunt, in ae-

105 3(♩=♩)

et ha - bi - ta - -
ex - sul - ta - - bunt, - - - et
- - bunt, - - et ha - bi - ta - -
in ae - ter - num ex - sul - ta - bunt, et ha - - bi - ta - - bis,
ter - num ex - - sul - ta - - - bunt, et

110

This musical score is for the hymn 'Habita Bis in eis'. It is written for a four-part choir: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'bis, et ha - bi - ta - bis in e - is.' The Soprano part begins with a half rest, followed by a half note 'bis,'. The Alto part has a half note 'ha - bi - ta -' and a half note 'bis in'. The Tenor part has a half note 'bis in e -' and a half note 'is.'. The Bass part has a half note 'et ha - bi - ta -' and a half note 'bis in e - is.'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and beams, with lyrics placed below the corresponding staves.

bis, et ha - bi - ta - bis in e - is.

ha - bi - ta - bis in e - is.

bis in e - is.

et ha - bi - ta - bis in e - is.

ha - bi - ta - bis in e - is.

10. Domine, quid multiplicati sunt

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli -

Quid mul - ti - pli - ca - ti

5

sunt qui tri - bu - lant me,

ca - ti sunt qui tri - bu - lant, qui tri - bu - lant me,

Quid mul - ti - pli - ca - ti sunt, quid mul - ti - pli -

sunt, Do - mi - ne, quid

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti

10

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant

quid mul - ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant

ca - ti sunt qui tri - bu - lant me?

mul - ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant

sunt qui tri - bu - lant me?

15

me? Mul-ti in-sur-gunt ad-ver-sum me, mul-ti in-

me? Mul-ti in-sur-gunt ad-ver-sum me.

me? Mul-ti in-sur-gunt ad-ver-sum

Mul-ti in-sur-gunt ad-ver-sum me.

20

sur-gunt ad-ver-sum me. A-per-u-e-runt, a-per-

A-per-u-e-runt su-per

ver-sum me. A-per-u-e-runt su-per me os su-um,

me, mul-ti in-sur-gunt ad-ver-sum me. A-per-u-e-

A-per-u-

25

u-e-runt su-per me os su-um,

me os su-um, a-per-u-e-runt su-per me

a-per-u-e-runt su-per me os su-um,

runt su-per me os su-um, si-cut

e-runt su-per me os su-um, si-cut le-o

30

si - cut le - o ra - pi - ens et ru - gi -
 os su - um, si - cut le - o ra - pi - ens et ru - gi -
 le - o ra - pi - ens et ru - gi - ens.
 ra - pi - ens et ru - gi - ens. Con -

35 40

ens. ens. ad dex - te - ram, con - si - de - ra -
 Con - si - de - ra - bam ad dex - te - ram et vi - de - bam,
 Con - si - de - ra - bam
 si - de - ra - bam ad dex - te - ram et vi - de - bam, Con -

45

si - de - ra - bam ad dex - te - ram et vi - de - bam, et non
 bam ad dex - te - ram et vi - de - bam, et non e - rat,
 et non e - rat qui co -
 ad dex - te - ram et vi - de - bam,
 ad dex - te - ram et vi - de - bam,

50

e - rat qui co - gno-sce- ret me, et non e - rat, et

et non e - rat qui co - gno-sce- ret me,

gno - - sce- ret me, et non e - rat qui co -

et non e - rat qui co - gno - - sce- ret me, et non e - rat

et non e - rat qui co - gno - - sce- ret me,

55

non e - rat qui co - gno-sce- ret me, qui co - gno - sce-ret me.

qui co - gno - sce - ret me, et non e - rat qui co - gno - - sce-ret me.

gno-sce- ret, et non e - rat, et non e - rat qui co - gno-sce-ret me.

qui co - gno - - sce-ret me, et non e - rat qui co - gno - sce-ret me.

et non e - rat qui co - gno - - sce- ret me.

Secunda Pars

60

A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - - i, et pro - xi - mi, et

A - mi - - ci me - - i et pro - xi - mi, a - mi - ci

Et pro - xi - mi me - - i,

A - mi - - ci me - i, a -

A - mi - ci me - - i

[illegible]

70

xi - mi me - i, a - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i

et pro - xi - mi me - i

me - i et pro - xi - mi me - i, et pro - xi - mi me - i, et pro - xi -

et pro - xi - mi me - i, et pro - xi - mi me - i

- mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i

75

The musical score for page 75 consists of five staves. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics: "i ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua". The second staff is a vocal line in G major, with lyrics: "ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua ve-runt et". The third staff is a vocal line in G major, with lyrics: "mi-me-i ad-". The fourth staff is a vocal line in G major, with lyrics: "ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua ve-runt et ste-". The fifth staff is a bass line in G major, with lyrics: "ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua ve-runt et ste-".

i ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua

ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua ve-runt et

mi-me-i ad-

ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua ve-runt et ste-

ad-ver-sum me ap-pro-pin-qua ve-runt et ste-

80

ve - runt, ad - ver-sum me ap-pro - pin-qua-ve-runt et ste - te -

ste - te - - - - runt, ap - - pro - pin-qua - ve-runt, ap - pro-pin - - qua-ve-runt

ver-sum me ap-pro - - pin-qua-ve-runt et ste - te - - runt,

te - runt, ad-ver-sum me ap -

ad - ver - sum me ap-pro - - pin-qua-ve-runt et ste -

85 90

runt, et qui jux-ta me e - - - - rant, et

et ste - te - - - - runt, et qui jux - ta me e - - - -

et ste - te - - - - runt, et qui jux - -

pro - pin-qua - ve-runt et ste - te - - runt, et

te - - - - runt, et ste - te - - runt,

95

qui jux - ta me e-rant, de lon - -

- - - - rant, de lon - - ge ste - te - -

ta me, et qui jux - ta me e - - - - rant, de lon - -

qui jux - ta me e - rant, de lon - - ge ste - te - -

et qui jux-ta me e - - - - rant,

100

ge ste - te - - runt, et vim fa - - ci - e - -

8 - - - - - runt, et vim fa - - ci - - e - - - - bant,

- - - - - ge ste - te - - runt,

runt,

et vim fa -

et vim fa - ci - e - - - - bant,

105

- - bant qui quae-re - bant, qui quae-re -
et vim fa-ci-e - - bant qui quae-re -
et vim fa-ci-e - - bant qui quae-re -
ci-e - - bant qui quae-re - bant a-ni-mam me-am,
et vim fa-ci-e - - bant qui quae-re -

110

bant, qui quae-re - bant a - ni - mam me - am.

quae - re - bant a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am.

re - bant, qui quae - re - bant a - ni - mam me - am.

qui quae - re - bant a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am.

bant a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am.

