

PHILIPPI DE MONTE OPERA

SERIES A MOTETS VOL. V

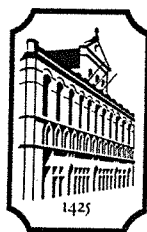
Liber primus sacrarum cantionum
cum sex et duodecim vocibus

Venetiis, Angelo Gardano 1585

Edited by

MILTON STEINHARDT

9



LEUVEN UNIVERSITY PRESS

1981

GENERAL EDITOR'S NOTE

Owing to his professional duties Prof. G. Vecchi has resigned as a member of the Editorial Board and will confine himself to occasional collaboration.

Prof. Brian Richard Mann (University of California, Berkeley) has kindly agreed to join the Board and will collaborate to the Madrigal Series of our edition.

René Bernard LENAERTS
General Editor

Copyright © 1982 by Leuven University Press /
Presses Universitaires de Louvain / Universitaire Pers Leuven
Krakenstraat 3, B-3000 Leuven / Louvain (Belgium)

All rights reserved, including the right to translate
or to reproduce this book or parts thereof in any form.

In case of performance of compositions published in the present volume,
the « De Monte-Edition » of Leuven University Press should be mentioned
as source of the music in programs and announcements.

ISBN 90 6186 122 5

D / 1982 / 1869 / 1

Printing of music and text
Drukkerij De Vleeschouwer, Evere, 1140-Brussel

Printed in Belgium

INTRODUCTION

Philippe De Monte's *Liber primus Sacrarum Cationum cum sex et duodecim vocibus* was dedicated to Count Adam Dietrichstein (1527-1590), who became the Lord Steward (*Obersthofmeister*) of the Imperial Household in 1573. Only one complete exemplar is extant, that in the Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel¹. The Bibliothèque Nationale, Paris, has a tenor part book. There are no other known sources.

Of the nineteen motets in the collection only one, *Benedictio et claritas*, is for twelve voices. This work, De Monte's only known motet for triple chorus, brings the volume to a festive and climactic conclusion.

The late Piet Nuten scored twelve of the motets entire, and transcribed individual voices of several more before his untimely death in 1970.

Milton STEINHARDT

1. Signature 4^o Mus 41^a. I wish to thank this institution and its director, Dr. Erika Kunz, for kind permission to use this source for publication. Another complete copy, once in the Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk, was destroyed in the last war.

COMMENTARY

The editorial methods employed in this volume have been described fully in Volume I of this series. For the convenience of the reader, the most essential points are summarized here.

- 1) All note values are reduced by one half.
- 2) Ligatures are indicated by horizontal brackets over the notes.
- 3) Mensuration signs added by the editor are enclosed by vertical brackets.
- 4) Vertical brackets are used also to indicate coloration of notes.
- 5) The word divisions follow current liturgical usage.
- 6) Variants and corrections are referred to by the voice part in which they occur, the number of the measure where they are found, and the number of the note within the measure, in that order.
- 7) References to pitches follow the system based on c^1 as "middle C".
- 8) Text supplied by the editor is italicized.

Water damage to the unique complete source has rendered illegible a number of passages, amounting to about ninety-five one-breve measures of the *quintus* part and some notes in the *bassus*. In this edition the illegible portions have been supplied by the undersigned, and are enclosed by parentheses.

8. *Angelus Domini descendit de caelo* (p. 53)
Cantus, 47, 1 - 48, 1 : g^1 , f^1 , (changed to conform with *sextus*, 124 - 125) — 77, 2 : c^2
Bassus, 36, 1 : c (changed to conform with *bassus*, 113)
9. *Salvum me fac, Domine* (p. 64)
Quintus, 46, 3 : this note lacking
10. *Propter miseriam inopum* (p. 70)
This motet could very well have been conceived as a *secunda pars* to the preceding one, even though it is not so designated. The two motets set a continuous text from Psalm 11, and both works share the same clefs, signatures, and modality, with final cadences on the dominant and tonic, respectively.
12. *Dulcis et rectus Dominus* (p. 86)
Tenor, 102, 1 : no coloration (printer's error)
13. *Benedictus Deus* (p. 95)
All voices, 1 : marked "Prima pars", therefore probably to be coupled with the following motet, *Oro te*, despite unusual relationship of the final cadences on G and A. Such a cadential relationship is present also in a few other De Monte two-pars motets.
Cantus, 24, 2 : e^1
14. *Peccavi super numerum* (p. 105)
Altus, *quintus*, and *sextus*, 1 : marked "Prima pars", therefore coupled with the following motet, *Quoniam iniquitatem*. The two-pars form is confirmed by the textual and musical refrain at measures 47 and 102.

Milton STEINHARDT

SOURCES OF THE MOTET TEXTS

1. Domine Jesu Christe
Luke 7, vv. 38 and 48 (varied)
2. O clementissime Domine Jesu
Source not located
3. Confitebor tibi, Domine rex
Ecclesiastes 51, vv. 1-3
4. O mitissime Jesu
Source not located
5. Spes humani generis
Source not located
6. Scindite corda vestra
Pars I - Joel 2, v. 13
Pars II - Source not located
7. Deus meus refugium
Ps. 45, vv. 1-4 (slightly varied)
8. Angelus Domini descendit de caelo
Pars I - Matthew 28, vv. 2, 5, and 6 (varied)
Pars II - Mark 16, vv. 5-6 and Matthew 28, vv. 5-6
9. Salvum me fac, Domine
Ps. 11, vv. 1-4
10. Propter miseriam inopum
Ps. 11, vv. 5-7
11. Beatus vir qui timet Dominum
Ps. 111, vv. 1-8
12. Dulcis et rectus Dominus
Ps. 24, vv. 8-13
13. Benedictus Deus
Pars I - Corinthians II, 1 vv. 3-4
Pars II - Source not located
14. Peccavi super numerum
Pars I - Prayer of Manasseh, apocryphal text based on II Chron. 33, v. 13.
Pars II - Ps. 50, vv. 3-4 and Prayer of Manasseh
15. Qui confidunt in Domino
Ps. 124, vv. 1-5
16. In te, Domine, speravi
Ps. 30, vv. 1-2 (slightly varied)
17. Tua est potentia
Antiphon for Saturday before the fifth Sunday of October and II Maccabees, v. 24
18. O Domine, libera animam meam
Ps. 114, vv. 5-9 and v. 2
19. Benedictio et claritas
Revelation 7, v. 12

Milton STEINHARDT

APPENDIX

Concerning the *Liber sextus cum quinque vocibus*, Gardano, 1584

In the chronological sequence of publication adopted for this series De Monte's sixth book of five-voice motets would ordinarily precede the present volume. It had to be omitted because the sole known primary source of the work, once in the Gdańska Polskiej Akademii Nauk, is no longer extant. Only one motet, *Cum sit omnipotens rector Olympi*, survives, as printed in the twenty-fourth volume of the *Opera Omnia* (Mechelen). There its editor, Charles van den Borren, noted on the title page "ad fidem libri sexti sacrarum quinque vocum qui Monachi (München) in biblioteca servatur." However, there is no record of it in Munich, neither in the Bayerische Staatsbibliothek, nor in the Landeshauptstadt Musikbibliothek.

Georges van Doorslaer knew the Danzig exemplar, for he mentioned it in his monograph on the composer and printed there the dedication and the table of contents.¹ A list of the motets together with their original page numbers follows.

Inclina, Domine, aurem tuam	1
Appropinquet deprecatio mea	2
Concupivi salutare tuum, Dominum	3
Venit vox de caelo cum luce	4
Cum sit omnipotens rector Olympi	6
Qual sunt in corde hominum	7
Emitte, Domine	8
In nomine Jesu	9
Angustiae mihi sunt undique	10
Si enim hoc egero	11
Domine Deus salutis meae	12
Longe fecisti notos meos a me	13
Vide speciosam sicut columbam	14
Quae est ista, quae ascendit	15
Deus regit me	16
Virga tua et baculus tuus	17
Exaudi, Deus, deprecationem meam	18
Deus qui sedes super thronum	19
Defecit in salutare tuum	20
Quot sunt dies servi tui	21
Ne derelinquas me	22
Sustinuimus pacem	23
Oculi mei semper ad Dominum	24
Vidi humilitatem meam	25
Judica me, Deus	26
Emitte lucem tuam	27
Juxta est Dominus	28
Custodit Dominus omnia ossa eorum	29

Van Doorslaer, in his table of contents, makes no reference to *secundae partes*, apparently considering each title to represent a separate motet. However, several of the successive textual incipits indicate, by their derivation, a two-*pars*, single motet structure, for example, those on pp. 12 and 13 (from Psalm 87, v. 1 and 8), on pp. 20 and 21 (from Psalm 118, v. 81 and 84), and on pp. 26 and 27 (from Psalm 42, v. 1 and 3). Judging from the number of two-*pars* motets in the other De Monte motet books, it is probable that several other successive titles also represent such pairings.

Milton STEINHARDT

1. *La Vie et les Œuvres de Philippe De Monte*, Bruxelles, 1921, pp. 265 and 182, respectively.