11. Oculi Domini super justos

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

8

O - cu - li Do -

O - cu - li Do -

O - cu - li Do -

O - cu - li Do -

O - cu - li Do -

mi - ni

5

mi - ni

ni su - per ju - stos,

ni su - per ju - stos,

mi - ni su - per ju -

su - per ju -

su - per ju -

su - per ju -

10

stos,

et au -

stos,

et

O - cu - li Do - mi - ni su - per ju - stos,

15

et au - res e - jus, et au - res e - jus in pre -

res e - jus in pre - ces e - o - rum, in

stos,

et au - res e - jus in pre - ces

au - res e - jus in pre - ces e - o - rum, in

et au - res e - jus in pre - ces e - o -

20

ces e - o - - rum. Vul - - tus au - tem Do - mi - ni

pre - ces e - - o - rum. Vul - tus au - tem, vul - tus au - tem

e - o - - rum. Vul - tus au - tem Do - - mi - ni su - per fa - ci - en - tes

pre - ces e - - o - - rum. Vul - tus au - tem Do - -

rum. Vul - - tus au - tem Do - mi - ni, vul - -

25

su - per fa - ci - en - tes ma - - la,

Do - mi - ni su - - per fa - ci - en - tes ma - -

ma - - la, su - - per fa - ci -

- mi - ni su - per fa - ci - en - tes ma - - la, su - per fa - ci -

- tus au - tem Do - mi - ni su - per fa - ci - en - tes

30

ut per - dat de ter - ra me - mo - ri - am e -

- - la, ut per - dat de ter - ra me - mo - -

en - tes ma - - la, ut per - dat de ter - ra me - mo - ri - am e - o -

en - tes ma - - la, ut per - dat de ter - ra me -

ma - - la, ut per - dat de ter - ra me - mo - ri - am e - o - rum, me -

35

o - rum. Cla - - ma - ve - runt ju - sti, cla - - ma - ve - runt ju - -
 ri - am e - o - - - rum. Cla - - ma - ve - runt ju - sti,
 - - rum. Cla - - ma - ve - runt ju - sti, cla - - ma - ve - runt
 mo - ri - am e - o - - - rum. Cla - - ma - ve - runt ju - sti,
 mo - ri - am e - o - - - rum. Cla - - ma - ve - runt

40

- - sti, et Do - - mi - nus ex - au - di - vit
 cla - - ma - ve - runt ju - - - sti,
 ju - - - - sti, et Do - - mi - nus ex - au - di -
 cla - ma - ve - runt ju - - - sti, et Do - mi - nus ex -
 ju - - - - - sti, et Do - mi - nus,

45

50

e - os, et Do - mi - nus ex - au - di - vit e - - os:
 et Do - - mi - nus ex - au - di - vit e - os:
 - vit e - os, et Do - mi - nus ex - au - di - vit e - os:
 au - di - vit e - os: et ex o - mni -
 et Do - - mi - nus ex - au - di - vit e - - os:

55

et ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus,

et ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - rum, tri -

et ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus

bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - rum,

et ex o - mni -

60

et ex o - mni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - rum li - be - ra -

- bu - la - ti - o - ni - bus e - o - rum li - be -

e - o - rum li - be - ra - vit

et ex o - mni - bus tri - bu - la - ti -

bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus e - o - rum

65

- vit, li - be - ra - vit e - os, li - be - ra - vit e - os.

ra - vit e - os, li - be - ra - vit e - os.

e - os, li - be - ra - vit e - os.

o - ni - bus e - o - rum li - be - ra - vit e - os.

li - be - ra - vit e - os.

12. Sit gloria Domini in aeternum

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Sit glo - ri - a Do - mi - ni in ae - ter -

Sit glo - ri - a Do - mi - ni in ae -

Sit glo - ri - a Do - mi - ni in ae - ter - - num,

5

- num,

sit glo - ri - a Do - mi - ni in

Sit glo - ri - a Do - mi - ni in ae - ter - -

8 ter - num, sit glo - ri - a, sit glo - ri - a Do - mi - ni in ae - ter - num,

ni in ae - ter - - - - - num, sit glo -

sit glo - ri - a Do - - mi - - ni in - ae - ter - - - - -

10

ae - ter - - - - - num,

- - - - - num, in ae - ter - - - - - num, lae - ta - bi -

8 sit glo - ri - a Do - mi - ni in ae - ter - - - - - num, in

- ri - a Do - mi - ni in ae - - - - - ter - - - - - num,

- num, lae - - - - - ta - bi - tur Do - - mi -

15 20

lae - ta - bi-tur Do - mi - nus in o - pe - - ri -
 tur Do - mi - nus in o - pe - - ri - bus su - is, lae - ta - bi - tur Do - mi - nus
 ae - ter - - num, lae - ta - bi - tur Do - mi - nus,
 lae - ta - bi-tur Do - mi - nus in o - pe - - ri - bus su - is,
 nus in o - pe - ri - bus su - is, lae - ta - bi - tur,

25

bus su - is, lae - ta - bi - tur Do - mi - nus in o - pe -
 in o - pe - ri - bus su - is.
 lae - ta - bi - tur, lae - ta - bi-tur Do - mi - nus in o - pe - - ri -
 lae - ta - - bi - tur Do - mi - nus in o - pe - ri - bus su -
 lae - ta - bi - tur Do - mi - nus in o - pe - - ri - bus su - is.

30

- ri - bus su - is. Qui re - spi - cit ter - ram, et
 Qui re - spi - cit ter - ram, et fa - - cit e - am tre - - me -
 bus su - is. Qui re - spi - cit ter - ram, et fa - - cit
 is. Qui re - spi - cit ter - ram, et fa - cit e - am tre -
 Qui re - spi - cit ter - ram, et fa - - cit e - -

35

fa - - cit e - - am tre - - me - re, et fa - - cit
 re et fa - cit, et fa - cit e - am tre - - me - re;
 e - - am tre - - me - re;
 - me - re, et fa - cit e - am tre - me - re;
 - - am tre - me - re, et fa - - cit e - - am tre - -

40

e - am tre - me - re; qui tan - git mon - tes, qui tan - git
 qui tan - git mon - - tes et fu - mi - gant, qui tan - git mon - -
 qui tan - git mon - - tes et fu - mi - gant,
 - - me - re; qui tan - git mon - - tes et fu - mi - gant, - -

45

mon - - - tes, qui tan - git mon - -
 et fu - mi - gant, qui tan - git mon - - tes, qui tan - git
 tes et fu - mi - gant, qui tan - git mon - tes et fu - mi - gant, qui
 qui tan - git mon - - tes et fu - - mi - gant, - -
 qui tan - git mon - - tes et fu - mi - gant, - -

50

tes et fu - mi - gant, qui tan - git mon - tes et fu - mi - gant, et fu - mi - gant.
 mon - tes et fu - mi - gant, qui tan - git mon - tes et fu - mi - gant.
 tan - git mon - tes et fu - mi - gant, et fu - mi - gant.
 qui tan - git mon - tes et fu - mi - gant.
 qui tan - git mon - tes et fu - mi - gant.

Secunda Pars

55

Can - ta - ho Do - mi - no in vi - ta me - a:
 Can - ta - ho Do - mi - no in
 Can - ta - ho Do - mi - no in vi - ta me - a:
 In vi - ta
 Can - ta -

60 65

psal - lam De - o me - o quam -
 vi - ta me - a:
 psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro, psal - lam
 me - a:
 psal - lam De - o me - o quam - di - u
 - ho Do - mi - no in vi - ta me - a:

70

di - u fu - e - ro, quam - di - u fu - e - ro.