1. Domine Jesu Christe

Cantus

Do - mi - ne Je - su Chri - - -

Altus

Do - mi - ne Je - - - su Chri - ste,

Sextus

Do - mi - ne Je - - su Chri - - -

Quintus

Do - - mi - ne Je - su Chri - -

Tenor

Do - mi - ne Je - - su Chri - - -

Bassus

Do - mi - ne Je - su Chri - ste,

5

ste, qui pec - ca - tri - cem la - - cri - mis tu - os pe - des ri - gan - - -

qui pec - ca - tri - cem la - - cri - mis tu - os pe - -

ste, qui pec - ca - tri - cem la - cri - mis tu - os pe - des

ste,

ste,

10

tem, qui pec-ca - tri - cem la - - cri - mis

des ri - gan - - tem, qui pec - - ca - tri - cem la - cri - mis tu - - os pe -

ri - gan - - - tem,

qui pec - ca - tri - cem la - - cri - mis

qui pec - ca - tri - cem la - - cri - mis tu - - os

qui pec - ca - tri - cem la - - cri - mis

15

tu - - os pe - des ri - gan - tem et ca - pil - lis,

des ri - gan - - - - - tem et ca - pil -

et ca - pil - lis ter -

tu - os pe - des ri - gan - - - tem,

pe - - - - des ri - gan - - - tem, et

tu - os pe - des ri - gan - - - - tem, et

20

et ca - pil - - - - lis ter - gen - - -

lis ter - gen - - - tem, be -

gen - tem, et ca - pil - lis ter - gen - - -

et ca - pil - lis ter - gen - - -

ca - pil - - lis ter - - - gen - - - tem,

25

tem, be - ni - gne ex - - - - ce - pi - - sti pa -

ni - - - - gne ex - ce - pi - sti pa - -

tem, be - ni - gne ex - ce - pi - sti

tem, be - ni - gne ex - - ce - pi - - - - sti pa -

tem, be - ni - gne ex - - - - ce - pi - sti, pa - -

be - - - - ni - gne ex - ce - - pi - - - sti

30

- - lam - que re - mis - sa e - jus es - se pec - ca -

lam - que, pa - - - - lam - que re - mis - sa e - jus es - se pec -

pa - - - - lam - que re - mis - sa e - jus es - se pec - - ca - - -

lam - que

lam - que, pa - - - - lam - que re - mis - sa e - jus es - se pec -

35

- - - ta te - sta - - tus es, so - net quae - so,

- ca - ta te - sta - tus es, so - net quae - so,

- - ta te - sta - tus es, so - net quae - - - -

so - net quae - - - so,

ca - - - - ta te - sta - tus es, so -

so - - net quae - - - so,

45

50

50

tu - a in au - ri - bus me - is: re - mit -

tu - a in au - ri - bus me - is: re - mit -

a in au - ri - bus me - is: re - mit -

in au - ri - bus me - is: re - mit -

il - la tu - a in au - ri - bus me - is:

a in au - ri - bus me - is:

55

tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - a, re - mit - tun - tur ti - bi pec -

tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - a, re - mit - tun - tur

tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - a, re - mit - tun - tur ti - bi

tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - a, re - mit - tun - tur ti - bi pec -

re - mit - tun - tur ti - bi pec -

re - mit - tun - tur ti - bi pec -

[illegible]

65

tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - - - - a.

re - mit - tun - tur ti - bi pec - ca - - ta tu - a.

- - mit - tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - a.

tun - tur ti - bi pec - ca - - ta tu - - - - a.

re - - mit - tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - a.

tun - tur ti - bi pec - ca - ta tu - - - - a.

2. O clementissime Domine Jesu

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

O cle - men - tis - si - me Do - mi - ne

O cle - men - tis - si - me Do - mi - ne Je -

O cle - men -

O cle - men - tis - si - me

O cle - men - tis - si - me Do - mi -

5

Je - - - su, o dul - cis - si - me

- - - su, o dul - cis - si -

tis - si - me Do - - mi - ne Je - - - su, o dul - cis -

Do - mi - ne Je - - - su, o dul -

ne Je - - - su, o dul - cis - si -

O dul - - - cis - - si -

10

Je - su, O Je - su, Je - su, fi - li

me Je - su, O Je - su, cis - si - me Je - su, O Je - su, me Je - su, O Je - su, me Je - su, O Je - su,

15

su, fi - li in - te - me - ra - tae Vir - gi - nis Ma - ri - ae,

in - te - me - ra - tae Vir - gi - nis Ma - ri - ae, fi - li

Je - su, fi - li, fi - li in - te - me - ra - tae Vir - gi -

fi - li in - te - me - ra - tae Vir - gi - nis,

fi - li in -

20

Vir - gi - nis Ma - ri - ae,

in - te - me - ra - tae Vir - gi - nis Ma - ri - ae, ve -

ra - tae Vir - gi - nis Ma - ri - ae, ve - rum

nis Ma - ri - ae, Vir - gi - nis Ma - ri - ae,

te - me - ra - tae Vir - gi - nis Ma - ri - ae, ve - rum

25

ae, ve - rum nu - - - men ple -

- rum nu - men, ve - rum nu - - - men ple - num mi - se - ri -

nu - - - - men ple - num mi - se -

ve - - rum nu - - - men, ve - rum nu - men ple - - num mi - se -

ve - - rum nu - men, ve - - rum nu - men ple - -

nu - - - men, ve - - rum nu - men,

30

num mi - se - ri - cor - di - a, ple - - num, ple - num mi - se - ri -

cor - - - di - a, ple - num mi - se - ri - cor - di - a et

ri - cor - di - a, ple - num mi - se - - - ri -

- ri - cor - - - di - a, ple - - num mi - se - - ri - cor - -

num mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - ta - te,

ve - - rum nu - men ple - num mi - se - ri -

35

40

- cor - di - a, mi - se -

ve - ri - ta - te, -

cor - di - a et ve - ri - ta - te, mi -

di - a et ve - ri - ta - - te, mi - se - re - re me - - - i, mi -

mi - se - re - - re me - - - i, -

cor - di - a et ve - ri - ta - - te, mi - se - re - - - re me - - - i,

45

re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i

50

se - cun - dum, mi - se - re - re me - i, se - cun - dum im - men - sam, se - cun - dum im - men - sam tu - am, se - cun - dum, se - cun - dum im - men - sam tu - am

55

im - men - sam tu - am mi - se - ri - cor - di - am, tu - am, se - cun - dum, se - cun - dum, se - cun - dum im - men - sam, mi - se - ri - cor - di - am, se - cun - dum im - men - sam, se - cun - dum im - men - sam tu - am, am mi - se - ri - cor - di - am, se - cun - dum im - men - sam tu - am

60

tu - am mi - se - ri - cor - di - am.

in - men - sam tu - am mi - se - ri - cor - di - am.

tu - am mi - se - ri - cor - di - am, tu - am mi - se - ri - cor - di - am.

tu - am mi - se - ri - cor - di - am.

mi - se - ri - cor - di - am, tu - am mi - se - ri - cor - di - am.

- am mi - se - ri - cor - di - am, tu - am mi - se - ri - cor - di - am.

Secunda Pars

65

O Je - su, o Je - su, Sal - va - tor

O Je - su, o Je - su, Sal - va - tor o - mni -

O Je - su, o Je - su, Sal -

O Je - su, o Je - su, Sal - va -

O Je - su, Sal - va -

O Je - su, o Je - su, Sal - va -

70

o - mni - um

um qui in te spe - rant

va - tor o - mni - um qui in te spe - rant et

- tor o - mni - um qui in te spe - rant

- tor o - mni - um qui in te spe - rant

- tor o - mni - um et cre -

75

et cre - dunt, te que a - mant, o

et cre - dunt, et cre - dunt, te que a - mant, o

cre - dunt, te que a - mant, o spes

et cre - dunt, te que a - mant,

et cre - dunt, te que a - mant,

dunt, te que a - - - mant, o

80

spes et re - fu - gi - um o - mni - um, o spes et re - fu - gi - um o -

spes et re - fu - gi - um o - mni - um, o spes et re - fu - gi - um o

et re - fu - gi - um o - mni - um,

o spes et re - fu - gi - um o -

o spes et re - fu - gi - um

spes et re - fu - gi - um o - mni - um,

85

- mni - um qui ti -

- mni - um o spes qui ti - bi

o spes et re - fu - gi - um o - mni - um qui ti - bi

- mni - um, o spes et re - fu - gi - um o - mni - um qui ti -

o - mni - um, o spes et re - fu - gi - um o - mni - um qui ti -

o spes et re - fu - gi - um o - mni - um qui ti - bi ex

90

bi ex cor - de con-fi - dunt, mi - se - re - re me -

ex cor - de con-fi - dunt, mi - se - re - re me -

ex cor - de con-fi - dunt, mi - se - re - re,

bi ex cor - de con-fi - dunt, mi - se -

bi ex cor - de con-fi - dunt, mi - se - re - re me -

cor - de con - fi - dunt, mi - se - re - re me -

95

mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -

i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re -

mi - se - re - re me - i,

re - re me - i, Je - su, mi - se -

- i Je - su, mi - se -

i, mi - se - re - re me - i Je -

100 105

- i Je - su, qui es pec - ca -

re me - i Je - su, qui

Je - su, qui es pec - ca - to - rum me - o -

re - re me - i Je - su, qui es pec - ca - to -

re - re me - i Je - su, qui es

su, qui es,

110

to - - rum me - o - - rum, — pro -

es pec - ca - to - rum me - o - rum, qui es pec - ca - to - rum me - o - rum

rum, qui es pec - ca - to - rum me - o - rum pro - pi -

rum me - o - rum, qui es pec - ca - to - rum me - o - rum, —

qui es, qui es pec - ca - to - rum me - o - rum, —

115

pi - ti - a - - - ti - o,
pro - pi - ti - a - ti - o,
ti - a - - - ti - o qui es pec - ca - to - rum me - o - - -
rum me - o - - - rum, qui es pec - ca - to - rum me - o - - -
qui es pec - ca - to - rum me - o - - - rum

120

pro - pi - ti - a - ti - o.

pro - - pi - ti - a - ti - o.

rum pro - - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a - ti - o.

o - rum pro - pi - ti - a - ti - o, pro - - pi - ti - a - ti - o.

- - rum

pro - - pi - ti - a - ti - o, pro - - pi - ti - a - ti - o.

3. Confitebor tibi, Domine rex

First system of the musical score for 'Confitebor tibi, Domine rex'. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cantus: Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi -; Sextus: Con - - fi - te - bor ti - bi,; Altus: (rest); Quintus: (rest); Tenor: (rest); Bassus: Con - - fi - te - bor. The system ends with a double bar line.

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 5 measures. The lyrics continue: Cantus: ne rex, Do - mi - ne rex, Do - - mi - ne rex, et -; Sextus: Do - mi - ne rex, Do - mi - ne rex, et -; Altus: Con - - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne rex,; Tenor: - - fi - te - bor ti - bi, Do - - mi - ne rex, Do - mi -; Bassus: ti - bi, Do - - mi - ne bor ti - bi, Do - - mi - ne rex,.

25

o, quo - ni - am ad - ju - - - tor

et pro - te - - ctor fa - -

8 o, quo - ni - am ad - ju - - - tor

Quo - ni - am ad - ju - - - tor

- ni - am ad - ju - tor et pro - te - -

Quo - ni - am ad - ju - - - - tor et pro -

30

et pro - te - - - ctor fa - - ctus es mi - - -

- ctus es mi - hi et pro - te - - - - ctor fa - ctus es

8 et pro - te - - - - ctor fa - - - ctus es mi - hi, et -

et pro - te - - - - ctor fa - - - ctus

ctor fa - ctus es mi - - - hi,

te - - - - ctor fa - ctus es mi - - - hi,

35

hi, et li - be - ra - sti, et li - be - ra - sti cor - pus

mi - - - hi, li - be - ra - sti cor - pus me - - - - um

8 li - be - ra - sti cor - pus me - - - - um

es mi - hi, et li - be -

et li - be - ra - sti cor - pus me - - -

et li - be - ra - sti cor - - pus me - um

40

me - um a - per - di - ti - o - ne,
 et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per - di - ti - o -
 ra - sti cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne,
 um, et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per -
 a per - di - ti - o - ne

45

a la - que - o lin - guae in - i -
 ne, a la - que - o lin - guae in - i -
 di - ti - o - ne, a la - que - o lin - guae in - i -
 ne, a la - que - o lin - guae in - i -
 ne, a la - que - o lin - guae in - i -

50

quae,
 quae, et a la - bi - is o - pe - ran - ti - um men -
 - quae et a la - bi - is o - pe - ran - ti - um men - da -
 et a la - bi - is o - pe - ran - ti - um men - da - ci -
 et a la - bi - is o - pe - ran - ti - um men - da -
 et a la - bi - is o - pe - ran - ti - um men - da -

55

et in con - spe - ctu a - - stan - ti - um

da - ci - um, et in con - spe - ctu a - stan -

et in con - spe - ctu a - stan - - - ti -

um, - ci - um, et in con - spe - ctu a - stan -

ci - um,

60

fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor, fa -

ti - um fa - ctus es mi - hi ad - ju -

um fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor, fa - ctus

fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor, fa - ctus

ti - um, fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor.

65 70

ctus es mi - hi ad - ju - tor.

tor, fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor.

es mi - hi ad - ju - tor, mi - hi ad - ju - tor.

es mi - hi ad - ju - tor.

hi ad - ju - tor, fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor.

fa - ctus es mi - hi ad - ju - tor.

4. O mitissime Jesu

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

O mi - tis - si - me Je - su,

O mi - tis - si - me

O,

O mi - tis - si - me Je - su,

O mi - tis - si -

O mi - tis - si - me Je - su,

5

o mi - ti - si - me Je - su, qui me cre - a - sti,

Je - su, o mi - tis - si - me Je - su, qui me cre - a -

o mi - tis - si - me Je - su, qui me cre -

qui me cre - a - sti,

me Je - su, o mi - tis - si - me Je - su,

qui me cre -

10

qui me cre - a - sti, qui me cre - a - sti
 sti, qui me cre - a - sti, qui me
 a - sti, qui me, qui me cre - a - sti, qui me cre -
 qui me cre - a - sti, qui me cre - a - sti
 a - sti, qui me cre - a - sti

15

et con - di - tum san - gui -
 cre - a - sti et con - di - tum san - gui -
 a - sti et
 sti et con - di - tum san - gui - ne tu - o re -
 et con - di - tum san - gui - ne tu - o re - de - mi - sti,
 et con - di - tum san - gui - ne tu - o

20

ne tu - o re - de - mi - sti, quem
 ne tu - o re - de - mi - sti, quem
 con - di - tum san - gui - ne tu - o re - de - mi - sti, quem
 de - mi - sti, re - de - mi - sti, quem
 re - de - mi - sti, quem
 re - de - mi - sti, quem

25

ex ni - hi - lo fe - ci - sti et rur - sus

8 ex ni - hi - lo fe - ci - sti

8 ex ni - hi - lo fe - ci - sti et rur - sus

ex ni - hi - lo fe - ci - sti et rur - sus per - di - tum

ex ni - hi - lo fe - ci - sti et rur - sus per - di - tum

ex ni - hi - lo fe - ci - sti et rur - sus per - di - tum

30

per - di - tum re - pa - ra - sti, ne si - nas me, ne

8 et rur - sus per - di - tum re - pa - ra - sti,

8 per - di - tum re - pa - ra - sti,

re - pa - ra - sti, ne si - nas

re - pa - ra - sti, ne si - nas me,

re - pa - ra - sti, ne si - nas me, ne si nas

35

si - nas me, ne si - nas me, ne si - nas me in ae - ter - nam

8 ne si - nas me in ae - ter - nam da - mna - ti - o - nem ra -

me, ne si - nas me in ae - ter - nam da - mna - ti - o - nem

ne si - nas me in ae - ter - nam da - mna - ti - o - nem

me, ne si - nas me in ae - ter - nam da - mna - ti - o - nem

40

ne pa - ti -

8 da - mna - ti - o - nem ra - pi, ne pa - ti - a - - - - ris, ne

8 pi, ne pa - ti - a - - - - ris

o - nem ra - - - - pi, ne pa - ti - a - ris, ne pa - ti - a -

ra - - - - pi, ne pa - ti - a - ris

ne pa - ti - a - ris, ne

45

a - - - ris, ne pa - ti -

8 pa - ti - a - ris ut me - a pec - ca - - ta, ut me - -

8 ut me - a pec - ca - ta pes - sun - dent, ut

ris ut

ut me - - a pec - ca - - ta pes - sun - - - dent,

pa - ti - a - ris ut me - a pec - ca - ta pes - -

50

a - - - ris ut me - - a pec - ca - ta pes - sun - -

8 a pec - ca - ta pes - sun - dent, pes - - - sun - - dent,

8 ut me - a pec - ca - ta pes - sun - - dent,

me - a pec - ca - ta pes - sun - - - dent, pes - - -

ut me - a pec - ca - ta pes - sun - - dent,

sun - - - - - dent,

55

dent, quem tu - a mi - se - ri - cor - di -

quem tu - a mi - se - ri - cor - di - a, quem tu - a mi - se - ri -

8 sun - - - dent, quem tu - (p) a mi - se - ri -

sun - dent, quem tu - a mi -

quem tu - a mi - se - ri - cor - di - a,

quem tu - a mi - se - ri - cor - di - a,

60

a, quem tu - a mi - se - ri - cor - di - a

8 cor - di - a, quem tu - a mi - se - ri - cor - - - -

8 cor - di - a quem tu - a mi - se - ri - cor - di - a

se - ri - cor - di - a, quem tu - a mi -

quem tu - a mi - se - ri - cor - di - a, quem tu - a mi -

quem tu - a mi - se - ri - cor - - di - a

65

di - - - gnum cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - cit, cae -

- - di a di - gnum cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - cit

8 di - gnum cae - le -

se - ri - cor - di - a di - gnum cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - - -

se - ri - cor - di - a

di - gnum cae -

70

le - sti gra - ti - a, cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - cit.

cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - cit.

- sti gra - ti - a ef - fe - cit. ef - fe - cit.

di - gnum cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - cit.

di - gnum cae - le - sti gra - ti - a ef - fe - cit.

le - sti gra - ti - a ef - fe - cit.

75

Secunda Pars

Re - spi - ce et con - si - de - ra, o De - us, in me,

Re - spi - ce et con - si - de - ra, o De -

Re - spi - ce, re -

Re - spi - ce et con -

Et con -

80

us. in me.

spi - ce et con - si - de - ra, o De - us, in me, quod

si - de - ra. o De - us, in me,

si - de - ra. o De - us, in me, quod

Re - spi - ce et con - si - de - ra, o De -

85

quod tu - um est tol - - - le

quod tu - um est

tu - um est, quod tu - um est tol - - - le

quod tu - - um est tol - - - le

tu - um est

us, in me, quod tu - um est

90

le, tol - - - le et re - mo - ve a me quod me - - -

tol - - - le, tol - - - le et re - mo - ve a

et re - mo - ve a me quod me - um est,

et re - mo - ve a me et re - mo - ve a me quod

et re - mo - ve a me

et

95

um est. Mi - - se - re - re me - i,

me quod me - um est. Mi - - se - re - re me - i,

quod me - - um est. Mi - - se - re - re me - - -

quod me - um est. Mi - - se - re - re me - - -

re - mo - ve a me quod me - - - um est. Mi - - se - re - re me - - -

100

mi - se - re - re me - i, Je - su

re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

i, mi - se - re - re me - i, Je - su

se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, Je - su Chri -

i, mi - se - re - re me - i, Je - su

110

Chri - ste, et in tem - po - re suc - cur - re, et

Je - su Chri - ste, et in tem - po - re suc -

Je - su Chri - ste, et in tem - po - re suc - cur - re,

Chri - ste, et in tem - po - re suc -

ste, et in tem - po - re suc - cur - re,

Chri - ste, et in tem - po - re suc -

115

in tem - po - re suc - cur - re

cur - re, et in tem - po - re suc - cur - re dum

suc - cur - re dum ad -

cur - re, suc - cur - re

et in tem - po - re suc - cur - re,

cur - re, suc - cur - re

120

dum ad - huc tem - pus est mi - se - ren - di,
 ad - huc tem - pus est mi - se - ren - di, ne
 huc tem - pus est mi - se - ren - di, ne
 dum ad - huc tem - pus est mi - se - ren - di, ne me in
 ne

125

ne me in tem - po - re tre - men - di
 me, ne me, ne
 me in tem - po - re tre - men - di
 tu - i ju - di - ci - i
 me in tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci - i in
 me, ne me

130

tu - i ju - di - ci - i, in tem - po - re tre - men - di
 me in tem - po - re tre - men - di
 re tre - men - di tu - i, ne me, ne me in
 tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci - i,
 in tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci -

135

tu - i ju - di - ci - i con - de - mnes.

ne me in tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci - i con - de - mnes.

me in tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci - i con - de - mnes.

tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci - i con - de - mnes.

in tem - po - re tre - men - di tu - i ju - di - ci - i con - de - mnes.

i con - de - mnes.