- di - u fu - - e - ro, fu - - - e - ro. Jo - cun -

De - o, psal - - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro.

fu - e - ro, quam - - di - u fu - - e - ro. Jo - cun - - dum sit, jo -

psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro. Jo -

75

Jo - cun - - dum sit e - - i, jo -

- dum sit e - - - i, jo - cun - - dum sit e - i e - lo - qui -

Jo - cun - - dum sit e - - i, jo - cun - - dum sit e - - i e -

- cun - - - dum sit e - i e - lo - - - qui - um me - - um,

cun - - - dum sit e - - i,

80

cun - - dum sit e - i e - lo - - qui - um me - - um,

um me - - - um, jo - cun - - dum sit e - - i e - lo - qui - um

lo - - qui - um me - um, jo - cun - - - dum sit

jo - cun - dum sit e - i

jo - cun - - dum sit e - - i e - lo - -

85 90

e-lo - qui - um me - - - - - um; e - - go ve - -

me - - - - - um; e - go ve - ro de - le-cta - bor in Do - mi -

e - i e - lo - - qui-um me - - um; e - go ve - - ro de - - le -

e - lo - - qui - um me - - - - - um; e - go ve - ro

- qui - um me - - - - - um;

95

ro, e - go ve - ro de - le-cta - - bor in Do - mi-no, e - - go ve - ro

no, e - go ve-ro, e - - go ve - - ro de - - le-cta - - bor in Do -

cta-bor in Do - mi-no, e - go ve-ro de - le - cta - bor in Do-mi no,

de-le-cta - - bor, e - go ve - ro de-le-cta - bor in Do - mi -

e - - go ve - - ro de - le-cta - bor in Do-mi-no, e - go

100 105

de - le-cta - bor in Do - - - - - mi-no, de - le-cta - bor in Do - - mi - no.

- mi - no, de - le-cta-bor in Do - - mi - no.

e - go ve - ro de - le-cta - bor, de - le-cta - bor in Do-mi - no.

no, e - go ve-ro de-le-cta-bor in Do - mi-no, Do - - mi - no.

ve - ro, e - - go ve - - ro de-le-cta - - bor in Do - mi - no, in Do - - - - - mi - no.

13. Justus Dominus in omnibus viis suis

5

Cantus Ju - stus Do - - mi - nus

Altus Ju - stus Do-mi - nus in o - - mni - bus vi -

Tenor Ju - - stus Do - mi - -

Quintus Ju - - stus Do-mi -

Bassus Ju - - stus

10

in o-mni - bus vi - - is su - is, in o-mni - bus vi -

- - is su - - is, in o-mni - bus vi - -

8 nus in o-mni - bus vi - - is su - is, in o-mni - bus,

8 nus in o-mni - bus vi - - is

Do - - mi - nus in o-mni - bus vi - - is, in o-mni - bus vi - - is, in

15

- - is su - is, et san - ctus in o-mni - bus o -

is, in o-mni - bus vi - - is su - - is, et san - ctus in

8 in o - mni - bus vi - is su - is,

8 su - - is, et san - ctus in o-mni - bus o - pe - ri -

o - mni - bus vi - is su - - is, su - - is, et san - ctus in o - mni -

20

pe - ri - bus su - is, et san - ctus in o - mni -
 o - mni - bus, et san - ctus in o - mni - bus o -
 et san - ctus in o - mni - bus o - pe - ri - bus su - is, in
 bus su - is, et san - ctus in
 bus o - pe - ri - bus su - is.

25

bus o - pe - ri - bus su - is. Pro - pe Do - mi -
 pe - ri - bus su - is. Pro - pe, pro -
 o - mni - bus o - pe - ri - bus su - is. Pro - pe Do - mi - nus
 o - mni - bus o - pe - ri - bus su - is. Pro - pe
 Pro - pe Do - mi - nus o -

30

nus o - mni - bus in - vo - can - ti - bus e - um, o - mni - bus in -
 pe Do - mi - nus o - mni - bus in - vo - can - ti - bus e -
 o - mni - bus in - vo - can - ti - bus e - um,
 Do - mi - nus o - mni - bus in - vo - can - ti - bus e -
 mni - bus in - vo - can - ti - bus e -

35

vo - can - ti - bus e - - - um, o - mni - bus in - vo -

um, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus

o - - mni - bus in - vo - can - ti - bus e - - um

- um, o - - mni - bus in - - vo - can - ti - bus e - - um in ve -

um, o - - mni - bus in - vo - can - ti - bus e -

40

can-ti-bus e - - - um in ve-ri-ta - - -
e - - - um in ve - - ri - ta - - te, in ve-ri-ta - -
in ve - - - ri - ta - - - te.
- - - ri - ta - - - te, in ve - - ri - ta - -
um in ve-ri-ta - - te, in ve-ri-ta - -

45

te. Vo - - lun - ta - - tem ti - - men -

te. Vo - - lun - ta - - tem, vo - - lun - ta - tem ti - men - ti - um se

Vo - lun - ta - tem, vo - lun - ta - -

te. Vo - - lun - ta - tem ti - men - ti - um se fa - - - ci -

te. Vo - - lun - - ta - - - tem ti - men - ti - um se

50

- ti-um se fa - ci-et; et de-pre-

fa - ci-et; et

tem ti-men-ti-um se fa - ci-et;

et; et de-pre-ca-ti-o-nem e -

fa - ci-et; et de-pre-ca-ti-

55

ca-ti-o-nem e-o-rum ex-au-di-et, et

de-pre-ca-ti-o-nem e-o-rum ex-au-di-

et de-pre-ca-ti-o-nem e-o-rum ex-au-di-et.

o-rum ex-au-di-et, et

o-nem e-o-rum ex-au-di-et,

60

sal-vos fa-ci-et e-os.

et, et sal-vos fa-ci-et e-os.

et sal-vos fa-ci-et e-os.

sal-vos fa-ci-et e-os.

et sal-vos fa-ci-et e-os.

Secunda Pars

65

Cu - sto - dit Do - mi - nus o -

Cu - sto - dit Do - mi - nus, cu - sto - dit Do - mi - nus o -

Cu - sto - dit Do - mi - nus

Cu - sto - dit Do - mi - nus

Cu -

70

mnes di - li - gen - tes se, et o - mnes pec - ca - to -

- mnes di - li - gen - tes se, o - mnes di - li - gen - tes se, di -

o - mnes di - li - gen - tes se,

o - mnes di - li - gen - tes se, et

sto - dit Do - mi - nus o - mnes di - li - gen - tes se,

75 80

res di - sper - det. Lau - da - ti - o - nem,

- li - gen - tes se, et o - mnes pec - ca - to - res di - sper -

et o - mnes pec - ca - to - res di - sper -

o - mnes pec - ca - to - res di - sper - det, et o -

et o - mnes pec - ca - to - res di - sper - det.

85

det. Lau - da - ti - o - nem Do - mi - ni

8 mnes pec - ca - to - res di - sper - det. Lau -

Lau - da - ti - o - nem Do - mi - ni

90

Do - mi - ni lo - que - tur os me - um, lo - que - tur os me -

lo - que - tur os me - um, lo - que - tur os me -

ni lo - que - tur et me - um, lo - que - tur et me -

- da - ti - o - nem Do - mi - ni lo - que - tur os me -

lo - que - tur os me -

3(♩. = ♩)

- um; et be - ne - di - cat, et be - ne - di - cat o -

- um; et be - ne - di - cat, et be - ne - di - cat o -

- um; et be - ne - di - cat, et be - ne - di - cat o -

- um; et be - ne - di - cat, et be - ne - di - cat o -

- um; et be - ne - di - cat, et be - ne - di - cat o -

95

♩ (♩ = ♩)

mnis ca - - ro no - mi - ni san - cto e - - jus in sae - cu -

mnis ca - - ro no - mi - ni san - cto e - - jus in sae -

mnis ca - - ro no - mi - ni san - cto e - - jus in sae - cu -

mnis ca - - ro

mnis ca - - ro no - mi - ni san - cto e - - jus in sae - cu -

100

lum, et in sae - cu - lum sae - - - cu -

- cu - lum, et in sae - cu - lum, et in sae - cu -

lum, et in sae - cu - lum, et in sae - cu -

et in sae - cu - lum, et in sae - - - cu - lum sae - cu -

lum, et in sae - cu - lum, et in

105

3 (♩ = ♩)

li, et in sae - cu - lum sae - cu - li, et be - ne - di - cat,

lum sae - - - cu - li, et be - ne - di - cat.

lum sae - - - cu - li, et be - ne - di - cat.

li, et in sae - cu - lum sae - cu - li, et be - ne - di - cat,

sae - - - cu - lum sae - cu - li, et be - ne - di - cat,

110 $\Phi (o = o.)$

et be - ne - di - cat o - mnis ca - - - ro no - mi - ni

et be - ne - di - cat o - mnis ca - - - ro no - mi -

et be - ne - di - cat o - mnis ca - - - ro

et be - ne - di - cat o - mnis ca - - - ro no - mi - ni san - cto e -

et be - ne - di - cat o - mnis ca - - - ro no - mi - ni san - cto

115

san - cto e - - jus in sae - cu - lum, et in sae - cu -

ni san - cto e - - jus in sae - - cu - lum, et in

et in sae - cu - lum, et in

jus in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum,

e - jus in sae - - cu - lum, et in sae - cu - lum,

120 125

lum sae - - - cu - li, et in sae - cu - lum sae - - - cu - li.

sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - - - cu - li.

sae - - - cu - lum sae - cu - li, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

et in sae - cu - lum sae - - - cu - li.

et in sae - - - cu - lum sae - cu - li.

14. Adjutor meus, tibi psallam

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ad - ju - - - tor me - - -

Ad - - - ju - - - tor me - - -

Ad - - - ju - - -

Ad - - -

5

10

us, ti - bi psal - lam, ti - bi psal - lam, ad -

us, ti - bi psal - - - lam, ti - bi psal - - -

Ad - ju - - - tor me - us, ti - - bi psal - lam,

- - - tor me - us, ti - - bi psal - lam, ti - bi psal - - - lam,

ju - - - tor me - - us, ad - - - ju - - -

15

ju - tor me - us, ti - bi psal - lam,

lam, ad - ju - tor me - - us, ad - ju - - - tor me - us, ti -

ad - ju - - - tor me - - us, ad - ju - - - tor me - - us, ti - bi

ti - bi psal - - - lam, ad - ju - - - tor me - us, ti - - bi

- tor me - us, ti - bi psal - - - lam, ti - bi psal - - - lam,

20

qui - a De - us su - sce - ptor me - - us es,

8 - hi psal - lam, qui - a De - us su - sce - ptor me - - us es,

- psal - lam, qui - a De - us -

psal - lam, - - - qui - a De - us

qui - - - a De - us su - sce - ptor me - - us es,

25

su - sce - ptor me - - us es: De - - us me - -

8 su - sce - ptor me - - us es: De - us me - - us,

su - sce - ptor me - - us es: De - us

su - sce - ptor me - - us es: De - - us me - - us,

su - sce - - ptor me - us es: De - us me - - us.

30

us, De - - us me - - us, mi - se - - ri - cor - di - a me - -

8 De - - us me - - us, mi - se - ri - cor - di - a me - - a,

me - us, De - us me - us, mi - se - ri - cor - di - a me - -

De - us me - - us. De - - us me - - us, mi - se - ri - cor - di -

De - us me - - us, mi - se - ri - cor - di - a me - - a, De - us

35 40

a, De - us me - us, mi - se - ri - cor - di - a

a, De - us me - us, mi - se - ri - cor - di - a

a me - a, mi - se - ri - cor - di - a me - a.

me - us, De - us me - us, De - us me - us, mi - se - ri - cor - di - a

45

mi - se - ri - cor - di - a me - a.

me - a. Lae - ta - bor et ex - sul - ta -

- di - a me - a. Lae - ta - bor et ex - sul - ta -

Lae - ta - bor et ex - sul - ta - bo.

cor - di - a me - a. Lae - ta - bor et ex - sul - ta - bo.

3 (♩ = ♩) 50

psal - lam no - mi - ni tu - o, psal - lam no - mi -

bo in te; psal - lam no - mi - ni tu - o, psal - lam

- bo in te; psal - lam no - mi - ni tu - o,

in te; psal - lam no - mi - ni,

in te; psal - lam, psal - lam no - mi -

ni, psal - lam no - mi - ni tu - o,
 no - - mi - ni tu - o. psal - lam no - - mi - ni tu - - -
 psal - - lam.
 psal - - - lam no - - mi - ni tu - o, Al - - - -
 ni tu - o, psal - - lam no - - mi - ni

Al - tis - si - me, psal - - lam, psal - lam no - - mi - ni
 o. Al - - tis - - si - me. psal - lam no - - mi - ni tu - -
 tu - o, Al - - tis - - si - me, psal - lam no - - mi - ni,
 - - - - tis - si - me. psal - - lam. psal - - -
 tu - o, Al - - tis - - si - me, psal - - - lam.

tu - o, psal - lam no - mi - ni, psal - lam no - mi - -
 o. psal - lam no - - mi - ni tu - o. psal - -
 psal - - lam,
 lam no - - mi - ni tu - o. psal - - - lam no - - mi -
 psal - - - lam no - - mi - ni tu - o.