Tertia Pars

140

Quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

Quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne, quid

Quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

Quid e - nim ti -

145

si e - mo - re - rer, si e - mo - re - rer e - go,

e - nim ti - bi, Do - mi - ne, si e - mo - re - rer e - go,

si e - mo - re - rer e - go,

bi, Do - mi - ne, quid e -

Si c - mo - re - rer e - go, si e - mo - re - rer e -

ti - bi, Do - mi - ne,

150

quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

go, quid e - nim ti - bi, quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

quid

155

si e - mo - re - rer, si

ne, si e - mo -

quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne, si e - mo -

ne, si e - mo - re - rer e - go, si

e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

quid e - nim ti - bi, Do - mi - ne,

160

e - mo - re - rer e - go, si e - mo - re - rer e -

re - rer e - go, si e - mo - re - rer e -

re - rer e - go, si e - mo - re - rer e -

e - mo - re - rer e - go, si e - mo - re - rer e -

si e - mo - re - rer e - go

170

175

175

pe - - - ri - rem. Non u - ti - que lau - da - bunt te mor - tu

- - rem. Non u - ti - que lau - da - bunt

rem. Non u - ti - que lau - da - - bunt te Do -

Non u - ti - que lau - da - - bunt te, Do - - mi - ne.

rem.

Non

180

i, non u - ti-que lau - da - bunt
 te, non u - ti- que lau - da - bunt te mor -
 mi - ne, non u - ti-que lau -
 Non u - ti- que lau - da - bunt te, Do - mi - ne,
 u - ti- que lau - da - bunt te mor -

185

te mor - tu - i, non u - ti- que, non u - ti- que lau -
 tu - i, non u - ti-que lau - da -
 da - bunt te mor - tu - i, non u - ti-que lau - da - bunt te mor -
 u - ti-que lau-da - bunt te mor-tu - i,
 non u - ti- que lau - da - bunt

190

da - bunt te mor - tu - i, nec qui de - scen -
 bunt te mor - tu - i, nec qui de - scen -
 tu - i, nec qui de - scen -
 te, Do - mi - ne, nec qui de -

dunt, nec qui de - scen - dunt, nec qui de - scen -
 dunt, nec qui de - scen - dunt, nec qui de - scen -
 dunt, nec qui de - scen - dunt, nec qui de -
 scen - dunt, nec qui de - scen -
 nec qui de - scen - dunt ad in - fe - ros,

195

dunt, nec qui de - scen - dunt, nec qui de - scen -
 dunt, nec qui de - scen - dunt ad in - fe -
 nec qui de - scen - dunt, nec qui de - scen -
 scen-dunt, nec qui de - scen - dunt,
 dunt ad in - fe - ros, nec qui de - scen -

200

- dunt ad in - fe - ros, ad in - fe - ros.
 ros ad in - fe - ros.
 dunt, nec qui de - scen - dunt ad in - fe - ros.
 nec qui de - scen - dunt ad in - fe - ros.
 dunt, nec qui de - scen - dunt ad in - fe - ros.
 nec qui de - scen - dunt ad in - fe - ros.

5. Spes humani generis

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Spes hu - ma - ni ge - ne - ris, Je - - su Chri -

Spes hu - ma -

Spes hu - ma - ni ge - ne -

Spes

5

ste, Je - - su Chri - - - ste, spes hu - ma - - ni ge - ne -

ni ge - ne - ris Je - - su Chri - - - ste,

ris Je - su Chri - ste, spes hu - ma - ni ge - - ne - ris Je - -

hu - ma - ni ge - ne ris Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Spes hu - ma - ni

Spes hu - ma - ni ge - ne - ris Je - - su Chri -

10

ris, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, - su Chri - ste, spes hu - ma - ni ge - ne - ris Je - su Chri - ge - ne - ris Je - - su Chri - ste, re - fu - gi - ste, spes hu - ma - ni ge - ne - ris Je - su Chri - ste, re -

15

re - fu - gi - um no - strum et vir - - - tus, re - ste, re - fu - gi - um no - strum et vir - - - tus, ste, re - fu - gi - um no - strum et vir - - - tus, um no - strum et vir - - - tus, fu - gi - um no - strum et vir - - - tus,

20

strum, re - fu - gi - um no - strum et vir - - - tus, et fu - gi - um no - strum et vir - tus a re - fu - gi - um no - strum et vir - - - tus, um no - strum et re - fu - gi - um no - strum et vir - tus re - fu - gi - um no - strum et vir - - - tus

25

vir - tus cu - jus lu - men a lon - ge,
 lon - ge, cu - jus lu - men a
 tus cu - jus lu - men
 vir - tus cu - jus lu - men, cu - jus lu - men
 cu - jus lu - men, cu - jus

cu - jus lu - men a

30

a lon - ge in - ter ca - li - gi - no - sas ne - bu - las, in - ter ca -
 lon - ge in - ter ca - li - gi - no - sas ne -
 a lon - ge, a lon - ge in -
 a lon - ge, a lon - ge
 lu - men a lon - ge in - ter ca - li - gi - no - sas ne -
 lon - ge, a lon - ge

35

li - gi - no - sas ne - bu - las
 - bu - las, in - ter ca - li - gi - no - sas ne - bu - las
 ter ca - li - gi - no - sas ne - bu - las
 in - ter ca - li - gi - no - sas ne - bu - las, ne - bu -
 - bu - las, in - ter ca - li - gi - no - sas ne - bu -

40

su - per ma - - - - - ris pro - cel - las, su -

per ma - - - - - ris, su - per ma - - - - - ris pro -

las su - per ma - - - - - ris, su - per ma - -

8 las su - per ma - - - - - ris pro - cel - las, su - per

su - per ma - - - - - ris pro -

45

per ma - - - - - ris pro - cel - las

ris pro - cel - las qua - si stel - lae ma -

cel - las

8 ris pro - cel - las

8 ma - ris pro - cel - las

cel - las qua - si stel - lae

50

qua - si stel - lae ma - ris ra - di - us, qua -

qua - si stel - lae ma - ris ra - di - us,

qua - si

8 qua - si stel - lae ma - ris ra - di - us,

ma - ris ra - di - us

55

ris ra - - di - us, ra - - di - us

si stel - lae ma - ris ra - - di - us

qua - si, qua - si stel - lae ma - - ris ra -

8 stel - lae ma - - ris ra - - di - us o -

8 qua - si stel - lae ma - - ris ra - - di - us

60

o - - cu - los no - - stros ir - ra - di -

di - us o - - cu - los no - -

cu - los no - stros ir - ra - di - at,

8 o - - cu - los no - - stros ir - ra - di -

8 cu - los no - - stros

65

no - stros ir - ra - di - at

at, ir - ra - di - at ut di - ri - ga - mur ad te, Por - -

stros ir - ra - - di - at ut di - ri - ga -

ir - - ra - - di - at ut di - ri - ga - mur, ut di - ri - ga -

8 at ut di - ri - ga - mur ad te, Por -

ir - - ra - di - at

70

ut di - ri - ga - mur, ut di - ri - ga -

tum, ad te, Por - tum, ut di - ri - ga -

mur ad te, Por - tum, ad te, Por - tum, ut di - ri - ga -

8 mur, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum, ut di - ri - ga -

8 tum, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum, ut di - ri - ga -

ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum, ut di - ri - ga -

75

The musical score consists of five systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Vocal Line Lyrics:

mur, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum, ut
mur ad te, Por - tum, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum,
ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum ut di - ri - ga - mur ad
- mur ad te, Por - tum, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum,
ut di - ri - ga - mur, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum, ut

Piano Line:

The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords or single notes in the right hand, often with grace notes. In measure 75, there is a triplet of sixteenth notes in the right hand.

80

di - ri - ga - mur ad te, Por - tum. ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum. di - ri - ga - mur, ut di - ri - ga - mur ad te, Por - tum.