65

ni tu - o, Al - tis - si - me.

lam no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

psal - lam no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

ni tu - o, Al - tis - si - me.

psal - lam no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

Secunda Pars

70

Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne ma -

Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne

Mi - se - ri -

80

- gna est, ne ma - gna est su - per me,

cor - di - a tu - a Do - mi - ne

Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi -

85

ma - gna est su - per me, et
ma - gna est, ma - gna est su - per me,
a tu - a Do - mi - ne ma - gna est su - per me,
ne ma - gna est su - per me,

90

et li - be - ra - sti a - ni - mam me - am
li - be - ra - sti a - ni - mam me - am ex
et li - be - ra - sti a - ni - mam me - am
et li - be - ra - sti a - ni - mam me - am ex in -
et li - be - ra - sti a - ni - mam me -

95

ex in - fer - no, ex in - fer - no, in - fe - ri -
in - fer - no, ex in - fer - no in - fe - ri - o -
am ex in - fer - no in - fe - ri - o -
fer - no in - fe - ri - o - ri.
am ex in - fer - no in - fe - ri - o -

100

o - - ri. In di - e tri - bu - la - ti - o - nis, in di - e

ri. In di - - e tri - bu - la - - ti - o - nis me - ae, in

- ri. In di - e tri - bu - la - - ti - o - nis

In di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in di - e tri - bu -

ri. In di - - e tri - bu - la - ti -

105

tri - bu - la - ti - o - nis me - ae
di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - - - - - ae
me - - - - - ae, in di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - - ae
la - ti - o - nis me - - - - - ae, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis
o - nis me - - ae, in di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae

[illegible]

120

qui - a ex - au - di - sti me, ——— qui - a ex - au - di - sti me. ———

ex - au - di - sti me, ——— qui - a ex - au - di - sti me. ———

te, qui - a ex - au - di - sti me. ——— qui - a ex - au -

qui - a ex - au - di - sti me. ——— ex - au - di - sti me.

qui - a ex - au - di - sti me, ——— qui - a ex - au - di - sti

125

— sti me, qui - a. ——— qui - a ex - au - di -

qui - a, ——— qui - a ex - au - di - sti me, ex -

di - sti me, qui - a ex - au - di - sti me, qui - a ex - au -

qui - a ex - au - di - sti me, ——— ex -

me, ——— qui - a ex - au -

130

— sti me, qui - a ex - au - di - sti me. —

— au - di - sti me, qui - a ex - au - di - sti me.

di - sti me, qui - a ex - au - di - sti me.

au - di - sti me, qui - a ex - au - di - sti me.

di - sti me, qui - a ex - au - di - sti me.

15. In die tribulationis meae

5

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

In di - e tri - bu - la - ti - o - nis me -

In di - e tri - bu - la - ti - o - nis

In di - e tri - bu - la - ti -

In di - e tri -

10

ae, tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, tri - bu - la - ti -

me - ae, in di -

o - nis me - ae, in di - e tri - bu -

Tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, in

bu - la - ti - o - nis me - ae,

15

o - nis me - ae, in di - e tri - bu -

- e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae, tri -

la - ti - o - nis me - ae, tri - bu - la - ti - o - nis me - ae

di - e tri - bu - la - ti - o - nis me -

in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me -

20

la - ti - o - nis me - - ae cla - - ma - - vi ad te, cla - ma - - vi

8 - bu - la - ti - o - nis me - ae cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi

8 cla - ma - - vi ad te, cla - ma - - vi ad te,

ae cla - ma - vi ad te, cla - ma -

ae cla - ma - - vi ad te, cla - - ma - vi

25

ad te, Non est si -

8 ad te, qui - a ex - - au - di - sti me.

8 qui - a ex - - au - di - - sti me.

- - vi ad te, qui - a ex - - au - di - - sti me.

ad te, qui - a ex - - au - di - - sti me.

30

- mi - lis tu - i in di - is, Do - - mi -

8 Non est si - - mi - lis tu - i in di - is, Do - - mi - ne,

8 Non est si - mi - lis tu - i in di - is, Do - - mi -

et

et

35

ne. et non est se - cun - dum o - pe - ra tu - - a.

ne, et non est se - cun - dum o - pe - ra tu - - a.

non est se - cun - dum o - - pe - ra tu - - a. O -

non est se - cun - dum o - - pe - ra tu - - a. O -

40

- mnes gen - - tes qua - scum - que fe - ci - sti, o - - mnes gen - -

O - - mnes gen - - tes qua - scum - - que fe - ci - -

O - - mnes gen - - tes qua -

- mnes gen - - tes qua - scum - que fe - ci - sti, qua - scum - - que, qua -

- mnes gen - - - tes, o - - mnes gen - - tes qua - scum - - que fe - ci - -

45

tes qua - scum - que fe - ci - sti ve - - ni -

- - sti, qua - scum - que fe - ci - sti

scum - que fe - ci - - sti, qua - scum - que fe - ci - sti ve - - ni - ent, -

scum - que fe - ci - - sti

sti, o - - mnes gen - - tes qua - scum - que fe - ci - sti

50

ent, et a - - do - - ra - bunt, ve - - ni - ent, et a - -

et a - - do - - ra - - bunt, ve - - ni - -

et a - - do - - ra - - - bunt, ve - - ni - -

ve - - ni - - ent, ve - - ni - - ent, et a - -

ve - - ni - - ent, et a - -

55

3 (o = o)

do - ra - - bunt co - ram te, Do - mi - ne, et glo -

ent, et a - do - ra - bunt co - ram te, Do - mi - ne, et glo -

et glo - ri - fi - ca -

do - - ra - - bunt co - - ram te, Do - mi - ne, et glo -

do - - ra - - bunt co - - ram te, Do - mi - ne, et glo -

60

ϕ (o = o.)

ri - fi - ca - bunt no - men tu - - - - - um. Quo - ni -

ri - fi - ca - bunt no - men tu - - - - - um. Quo - ni -

- bunt no - - - - - men tu - - - - - um. Quo -

et glo - ri - fi - ca - bunt no - - - - - men tu - - - - - um. Quo - ni -

ri - fi - ca - - bunt no - men tu - - - - - um.

65

am ma - - gnus es tu, quo - ni - am ma - - gnus es tu, et fa - ci -

am ma - gnus es tu, quo - ni - am ma - gnus es tu, et

- ni - am ma - - gnus es tu, quo - ni - am ma - - gnus es tu,

am ma - - gnus es tu, quo - ni - am ma - gnus es

Quo - ni - am ma - gnus es tu,

70

ens mi - - ra - bi - li - a; tu - es De - - us, tu -

fa - ci - ens mi - ra - bi - - - li - a; tu es De - us so - -

et fa - - ci - ens mi - ra - bi - li - a; tu - es De - -

tu, et fa - ci - ens mi - ra - bi - li - a; tu es

et fa - ci - ens mi - ra - bi - - - li - a; tu es De - -

75

- es De - us so - lus, tu es De - us so - - - lus.

- - - lus, tu es De - us so - - lus.

us so - - lus, tu es De - us so - lus, tu es De - us so - - lus.

De - us so - - lus, tu - es De - us so - lus.

- us, tu es De - us so - - lus, tu es De - - - us so - - lus.

16. Proles parentis optime

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Pro - - les pa - ren - tis o - - pti - me, et par pa -

Pro - - - les pa - ren - tis o - - pti - me, et

Pro - - - les pa - ren - tis o - pti - me, et par pa -

Pro - - - les pa - ren - tis o - pti - me, et par

Pro - - - les pa - ren - tis o - pti - me, et par

5 10

ren - ti ma - xi - mo de lu - ce ve - - - ra ve - - - ra lux. Ve -

8 par pa - ren - ti ma - xi - mo de lu - ce ve - ra ve - - ra lux. Ve - rus - que

ren - ti ma - xi - mo de lu - ce ve - ra ve - ra lux. Ve - rus - que de De - -

pa - ren - ti ma - xi - mo de lu - ce ve - ra ve - - - ra lux. Ve - rus - que de

De lu - ce ve - - - ra ve - - - ra lux. Ve - rus - que de

15

rus - que de De - - us jam fu - scat i - - gno - ran - ti - ae ca - li - go cras - sa

8 de De - o De - us jam fu - scat i - - gno - ran - ti - ae ca - li - go cras - sa pe -

- o De - us jam fu - scat i - - gno - ran - ti - ae ca - li - go cras - sa

De - - o De - us jam fu - scat i - - gno - ran - ti - ae ca - li - go cras - sa

De - - o De - us jam fu - scat i - - gno - ran - ti - ae ca - li - go cras - sa

20

pe - cto-ra, et nu - bi-lis er - ro - ri-bus

8 - cto-ra, et nu - bi-lis er - ro - ri - bus, et nu - bi-lis er - ro - ri-bus men-

pe - cto - ra, et nu - bi-lis er - ro - ri-bus

pe - cto-ra, et nu - bi-lis er - ro - ri-bus, pe - cto - ra et nu - bi-lis er - ro - ri - bus

pe - cto-ra, et nu - bi-lis er - ro - ri-bus, et nu - bi-lis er - ro - ri-bus men -

25

men - tes te - ne-brae con - te - gunt.

8 tes te - ne-brae con - te-gunt, con - te-gunt.

men - tes te - ne-brae con - te - gunt.

men - tes te - ne-brae con - te-gunt, con - te - gunt.

- tes te - ne - brae con - te - gunt.

30

35

Ex - sur - ge sol pu - ris - si - me, ex - sur - ge sol pu - ris - si -

8 Ex - sur - ge sol pu - ris - si - me

Ex-sur - ge sol pu - ris - si - me, ex-sur - ge sol pu - ris - si - me.

Ex-sur - ge sol pu - ris - si -

Ex - sur - ge sol pu - ris - si - me

40

me mun - do - - que da di - - em su - - um. No - stram - que no - -
 mun - do - - que da di - - em su - - um. No - stram - que
 — mun - do - - que da di - em su - - um.
 me mun - do - - que da di - - em su - - um. No - stram - que no - - ctem il -
 mun - do - - que da di - em su - - um.

45

ctem il - lu - mi - nans er - ro - - ris um - - bram di - - scu - te
 no - ctem il - lu - mi - nans er - ro - - ris um - bram di - scu - te dis - sol -
 er - ro - - ris um - - bram di - scu - te
 lu - mi - nans er - ro - - ris um - - bram di - scu - te dis -
 er - ro - - ris um - - bram di - scu - te dis -

50

ar - vum - - que, ar - vum - que no - stri pe - cto - ris ca - lo -
 - ve fri - gus hor - ri - dum ar - vum - que no - stri pe - cto - ris ca - lo - -
 dis - sol - ve fri - gus hor - ri - dum ca - lo - re
 sol - ve fri - gus hor - ri - dum ar - vum - que no - stri pe - cto - ris ca - lo - - re lam -
 sol - ve fri - gus hor - ri - dum ar - vum - que no - stri pe - cto - ris ca - lo - -

55

re lam - pa - dis tu - ae hu - mo - re pur - ga nox - i - o, ut ir - ri -

re lam - pa - dis tu - ae hu - mo - re pur - ga nox - i - o, ut

lam - pa - dis tu - ae hu - mo - re pur - ga nox - i - o, ut ir - ri - ga - tus

- pa - dis tu - ae hu - mo - re pur - ga nox - i - o,

re lam - pa - dis tu - ae hu - mo - re pur - ga nox - i - o,

60

ga - tus cae - li - tus ro - ris be - a - ta ne - cta - re, et cen - tu - plo

ir - ri - ga - tus cae - li - tus ro - ris be - a - ta ne - cta - re, et cen - tu -

cae - li - tus ro - ris be - a - ta ne - cta - re, et cen -

ut ir - ri - ga - tus cae - li - tus ro - ris be - a - ta ne - cta - re, et cen -

et cen -

65

cum fae - mo - re cae - le - ste se - men pro - fe - rat.

plu cum fae - mo - re cae - le - ste se - men, cae - le - ste se - men pro - fe - rat.

tu - plo cum fae - mo - re cae - le - ste se - men pro - fe - rat.

tu - plo cum fae - mo - re cae - le - ste se - men pro - fe - rat.

tu - plo cum fae - mo - re cae - le - ste se - men pro - fe - rat.

17. Benedictus es, Domine, doce me

5

Cantus

Be - - ne - di - ctus es, Do - - - mi - ne;

Altus

Be - - ne - di - ctus es, Do - - mi - ne, be - - ne - di - ctus

Quintus

Be - - ne - di - ctus es,

Tenor

Be - - ne - di - ctus

Bassus

Be - -

10

do - ce me ju - - sti - - fi - ca - ti - o - -

es, Do - mi - ne; do - - ce me ju - sti - fi -

be - - ne - di - ctus es, Do - - - mi - ne;

es, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne; do - ce me ju - sti - fi - ca - -

- ne - di - ctus es, Do - - - mi - ne; do - - ce

15

- nes tu - - as, do - - ce me ju - sti - fi - ca - -

ca - - ti - o - - - nes tu - - as, ju - - sti - fi - ca - ti - o - - nes

do - - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - -

- - - ti - o - nes tu - as.

me ju - sti - fi - ca - - - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti -

20

ti-o - -nes tu - - as. In la-bi - is me - - is pro-nun-ti - a - vi o - mni -

tu - - - as. In la-bi - is me - - is pro-nun-ti -

- nes tu - - as. In la-bi - is me - - is pro-nun-ti - a - vi

In la - bi - is me - - is.

o - nes tu - - as. In la - bi - is me - - is.

25

30

a ju-di - ci - a o - - ris tu - i. In vi - a te-sti - mo - ni - o -

a - vi o - mni - a ju-di-ci - a o - - ris tu - - i. In vi - a. in vi - a

o - mni - a ju - di-ci - a o - - ris tu - i. In vi - a te - sti-mo - ni -

In vi - a te - sti-mo - ni - o - rum,

In vi - a te - sti-mo - ni - o - - rum

35

rum tu - - o - - rum de - le - cta - - tus sum, si -

te - - sti - mo - ni - o - rum tu - o - - rum de - le - cta - tus sum.

o - - rum tu - - o - - rum de-le-cta-tus sum, de - - le - cta - tus sum, si - -

in vi - a te-sti-mo-ni - o - rum tu - o - rum de - le - cta - tus sum.

tu - - o - - rum de - - le-cta-tus sum.