6. Scindite corda vestra

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve - - - - - stra,

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

5

stra,

et non

ve - sti - men - ta ve -

scin - di - te cor - da ve -

stra,

8

stra

et

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

Scin - di - te cor - da ve -

10

stra,
et non ve - sti - men - ta ve - stra,
non ve - sti - men - ta ve - stra,
stra,
stra, scin - di - te cor - da ve - stra, et non ve - sti - men - ta
stra et non ve - sti - men - ta

15

et non ve - sti - men - ta ve - stra :
et non ve - sti - men - ta ve - stra :
et non ve - sti - men - ta ve - stra :
et con -

20

stra : et con - ver - ti - mi - ni,
stra : et con - ver - ti - mi - ni,
stra : et con - ver - ti - mi - ni,
ver - ti - mi - ni ad Do - mi - num, et con -
et con - ver - ti - mi - ni ad Do - mi - num

25

et con-ver-ti-mi-ni ad Do-mi-num De-um

et con-ver-ti-mi-ni ad Do-mi-num De-um ve-

ni ad Do-mi-num, ad Do-mi-num De-um ve-

strum:

strum:

De-um ve-

30

ve- strum: qui-a be-ni-gnus et mi-se-

strum: qui-a be-ni-gnus, qui-a, qui-a

qui-a be-ni-gnus et mi-se-ri-cors est,

strum: qui-a be-ni-gnus,

ve- strum: qui-

strum: qui-a be-ni-gnus,

35

- ri-cors est, qui-a be-ni-gnus,

qui-a be-ni-

be-ni-gnus et mi-se-ri-cors est, et mi-se-

qui-a be-ni-gnus et mi-se-

a be-ni-gnus et mi-se-ri-cors est,

qui-a be-ni-gnus et mi-se-ri-cors est,

40

gnus et mi-se - - - ri-cors est, qui-a be-ni-gnus, qui-et mi-se - - - ri-cors est, qui-a be-ni-gnus, et mi-se - - - ri-cors est, et mi-se - - - ri-cors est, qui-

45

est, qui-a be-ni-gnus et mi-se - - - ri-cors est et gnus et mi-se - - - ri-cors est, qui-a be-ni-gnus et mi-se - est, qui- - a be-ni-gnus, qui- - a be-ni- a be-ni-gnus et mi-se - - - ri-cors est,

50

gnus et mi-se - - - ri-cors est. est. est. et mi-se - - - ri-cors est. est. et mi-se - - - ri-cors. est. et mi-se - - - ri-cors est.

Secunda Pars 55

De - re - lin - quat im - pi - us vi - - am su - - am,

De - - re - lin - quat

De - - re - lin - quat im - pi - us vi - - am su - - am,

De - re - lin - quat im - pi -

60

vi - - am su - - am, et

im - pi - us vi - - am su - - am, et vir in - i -

am,

us vi - - am su - - am, et vir in - i -

Et vir in - i - quus

Et vir in - i -

65

vir in - i - quus

quus et vir in - i - quus

et vir in - i - quus, et vir in - i - quus co -

quus, et vir in - i - quus co - gi - ta -

et vir in - i - quus, et vir in - i - quus co - gi -

70

co - - gi - ta - ti - o - nes su - - as, et
 et re - ver - ta - tur a Do - mi -
 gi - ta - ti - o - nes su - as,
 - ti - o - nes su - as, et re - ver -
 quus co - - gi - ta - ti - o - nes su - - as, et
 ta - ti - o - nes su - - as, et re - - ver - ta - tur,

75

re - ver - ta - tur ad
 num, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num,
 ad Do - mi - num, et re - - ver - ta - tur ad Do - mi -
 ta - tur ad Do - - mi - num, et re - ver - ta - tur. ad Do - mi -
 re - ver - ta - tur ad Do - - mi - num,
 et re - - ver - ta - tur ad Do - mi - num,

80

Do - mi - num, et mi - se - re -
 et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num,
 num, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se -
 num et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num,
 et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num,
 ad Do - mi - num,

85

bi-tur e - - - jus:
 et mi-se-re - - bi-tur e - jus:
 re - - bi-tur e - jus:
 et mi-se-re - - bi-tur e -
 et mi-se-re - - bi-tur

90

qui a be-ni-gnus et mi-se-ri-cors
 qui a be-ni-gnus, qui a, qui a be-ni-gnus et mi-se-ri-cors est,
 qui-a be-ni-gnus,
 e - - jus: qui-a be-ni-gnus,

95

est, qui-a be-ni-gnus, qui-a be-ni-gnus
 ni-gnus et mi-se-ri-cors est, et mi-se-ri-cors est,
 qui-a be-ni-gnus et ni-gnus et
 qui-a be-ni-gnus et mi-se-ri-cors est, et

100

et mi - se - - ri -

- cors est, qui - a be - ni - gnus,

mi - se - - ri - cors est, qui - a be -

mi - se - - ri - cors est, et mi - se - -

- ri - cors est, qui - a be - ni - - gnus,

mi se - - ri - cors est,

105

qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, qui - a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est.

110

gnus et mi-se-ri-cors est. et mi-se-ri-cors est. et mi-se-ri-cors est. et mi-se-ri-cors est.

7. Deus meus refugium

First system of the musical score for 'Deus meus refugium'. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line and the lyrics 'De - - us me us re - fu - gi - um et vir'. The other parts enter with their respective vocal lines and lyrics: Sextus ('De - - - us me - - - us'), Altus ('De - - - - us me - - -'), Quintus ('De - - - us me - us re -'), Tenor, and Bassus.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has the lyrics 'tus, re - fu - gi - um et vir - - - - tus,'. The Sextus part has 're - - fu - gi - um, De -'. The Altus part has 'us re - fu - - gi - um et vir -'. The Quintus part has '8 fu - - gi - um et vir - tus, re - fu -'. The Tenor part has '8 De - - - - us me - us re - fu - - gi - um et'. The Bassus part has 'De - - - - - us me - - - - us re - fu - gi - um,'.

10

re - fu - gi - um et vir - tus ; ad - ju -
us me - us re - fu - gi - um et vir - tus ;
tus, re - fu - gi - um et vir - tus ; ad -
gi - um et vir - tus, re - fu - gi - um et vir - tus ;
vir - tus, et vir - tus ;
re - fu - gi - um et vir - tus ;

15

tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus
ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus,
ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus,
ad - ju - tor in tri - bu -
ad - ju - tor in

20

in tri - bu - la - ti -
ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni -
la - ti - o - ni - bus quae in - ve - runt nos ni - mis.
tri - bu - la - ti - o - ni - bus
ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quae in - ve -

25

quae in-ve-ne-runt nos ni-mis.

o-ni-bus quae in-ve-ne-runt nos ni-mis.

bus quae in-ve-ne-runt nos ni-mis. Pro-pte-re-a,

Pro-pte-re-

quae in-ve-ne-runt nos ni-mis.

ne-runt nos ni-mis. Pro-pte-re-

30

Pro-pte-re-a non ti-me-bi-mus

Pro-pte-re-a non ti-me-bi-mus dum tur-ba-bi-tur ter-

pro-pte-re-a non ti-me-bi-mus, pro-pte-re-

a non ti-me-bi-mus,

Pro-pte-re-a non ti-

a non ti-me-bi-mus, pro-pte-re-a non ti-

35

dum tur-ba-bi-tur ter-ra, dum tur-ba-bi-tur ter-ra,

ra

a non ti-me-bi-mus dum tur-ba-bi-tur ter-

pro-pte-re-a non ti-me-bi-mus dum tur-ba-bi-tur ter-

me-bi-mus dum tur-ba-bi-tur ter-

me-bi-mus dum tur-ba-bi-tur ter-

40

et trans-fe-ren-tur mon-tes in cor ma-
 et trans-fe-ren-tur mon-tes in cor ma-
 ra,
 et trans-fe-ren-tur mon-tes in
 ra,
 ra,

45

ris, in cor ma-ris. So-nu-
 ris. So-nu-e-
 tes in cor ma-ris. So-nu-e-
 cor ma-ris. So-nu-e-
 So-nu-e-runt
 So-nu-e-runt

50

e-runt et tur-ba-tae sunt a-quae
 runt
 runt et tur-ba-tae sunt a-quae
 runt et tur-ba-tae sunt a-quae e-o-
 et tur-ba-tae sunt a-quae e-
 et tur-ba-tae sunt a-quae e-

55

e - o - - rum ; con - - tur - ba - ti sunt mon -
 con - - - tur - ba - ti sunt mon - - -
 e - o - - rum ; con - - tur - ba - - ti sunt mon -
 rum ; con - - tur - ba - - ti sunt
 e - o - rum ; con - - tur - ba - -
 o - - - rum ; con - tur - ba - ti sunt

60

tes in for - ti - tu - di - ne, in for - ti - tu - di - ne e - o - rum. Et
 tes in for - ti - tu - di - ne e - o - rum.
 tes in for - ti - tu - di - ne e - o -
 mon - tes in for - ti - tu - di - ne e - o -
 ti sunt mon - tes in for - ti - tu - di - ne e - o -
 mon - tes.

65

rum. Et flu - mi - nis im - pe - tus lac - ti - fi -
 flu - mi - nis im - pe - tus lae - ti -
 rum. Et flu - mi - nis im - pe - tus lae - ti -
 rum. Et flu - mi - nis im - pe - tus lae - ti - fi - cat
 rum. Et flu - mi - nis im - pe - tus lae - ti - fi -
 Et flu - mi - nis im - pe - tus lae - ti - fi -

70 $\phi (\text{♩}=\text{♩})$

cat ci - vi - ta - tem De - i ; san -
 fi - cat ci - vi - ta - tem De - i ;
 fi - cat ci - vi - ta - tem De - i ;
 ci - vi - ta - tem De - i ; san -
 cat ci - vi - ta - tem De - i ;
 cat ci - vi - ta - tem De - i ; san -

75

cti - fi - ca - vit, san - cti - fi - ca - vit ta - ber -
 san - cti - fi - ca - vit, san - cti - fi - ca - vit
 san - cti - fi - ca - vit, san - cti - fi - ca - vit ta -
 cti - fi - ca - vit, san - cti - fi - ca - vit ta - ber - na - cu -
 san - cti - fi - ca - vit
 cti - fi - ca - vit, san - cti - fi - ca - vit ta - ber - na - cu -

80

na - cu - lum su - um Al - tis - si - mus.
 ta - ber - na - cu - lum su - um Al - tis - si - mus.
 ber - na - cu - lum su - um Al - tis - si - mus.
 lum su - um Al - tis - si - mus.
 ta - ber - na - cu - lum su - um Al - tis - si - mus.
 lum su - um Al - tis - si - mus.