40

- cut in o - mni - bus di - vi - ti - is. In man - da - tis tu -

8 si - cut in o - mni - bus di - vi - ti - is.

cut in o - mni - bus di - vi - ti - is. In man - da - tis tu -

In man - da - tis tu -

In man - da - tis tu -

45

- is ex - er - ce - bor,

8 In man - da - tis tu - is ex - er - ce - bor,

- is, in man - da - tis tu - is ex - er - ce - bor, et con - si -

is, in man - da - tis tu - is ex - er - ce - bor,

- is ex - er - ce - bor, ex - er - ce - bor, et con -

50

55

et con - si - de - ra - bo vi - as tu -

8 et con - si - de - ra - bo vi - as tu -

de - ra - bo, et con - si - de - ra - bo vi - as

et con - si - de - ra - bo

si - de - ra - bo

60

tu - as. In ju-sti-fi-ca-ti-o-ni-bus tu-is me-di-ta - -

tu - as. In ju-sti-fi-ca-ti-o-ni-bus tu-is me-di-ta - -

tu - as. In ju-sti-fi-ca-ti-o-ni-bus tu-is me-di-ta - -

In ju-sti-fi-ca-ti-o-ni-bus tu-is me-di-ta - -

In ju-sti-fi-ca-ti-o-ni-bus tu-is me-di-ta-hor,

65

bor, non o - bli - vi - scar ser - mo - nes tu - os,

me - di - ta - bor, non o - - - bli - vi - scar,

- - bor, non o - bli - vi - scar ser - mo - - - - nes tu - os,

bor, non o - bli - vi - scar, non o - bli - vi - scar ser - mo - nes tu - - - -

non o - bli - vi - scar ser - mo - nes tu - os,

70

non o - bli - vi - scar ser - mo - nes tu - - - os.

8 non o - bli - vi - scar, non o - bli - vi - scar ser - mo - nes tu - - os.

non o - bli - vi - - scar ser - mo - - nes tu - - os.

- - - - - os, non o - bli - vi - - scar ser - mo - nes tu - - - os.

non o - bli - vi - scar ser - mo - nes tu - - os. ser - mo - nes tu - - os.

18. Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ne re - mi - ni - sca - ris,

Ne re - mi - ni - sca - ris, ne re -

Ne re - mi - ni - sca - ris,

Ne re - mi - ni - sca - ris, Do -

5

10

Do - mi - ne, de - li - cta no - stra,

mi - ni - sca - ris, Do - mi - ne, de - li - cta no -

ni - sca - ris, Do - mi - ne, de - li - cta no -

ne re - mi - ni - sca - ris, Do - mi - ne, de - li - cta no -

mi - ne, de - li - cta no - stra, de - li - cta no -

15

vel pa - ren - tum no - stro - rum;

stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel pa - ren - tum

stra, vel pa - ren - tum no - stro -

stra, vel pa - ren -

stra, vel pa - ren -

stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum;

20

ne - que vin - di - ctam su - mas de

no - stro - rum;

ne - que vin - di - ctam su - mas

rum;

tum no - stro - rum;

ne - que vin - di - ctam su - mas de

ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca -

25

pec - ca - tis no - stris. Par - ce,

de pec - ca - tis no - stris, de pec - ca - tis no - stris. Par -

8 - mas de pec - ca - tis no - stris.

8 pec - ca - tis no - stris, de pec - ca - tis no - stris.

- tis no - stris. Par - ce,

[illegible]

35

ne, par - - ce po - pu - lo, par - ce po - pu - lo tu - - o

par - ce po - - pu - lo tu - - o quem

- ce po - - pu - lo tu - o, po - pu - lo tu - -

- mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - - o

- ce. par - - - ce po - pu - lo tu - o

40

quem re - de - mi - sti, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - -

re - de - mi - sti, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so

o quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne, quem

quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu -

quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o, quem re - de -

45 50

- gui - ne tu - o, pre - ci - o - so san - gui - ne, quem re - de - mi - sti pre -

san - gui - ne tu - o, pre - ci - o - so san - gui - ne tu -

re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o.

o, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu -

mi - sti, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne

55

- ci - o - so san - gui - ne tu - - o. Ne in ae - ter - num i -

o. Ne in ae - ter - num, ne in ae - ter - num

Ne in ae - ter - num, ne in ae - ter - - num i - - ra -

- - o. Ne in ae - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, ne

tu - o. Ne in ae - ter - - num, ne in ae -

60

- ra - sca - ris no - bis, ne in ae - ter - - num i - ra - sca - ris

i - ra - sca - - ris no - - bis, i - - ra -

sca - ris, ne in ae - ter - - - num

in ae - ter - - num i - ra - sca - ris no - bis, ne in ae - ter - - num, ne

ter - num i - ra - sca - ris no - bis, ne in ae - ter - - num i - ra -

65

no - - bis, ne in ae - ter - num i - - ra - sca - - ris no - - bis.

sca - ris no - bis, ne in ae - ter - - num i - ra - sca - ris no - bis.

i - - ra - sca - ris no - bis, i - ra - sca - ris no - bis.

in ae - ter - - num i - ra - sca - ris no - - bis.

sca - ris no - bis, ne in ae - ter - - nam i - ra - sca - ris no - - bis.

19. Repleatur os meum laude tua

5

Cantus Re - ple - a - tur os me - - um, re - ple - a - -

Altus Re - ple - a - tur os me - - - um

Quintus Re - ple - a - tur, re - ple - a - - tur os

Tenor Re - - ple - a - - tur os me -

Bassus Re - ple - a - tur, re - ple - -

10

tur os me - - um lau-de tu - - a ut hy - mnum di - cam glo -

lau - de tu - - a ut hy - mnum di - cam ,

me - - um lau - - de tu - a ut

- um lau - - de tu - - a ut hy - mnum

a - tur os me - um lau-de tu - - a ut hy - mnum di - -

15

- - - ri - ae tu - - ae, ut

ut hy - mnum di - - cam glo - - - ri -

hy - mnum di - cam glo - - ri - ae tu - -

di - - cam glo - - ri - ae tu - - ae, ut hy - mnum

cam glo - - - ri - ae tu - - - ae,

20

hy-mnum di-cam glo-ri-ae tu-ae, to-ta di-e ma-gni-tu-di-nem tu-ae, ut hy-mnum di-cam glo-ri-ae tu-ae,

25

to-ta di-e ma-gni-tu-di-nem tu-ae, to-ta di-e ma-gni-tu-di-nem tu-ae, to-ta di-e ma-gni-tu-di-nem tu-ae, to-ta di-e ma-gni-tu-di-nem tu-ae,

30

am, no-li me pro-ji-ce-re in tem-po-re, no-li me pro-ji-ce-re, no-li me pro-ji-ce-re, no-li me pro-ji-ce-re,

35

po - re se - ne - ctu - - - tis. Dum
 ji - ce - re in tem - po - re se - - ne - ctu - - - tis.
 in tem - po - re se - - ne - ctu - - - tis.
 ji - ce - re in tem - po - re se - - ne - ctu - - - tis.
 ji - ce - re in tem - po - re se - - ne - ctu - - - tis.