8. Angelus Domini descendit de caelo

Cantus
 Sextus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

An - ge - lus Do - - - mi - ni,
 An - ge - lus Do -
 An - ge - lus Do -

5
 - mi - ni
 an - ge - lus Do -
 An - ge - lus Do -
 - mi - ni,
 lus Do -
 - mi - ni de - scen - dit de cae - lo,
 - - - mi - ni de - scen - dit de cae -
 ni de - scen - dit
 an - ge - lus Do -
 de - scen - dit de cae - lo,
 An -

15

20

[illegible]

25

vol - vit la - pi - dem, et su - per e - um, se - - - dit, se -
 et su - per e - um se - - dit, et
 vit la - pi - dem, et su - per e - um se - - dit.
 vol - vit la - pi - dem, et su - per e - um
 et su - per e - um se - - - dit.

30

um se - - - dit. Et di - xit mu - li -
 dit. Et di - xit mu - li -
 su per e - - um se - - - dit. Et di - xit mu - li -
 Et di - xit mu - li - e - ri -
 se - - - dit. Et di - xit mu - li - e - ri -
 Et di - xit mu - li -

35

e - ri - bus : No - li - te ti - me - re, no - li - te ti -
 li - e - ri - bus : No - li - te ti - me - re,
 e - ri - bus : No - li - te ti - me - re, no - li - te
 bus : No - li - te ti - me - re, no -
 bus : No - li - te, no - li - te ti - me - re, no - li - te
 e - ri - bus : No - li - te ti - me - re, no - li - te ti -

40

me - re, sci - o e - nim, sci - o e - nim, qui - a cru - ci - ti me - re, sci - o e - nim, qui - a li - te ti - me - re, sci - o e - nim, ti - me - re, sci - o e - nim, me - re,

45

qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, fi - xum quae - ri - tis, qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, sci - o qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, sci - o e - nim, qui - sci -

50

e - nim, qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, qui - a cru - ci - fi - xum - o e - nim, qui - a cru - ci -

55

jam sur - re - xit. Ve - ni - te,
 jam sur - re - xit. Ve - ni -
 jam sur - re - xit. Ve - ni -
 jam sur - re - xit. Ve - ni -
 quae - ri - tis, jam sur - re - xit.
 fi - xum quae - ri - tis. Ve - ni -

60

Ve - ni - te, et vi - de -
 Ve - ni - te, et vi - de - te lo - cum
 et vi - de - te lo - cum, ve - ni - te, et vi - de - te
 te, et vi - de - te lo - cum
 Ve - ni - te, et vi - de - te
 te, et vi - de - te lo - cum, ve - ni - te, et vi - de - te

65

te lo - cum u - bi po - si - tus e - rat, u -
 u - bi po - si - tus e -
 lo - cum.
 u - bi po - si - tus e - rat Do - mi -
 lo - cum u - bi po - si - tus e -
 lo - cum u - bi po - si - tus e - rat Do - minus.

3 (S. = S) 70

- bi po - si - tus e - rat Do - mi - nus. Al - - - le - lu -

- rat Do - - - mi - nus. Al - - le - lu - ia,

- - - - - Al - - - - le - lu - ia,

8 nus. Al - le - lu - ia, al le - lu - - ia,

- - - - - Al - - - - - le - lu - - -

- - - - - Al - - - - - le - lu - ia,

75

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Secunda Pars

[illegible]

85

in - tro - e - un - tes in mo - nu - men -
men - tum,
et in - tro - e - un - tes
tro - e - un - tes in mo - nu - men - tum,
mo - nu - men - tum,
Et in - tro - e - un - tes in mo - nu - men -

90

tum vi - de -
et in - tro - e - un - tes in mo - nu - men - tum
in mo - nu - men - tum vi - de - runt
et in - tro - e - un - tes in mo - nu - men - tum
in mo - nu - men - tum
tum, et in - tro - e - un - tes in

95

runt ju - ve - nem se - den - tem, vi - de - runt
vi - de - runt ju - ve - nem se - den - tem
ju - ve - nem se - den - tem, vi - de - runt ju -
vi - de - runt ju - ve - nem se - den - tem, vi - de - runt ju -
vi - de - runt ju - ve - nem
mo - nu - men - tum vi - de - runt ju - ve -

100

ju - ve - nem se - den - tem in dex - tris, co - o - per - tum sto - la

tem in dex - tris,

8 - ve - nem, se - den - tem in dex - tris, co - o - per - tum, co -

8 ve - nem se - den - tem in dex - tris, co - o - per - tum sto - la can -

co - o - per - tum

nem se - den - tem, co - o - per - tum sto - la

105

co - o - per - tum sto - la can - di -

co - o - per - tum sto - la can - di -

8 o - per - tum sto - la can - di - da, et -

8 - di - da, co - o - per - tum sto - la can - di - da,

sto - la can - di - da,

can - di - da,

110

da, et ob - stu - pu - e - runt. Qui di - xit

da, Qui di - xit il - lis:

8 ob - stu - pu - e - runt. Qui di - xit

8 et ob - stu - pu - e - runt.

et ob - stu - pu - e - runt. Qui di - xit il -

et ob - stu - pu - e - runt. Qui di - xit il -

115

il - lis: No - li - te ti - me - re,
 No - li - te ti - me - re, no - li - te ti -
 il - lis: No - li - te ti - me - re, no - li - te
 No - li - te ti - me - re, no -
 - lis: No - li - te, no - li - te ti - me - re, no - li - te
 - lis: No - li - te ti -

120

sci - o e - nim, qui - a cru - ci -
 me - re, sci - o e - nim,
 ti - me - re, sci - o e - nim, qui - a
 li - te ti - me - re, sci - o e - nim,
 ti - me - re, sci - o e - nim,
 me - re,

fi - xum quae - ri - tis, qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, sci - o
 qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 sci - o e - nim, qui -
 sci -

e - nim, qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, qui - a cru - ci - fi - xum
 o e - nim, qui - a cru - ci -

130

jam sur - re - xit.
 jam sur - re - xit.
 jam sur - re - xit. Ve - ni - te,
 fi - xum quae - ri - tis, jam sur - re - xit. Ve - ni -

135

Ve - ni - te, et vi - de - te lo - cum
 Ve - ni - te, et vi - de -
 et vi - de - te lo - cum, ve - ni - te, et vi - de - te
 te, et vi - de - te lo - cum
 Ve - ni - te, et vi - de - te

140

u - bi po - si - tus e - - rat Do - - -
 te lo - - cum u - bi po - - si - tus e - rat, u - - bi po - si -
 lo - - cum,
 u - bi po - - si - tus e - rat Do - - mi - nus.
 lo - - - cum u - - bi po - si - tus e - rat Do - mi -
 lo - - - cum u - bi po - - si - tus e - rat Do - minus.

145

mi - nus. Al - le - lu - ia,
 tus e - - rat Do - mi - nus. Al - - le - lu -
 Al - - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 nus. Al - - le - lu -
 Al - - le - lu - ia,

150

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ia.
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

9. Salvum me fac, Domine

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Sal - - vum me fac,

Sal - - - vum me fac, Do -

Sal -

Sal -

Sal -

Sal -

5

sal - vum me fac, Do - - - mi -

mi - ne, sal - - - vum me

- vum me fac, Do - - - mi - ne,

- - vum me fac, Do - - mi - ne,

vum me fac, sal - - vum

Sal - - - vum me fac, Do - - mi - ne,

10

ne, Do - - mi - ne, quo -
 fac, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,
 sal - - vum me fac, Do - - mi - ne,
 Do - - mi - ne,
 me fac, Do - - mi - ne,

15

ni - am de - - fe - cit san - - ctus: quo - ni - am di -
 quo - ni - am de - fe - cit san - - ctus.
 quo - ni - am de - fe - cit san - ctus: quo - ni -
 quo - ni - am de - fe - cit san - ctus:
 quo - ni - am de - fe - cit san - ctus:
 quo - ni - am de - fe - cit san - ctus:
 quo - ni - am de - fe - cit san - ctus:

20

mi - nu - tae sunt ve - ri - ta - -
 quo - ni - am di - mi - nu - tae sunt ve - ri - ta - -
 am di - mi - nu - tae sunt ve - ri - ta - -
 quo - ni - am di - mi - nu - tae sunt

25

tes a fi-li-is ho-mi-num.
tes a fi-li-is ho-mi-num.
tes a fi-li-is ho-mi-num. Va-
Va-na
ve-ri-ta-tes a fi-li-is ho-mi-num. Va-
Va-

30

Va-na lo-cu-ti sunt u-nus-quis-que ad
na lo-cu-ti sunt, va-na lo-cu-ti sunt u-
na lo-cu-ti sunt u-nus-quis-que ad pro-xi-mum
na lo-cu-ti sunt u-nus-quis-que

35

sunt u-nus-quis-que ad pro-xi-mum
pro-xi-mum su-um:
ti sunt u-nus-quis-que ad pro-xi-mum su-
nus-quis-que ad pro-xi-mum su-
su-um, ad pro-xi-mum su-
ad pro-xi-mum su-

40

su - um: la - bi - a do - lo - sa, in

um: la - bi - a do - lo - sa,

um: la - bi - a do - lo - sa, in cor - de et

um: la - bi - a do - lo - sa, in cor -

45

cor - de et cor - de, in cor - de et cor - de lo - cu - ti sunt.

in cor - de et cor - de lo - cu - ti

cor - de, in cor - de et cor - de lo - cu - ti

de et cor - de, in cor - de et cor - de lo - cu - ti

50

Di - sper - dat Do - mi - nus u - ni - ver - sa la - bi - a,

Di - sper - dat Do - mi - nus, di - sper - dat Do - mi -

di - sper - dat Do - mi - nus u - ni - ver - sa

sunt. Di - sper - dat Do - mi - nus u - ni - ver - sa

sunt. Di - sper - dat Do - mi - nus u - ni - ver - sa la -

u - ni - ver - sa la - bi - a do - lo - sa, et

nus u - - ni - ver - sa la - bi - a do - lo - sa, et

la - bi - a, u - ni - ver - sa la - bi - a do - lo -

la - bi - a do - lo - sa, et

- bi - a do - lo - sa, et

lin - guam ma - gni - lo - quam. Qui di - xe -

lin - guam ma - gni - lo - quam. Qui di - xe -

sa, et lin - guam ma - gni - lo - quam.