40

de - fe - ce - rit in me vir - tus me - - a, dum de -
 Dum de - fe - ce - rit in me vir - tus me - a,
 Dum de - fe - ce - rit in me vir - tus me - a. dum de - fe - ce -
 tis. Dum de - fe - ce - rit in me vir - tus me - -
 Dum de - fe - ce -

45

fe - ce - rit in me vir - tus me - - a
 dum de - fe - ce - rit in me vir - tus me - - a ne de - re -
 rit in me vir - tus me - - a ne de - re -
 a ne de - re -
 rit in me vir - tus me - - a ne de - re -

50

ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me.
 - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me.
 lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me.
 lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me.
 lin - quas me, ne de - re - lin - quas me.

Secunda Pars

55

Gau - de - bunt la - bi - a me - a, la - bi -
 Gau - de - bunt la - bi - a me - a, gau - de - bunt la -
 Gau - de - bunt la - bi - a me - a, gau - de -
 Gau - de - bunt la - bi - a me - a, gau - de - bunt la -
 Gau - de - bunt la - bi -

60

a me - a cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can -
 - bi - a me - a cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum
 bunt la - bi - a me - a cum can - ta - ve - ro ti - bi;
 - bi - a me - a cum can - a me - a cum can -
 a me - a cum can - ta - ve - ro ti - bi;

♩ (o = o.) 65

ta - ve - ro ti - bi; et a - ni - ma me - a, et a - ni -

8 can - ta - ve - ro ti - bi; et a - ni - ma me - a, quam re - di - mi - sti

et a - ni - ma me - a,

70

a, et a - ni - ma me - a, quam re - di - mi - sti, Do -

8 Do - mi - ne, quam re - di - mi - sti, Do - mi -

a - ni - ma me - a, quam re - di - mi - sti, Do - mi -

ma me - a, quam re - di - mi - sti, Do - mi - ne,

et a - ni - ma me - a, quam re - di - mi - sti, Do - mi -

75

mi - ne, qui - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

8 ne, qui - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a

ne, qui - a mi - se - ri - cor - di - a

qui - a mi - se - ri - cor - di - a, qui -

ne, qui - a, qui - a mi - se - ri - cor - di - a

80

qui - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a ma - gna

a, qui - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a ma -

se - ri - cor - di - a tu - a ma - gna

a mi - se - ri - cor - di - a tu - a ma -

tu - a ma - gna

85

est su - per me. De - us me - us es tu, De - us me - us es

- - - gna est su - per me. De - us me - us, De - us me - us es

est su - - - per me. De - us me - us es

gna est su - per me. De - us me - us es tu, De - us me - us es

est su - per me. De - us me - us es tu, De - us me - us es

90

tu, et con - fi - te - bor ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi;

tu, et con - fi - te - bor ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi;

tu, et con - fi - te - bor, et con - fi - te - bor ti - bi; De - us

tu, et con - fi - te - bor ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi;

tu, et con - fi - te - bor ti - bi; De -

95

De - us me - us es tu, De - us me - us es tu,
 De - - us me - - us, De - - us me - - us es
 me - us - - es tu, De - - us me - - - us es tu, et
 De - us me - us es tu,
 - us me - us es tu, De - us me - - us, De - - us me - us - es tu,

100

et ex - - al - ta - - bo
 tu, et ex - - al - ta - bo te, et ex - - al - ta - bo
 ex - - al - ta - - bo te et ex - - al - ta - bo
 et ex - - al - ta - bo te,
 et ex - - al - ta - - bo te,

105

te, De - us me - us es tu, De - us me - us es tu, et con - fi - te - bor ti -
 te, De - - us me - us, De - us me - us es tu, et con - fi - te - - bor
 te, De - us me - us es tu, De - us me - - us es tu, et con - fi - te - bor, et
 De - us me - us es tu, et con - fi - te - bor
 De - - us me - us es tu, De - us me - us es tu,

[illegible]

120

De - us - me - us - es tu, et ex - - - - -

us, De - - us me - - us es tu, et ex - - - - - al - ta - bo te,

- - us me - - - us es tu, et ex - - al - ta - - - - - bo

tu, et

us, De - - us me-us - es tu, et ex - - al - ta - - bo

125

al - ta - bo te, et ex - al - ta - bo te.
et ex - al - ta - bo te.
te, et ex - al - ta - bo te.
ex - al - ta - bo te, et ex - al - ta - bo te.
te, et ex - al - ta - bo te.

ALPHABETICAL INDEX OF PARTES

	Page
Adjutor meus, tibi psallam (14, I)	83
Amici mei et proximi mei (10, II)	61
Benedictus es, Domine; doce me (17)	100
Cantabo Domino in vita mea (12, II)	72
Custodit Dominus omnes diligentes se (13, II)	79
Deus caelorum, creator aquarum (2)	5
Deus misereatur nostri (6, I)	34
Dominus custodit te (5, II)	30
Domine Jesu Christe, fili Dei vivi (8)	46
Domine, quid multiplicati sunt (10, I)	58
Exsurge, Deus et judica causam tuam (3, I)	11
Exsurge, Domine, et judica causam meam (3, II)	14
Gaudebunt labia mea (19, II)	111
In die tribulationis meae (15)	91
Justus Dominus in omnibus viis suis (13, I)	75
Laetentur et exsultent gentes (6, II)	38
Levavi oculos meos in montes (5, I)	26
Miserere mei, Deus, miserere mei (1)	1
Misericordia tua Domine magna est super me (14, II)	87
Neque habitabit juxta te malignus (9, II)	54
Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra (18)	104
Ne tradas me, Domine a desiderio meo (4, I)	18
Oculi Domini super justos (11)	65
Proles parentis optime (16)	96
Repleatur os meum laude tua (19, I)	108
Sit gloria Domini in aeternum (12, I)	69
Verba mea auribus percipe (9, I)	51
Vir linguosus non dirigetur in terra (4, II)	22
Voce mea ad Dominum clamavi (7)	42

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	V
Commentary	VI
Sources of Motet Texts	VIII
Appendix: Concerning the <i>Opera Omnia</i> (Mechelen) and the <i>Libro Quarto</i> de Motetti, 1575	IX
1. Miserere mei, Deus, miserere mei	1
2. Deus caelorum, creator aquarum	5
3. Exsurge, Deus, et judica causam tuam	11
4. Ne tradas me, Domine	18
5. Levavi oculos meos in montes	26
6. Deus misereatur nostri	34
7. Voce mea ad Dominum clamavi	42
8. Domine Jesu Christe, fili Dei vivi	46
9. Verba mea auribus percipe	51
10. Domine, quid multiplicati sunt	58
11. Oculi Domini super justos	65
12. Sit gloria Domini in aeternum	69
13. Justus Dominus in omnibus viis suis	75
14. Adjutor meus, tibi psallam	83
15. In die tribulationis meae	91
16. Proles parentis optime	96
17. Benedictus es, Domine; doce me	100
18. Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra	104
19. Repleatur os meum laude tua	108
Alphabetical Index of Partes	117