lin - guam ma - gni - lo - quam.

lin - guam ma - gni - lo - quam.

runt: Lin - guam no - stram

runt: Lin - guam no - stram ma - gni - fi - ca - bi -

Lin - guam no - stram ma - gni - fi - ca -

Lin - guam no - stram ma - gni - fi - ca -

Lin - guam no - stram ma - gni - fi -

65

ma - gni - fi - ca - - - bi - mus; la - bi - a no - stra
 mus; la - bi - a no - stra a no - - - bis, la -
 - bi - mus; la - bi - a no - stra a no - - - bis
 gni - - fi - ca - bi-mus; la - - bi - a no - stra
 - - - bi - mus;
 ca - - - bi - mus; la - - bi - a no - stra a no - bis sunt,

70

a no - - - bis sunt. Quis no - - ster do - mi -
 - bia no - - - stra a no - bis sunt. Quis
 8 sunt, la - bi - a no - stra a no - bis sunt. Quis
 - a no - bis sunt. 8 Quis no - ster do -
 la - bi - a no - stra a no - - bis sunt. Quis no - ster
 a no - bis sunt Quis no - - -

75

nus, quis no - ster do - mi - nus est?
 - no - - ster do - - mi - nus est?
 8 no - ster do - - mi - nus est?
 8 mi - nus est, quis no - ster do - mi - nus est?
 do - mi - nus, quis no - ster do - - mi - nus est?
 ster do - - mi - nus est?

10. Propter miseriam inopum

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Pro - pter mi - se - - ri - am in - o -

Pro - pter mi - se - ri - am in -

Pro - pter mi - se - ri -

Pro - - pter,

5

pum, et ge - mi - tum pau - pe - rum,

- - - o - pum, pro - - pter mi - se - ri - am in - - -

8 am in - o - pum, et ge - mi - tum, et ge - - mi -

pro - pter mi - se - ri - am in - o - pum, et

Pro - - pter mi - se - ri - am in - o - pum,

Pro - pter mi - se - ri - am in - o -

10

et ge - mi - tum pau - pe -
 o - pum et ge - mi - tum pau -
 tum pau - pe - rum, et ge - mi - tum
 ge - mi - tum pau - pe - rum, et ge - mi - tum
 et ge - mi - tum pau - pe - rum,
 pum, et ge - mi - tum pau -

15

rum, nunc ex - sur - gam, nunc ex - sur - gam,
 pe - rum, nunc ex - sur - gam, di -
 pau - pe - rum, nunc ex - sur -
 pau - pe - rum, nunc ex - sur - gam, nunc ex - sur -
 nunc ex - sur - gam, nunc ex - sur -
 pe - rum, nunc ex - sur - gam,

20

25

di - cit Do - mi - nus. Po - nam in sa - lu - ta -
 cit Do - mi - nus. Po - nam in sa - lu - ta -
 gam, di - cit Do - mi - nus. Po - nam in sa - lu - ta - ri ;
 gam, di - cit Do - mi - nus. Po - nam in sa - lu -
 di - cit Do - mi - nus. Po - nam in sa - lu -

ri; fi - du - ci - a - li - ter a - gam cum e - o.

E - lo - qui - a Do - mi - ni, e - lo - qui - a Do - mi - ni, e - lo - qui - a Do - mi - ni, e - lo - qui - a Do - mi - ni.

e - lo - qui - a Do - mi - ni, e - lo - qui - a Do - mi - ni, e - lo - qui - a Do - mi - ni, e - lo - qui - a Do - mi - ni.

45

e-lo- qui-a ca- - sta; ar-
 mi-ni e-lo- qui-a ca- - sta;
 e-lo- qui-a Do-mi-ni, e-lo- qui-a ca- sta;
 ni, e-lo- qui-a ca- sta; ar-gen-tum
 ca- sta;
 ni, e-lo- - qui-a ca- - - - sta;

50

gen-tum i-gne ex-a-mi-na- - - - tum,
 ar-gen-tum i- - gne ex-a-mi-na- tum,
 ar-gen-tum i-gne ex-a-mi-na- - - - tum,
 i- - gne, ar-gen-tum i-gne ex-a-mi-na- tum,
 pro-ba- - - tum ter-
 pro-ba- - - tum

55

pur-ga-tum se- - - - ptu-plum. Tu, Do- - mi-ne,
 pur-ga- tum, se- - - ptu-plum. Tu, Do-mi-
 pur- - ga- - - tum se- ptu-plum. Tu, Do-mi-ne, ser-
 pur-ga- - - tum se- - ptu-plum.
 - - rae, pur-ga- tum se- - ptu-plum. Tu, Do- - mi-ne,
 ter- rae, pur-ga- - - tum se- ptu-plum.

60

ser - va - bis nos, ne, ser - va - bis nos, et
 va - bis nos, tu, Do - mi - ne, ser - va - bis nos,
 Tu, Do - mi - ne, ser - va - bis nos,
 ser - va - bis nos, tu, Do - mi - ne, ser - va - bis nos,
 Tu, Do - mi - ne, ser - va - bis nos

65.

et cu - sto - di - es nos a ge - ne -
 cu - sto - di - es nos a ge - ne - ra - ti - o - ne
 et cu - sto - di - es nos a ge - ne - ra - ti -
 et cu - sto - di - es nos a ge - ne - ra - ti - o - ne
 et cu - sto - di - es nos a ge - ne - ra - ti - o - ne hac

70 75

ra - ti - o - ne hac in ae - ter - num.
 hac in ae - ter - num, in ae - ter - num.
 o - ne hac in ae - ter - num, in ae - ter - num.
 hac in ae - ter - num, in ae - ter - num.
 ne hac in ae - ter - num.
 in ae - ter - num.

11. Beatus vir qui timet Dominum

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Be - a - tus vir, be - a -

Be - - - a - tus vir, be - a - tus vir

10

ti - met Do - - mi - num ,

- mi - num , in man - da - - tis e - jus vo - let

vir qui ti - met Do - mi - num , in man -

qui ti - met Do - mi - num , in man - da - tis e - -

ti - met Do - mi - num ,

qui ti - met Do - mi - num ,

15

in man - da - tis e - jus vo -

ni - - - mis , in man - da - tis

da - tis e - jus vo - let ni - - - mis , vo - let ni -

- jus vo - let ni - - - mis ,

vo - let ni - - - mis ,

vo - let ni - - - mis ,

20

let ni - - - mis , vo - let ni - - - mis .

e - jus vo - - let ni - - - mis . mis . Po -

- - - mis , vo - let ni - mis . Po - tens

vo - let ni - mis .

vo - let ni - mis .

vo - let ni - - - mis .

25

Po - tens in ter - - ra e - rit se - - men e - jus ;

Po - - tens in ter - - ra e - rit se - men e - jus ;

in ter - ra e - rit se - men e - jus , po - - tens in ter -

Po - - tens in ter - ra e - rit se - men e -

Po - tens, po - - tens in ter - ra e - - rit se - men

30

e - jus ; ge - - ne - ra - ti - o , ge - - ne - ra - ti - o re -

se - men e - jus ; ge - - ne - ra - ti - o re - cto -

ge - - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - -

ra e - rit se - men e - jus ; ge - - ne -

jus ; ge - - ne - ra - ti - o ,

e - - jus ;

35

cto - rum be - ne - di - ce - tur. rum be - ne - di - ce - - tur. be - ne - di - ce - - tur. tur, ge - - ne - ra - - ti - o re - cto - rum be - -

ra - - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - - tur, be - -

ge - - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne -

40

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus, in

ne - di - ce - tur. Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo

ne - di - ce - tur. Glo - ri - a et di - vi - ti - ae,

o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur. in

di - ce - tur.

45

do - mo e - jus,

e - jus,

et ju - sti - ti - a e - jus ma - net,

do - mo e - jus, et ju - sti - ti - a e - jus

Et ju - sti - ti - a e - jus ma - net.

50

ma - net, ma - net in sae - cu - lum,

ma - net in sae - cu - lum,

ma - net in sae - cu - lum,

ma - net in sae - cu - lum,

ma - net in sae - cu - lum.

70

mi - se - ra - - - tor, mi - se - - ri -
 se - ri - cors, mi - se - - ri - cors, mi - se - ra - tor, mi - se -
 mi - se - ra - tor, et ju - - - stus, et ju - stus,
 mi - se - ra - tor, mi - se - ri - cors, mi - se - ra - tor,
 mi - se - ri - cors, mi - se - ra - tor, et

75

cors, mi - se - ra - tor, et ju - stus, et ju - - - stus.
 - ri - cors, mi - - se - ra - - tor, et ju - - stus.
 mi - se - - ri - cors, mi - - se - ra - tor, et ju - stus.
 ra - tor, et ju - - - stus.
 mi - - se - ra - tor, et ju - stus.
 ju - stus, mi - - se - ra - tor, et ju - - stus.

80 Secunda Pars

Ju - - - cun - dus ho - mo - qui mi - - se - re - tur et com -
 Ju - - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et
 Ju - - - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur, et com - mo -
 Et com - mo -
 Et com -
 Et com -

85

mo-dat, di - spo - net ser - mo - nes su - os,
 com - mo - dat, di - spo - net ser - mo - nes
 dat, di - spo - net ser - mo - nes su - os
 in ju - di - ci - o; qui - a in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur.

90

di - spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o; qui - a in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur.

95

a in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur.
 di - ci - o; qui - a in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur.

100

ve - bi - tur. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit

mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri - a ae - ter - na e -

mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri -

com - mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri - a ae - ter -

mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri -

105

ju - stus, e - rit ju - stus; et

rit ju - stus, e - rit ju - stus;

a ae - ter - na e - rit ju - stus; et ab au - di - ti -

e - rit ju - stus; et ab au - di - ti - o -

na e - rit ju - stus; et ab au -

a ae - ter - na e - rit ju - stus;

110

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

et ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

o - ne ma - la, et ab au - di - ti -

ne ma - la, et ab au - di - ti - o - ne ma - la, et ab au -

di - ti - o - ne, et ab au - di - ti - o -

et ab au - di - ti - o - ne

115

non ti - me - bit, non

bit, non, non ti -

o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti -

di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.

- ne ma - la non ti - me - bit, non

ma - la non ti - me - bit.

120

ti - me - bit. Pa - ra - tum cor e - jus spe -

me - bit. Pa - ra - tum cor e - jus Pa - ra -

me - bit. Pa - ra - tum cor e - jus

Pa - ra - tum cor e - jus, pa -

ti - me - bit. Pa - ra - tum cor

Pa - ra - tum cor e - jus

125

ra - re in Do - mi - no, spe - ra - re,

tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, spe -

spe - ra - re in

ra - tum cor e - jus spe - ra - re in

e - jus spe - ra - re in Do - mi - no,

130

spe-ra-re in Do-mi-no. Con-

ra-re, spe-ra-re in Do-mi-no.

Do-mi-no, spe-ra-re in Do-mi-no. Con-

Do-mi-no. Con-

spe-ra-re in Do-mi-no. Con-

spe-ra-re in Do-mi-no.

135

- fir-ma-tum est cor e-jus; non

Non com-mo-

- fir-ma-tum est cor e-jus; non

- fir-ma-tum est cor e-jus; non com-mo-ve-

- fir-ma-tum est cor e-jus; non com-mo-ve-bi-tur

140

com-mo-ve-bi-tur do-nec de-

ve-bi-tur do-nec de-spi-ci-

com-mo-ve-bi-tur do-nec de-spi-ci-at,

bi-tur do-nec de-spi-ci-at,

non com-mo-ve-bi-tur do-

12. Dulcis et rectus Dominus

Sextus
 Cantus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

Dul - - cis et re - - ctus Do - -
 Dul - - cis et re - - ctus Do - - - - mi -
 Dul - - cis et re - ctus Do - - - mi - nus;
 Dul -
 Dul -

- mi - nus ;
 nus ;
 dul - cis et re - ctus Do - - - mi - nus ;
 Dul - - cis et re - - ctus Do - - - mi - nus ;
 - cis et re - ctus Do - - - mi - nus ;
 Dul - - cis et re - ctus Do - - - mi - nus ;

pro -
 pro - pter
 - mi - nus ;
 mi - nus;
 pro -
 mi - nus;

10

- pter hoc le-gem da - - - bit de- lin- quen - - - ti -

hoc le - gem da - - - bit

pro - - pter hoc le - gem da -

pro - pter hoc le - gem da - - - bit

pter hoc le - gem da - - bit, le - - gem da -

pro - pter hoc le - gem da - - -

15

bus in vi - - a. de- lin- quen-ti- bus in vi - - a. Di- - ri- get

de- lin- quen-ti- bus in vi - - a. Di- - ri- get

bit de- lin- quen- ti- bus in vi - - a. Di- - ri- get

de - - lin- quen- ti- bus in vi - - a. Di- - ri- get

bit de - lin- quen- ti- bus in vi - - a. Di- - ri- get

20

Do - Di- ri- get

man- su- e - - tos in ju- di- - ci- o,

ri- get man- su- e - - tos in ju- di- - ci- o,

get man - su- e - - tos in ju- di- - ci- o, do -

- ri- get man - su- e - - tos in ju- di- - ci- o,

40

ni,
se - ri - cor - di - a
ni, mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri -
mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri -
mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri -
mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri -

45

re - qui - ren - ti - bus, re - qui - ren -
re - qui - ren - ti - bus te - sta - men - tum e -
tas, re - qui - ren - ti - bus te - sta - men - tum e -
tas, re - qui - ren - ti - bus te - sta - men - tum
tas,
tas,

50

ti - bus te - sta - men - tum e - jus
jus re - qui - ren - ti - bus te - sta - men - tum
e - jus, te - sta - men - tum
re - qui - ren - ti - bus te - sta - men - tum e -
re - qui - ren - ti - bus te - sta - men - tum e -

et te - sti - mo - ni - a e -

et te - sti - mo - ni - a e -

e - - - jus et te - sti - mo - ni - a e -

e - jus et te - sti - mo - ni - a, et

jus et te - sti - mo - ni - a e - - jus,

jus

jus, et te - sti - mo - ni - a e - - jus.

jus, et te - sti - mo - ni - a e - - jus.

jus, et te - sti - mo - ni - a e - - jus.

te - sti - mo - ni - a e - - jus.

et te - sti - mo - ni - a e - - jus.

et te - sti - mo - ni - a e - - jus.

Secunda Pars

Pro - pter no - men tu - um,

Pro - pter no - men tu - um, Do -

Pro - pter no - men tu -

Pro - pter no - men tu -

70

Pro - pi - ti - a - be - ris
 Pro - pi - ti - a - be - ris pec - ca - to
 Do - mi - ne, pro - pi - ti - a - be - ris
 mi - ne, pro - pi - ti - a - be - ris
 um, Do - mi - ne, pro - pi - ti - a - be - ris,
 um, Do - mi - ne,

75

pec - ca - to me - o; pec - ca - to me - o;
 me - o; pec - ca - to me - o;
 ris pec - ca - to me - o; pec - ca - to me - o;
 - be - ris pec - ca - to me - o;
 pro - pi - ti - a - be - ris pec - ca - to me - o;
 pro - pi - ti - a - be - ris pec - ca - to me - o;
 mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui

80

mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui
 o; mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui
 mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui
 - tum est, mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui
 mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui
 mul - tum est e - nim. Quis est ho - mo qui

Quis est ho - mo qui ti - met Do - mi - num, quis est ho - mo
 ho - mo qui ti - met Do - mi - num, quis est ho - mo
 mo qui ti - met Do - mi - num?
 ti - met Do - mi - num, quis est ho -
 ti - met Do - mi - num?

num, quis est ho - mo qui ti - met Do - mi - num? Le - gem
 mo qui ti - met Do - mi - num? Le - gem sta - tu -
 qui ti - met Do - mi - num? Le - gem sta - tu -
 mo qui ti - met Do - mi - num? Le - gem sta - tu - it,
 Le - gem sta - tu - it e -

sta - tu - it e - i in -
 Le - gem sta - tu - it e - i in -
 it e - i, le - gem sta - tu - it e - i
 it e - i, le - gem sta - tu - it e - i
 le - gem sta - tu - it, le - gem sta - tu - it e -
 i, le - gem sta - tu - it e - i, sta - tu - it e -

100

vi - a quam e - le - git.

vi - a quam e - le - git.

i in vi - a quam e - le - git.

in vi - a quam e - le - git.

A - ni -

i in vi - a quam e - le - git, quam e - le -

105

A - ni - ma e - jus in bo - nis, a - ni -

A - ni - ma e - jus in bo - nis de - mo -

git. A - ni - ma e - jus,

ma e - jus in bo - nis de - mo - ra - bi -

git.

git.

A - ni - ma e -

A - ni -

110

ma e - jus in bo - nis, a - ni -

ra - bi-tur, a - ni - ma

a - ni - ma e - jus in bo - nis de - mo - ra - bi -

tur, a - ni - ma e - jus in bo - nis de - mo -

jus in bo - nis de - mo - ra - bi - tur;

ma e - jus in bo - nis de - mo - ra - bi - tur;

115

ma e - jus in bo - nis de - mo - ra - bi - tur; et se - men e -
e - jus in bo - - nis de - mo - ra - bi - tur; et se - men e - jus
tur, in bo nis de - mo - ra - bi - tur; et se - men
ra - - - bi - tur; et se - men e - - jus, et
et se - men e - jus
et se - men e - - jus, et

120

The musical score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are 'Se-men e-jus he-re-di-ta-bit ter-ram'. The score consists of five measures. The first measure has a whole rest for the Soprano and Alto parts, and a half note for the Tenor and Bass parts. The second measure has a whole note for the Soprano and Alto parts, and a half note for the Tenor and Bass parts. The third measure has a whole note for the Soprano and Alto parts, and a half note for the Tenor and Bass parts. The fourth measure has a whole note for the Soprano and Alto parts, and a half note for the Tenor and Bass parts. The fifth measure has a whole note for the Soprano and Alto parts, and a half note for the Tenor and Bass parts.

Se - men e - jus, et se - men
he - re - di - ta - bit ter - ram, et se - men e -
e - jus he - re - di - ta - bit ter - ram,
se - men e - jus, et se - men e - jus he -
he - re - di - ta - bit ter - ram, et se - men e -

se - men e - jus he - re - di - ta - bit ter - ram,

125

e - jus he - re - di - ta - bit ter - ram.

jus, et se - men e - jus he - re - di - ta - bit ter - ram.

et se - men e - jus he - re - di - ta - bit ter - ram.

re - di - ta - bit ter - ram, he - re - di - ta - bit ter - ram.

jus he - re - di - ta - bit ter - ram, he - re - di - ta - bit ter - ram.

et se - men e - jus he - re - di - ta - bit ter - ram.

13. Benedictus Deus

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

5

10

ne - di - ctus De - us et Pa - ter Do - mi - ni
 di - ctus De - us et Pa - ter Do - mi -
 be - ne - di - ctus De - us et Pa - ter
 - ctus De - us et
 et Pa - ter Do - mi - ni no - stri
 ne - di - ctus De - us et Pa - ter Do - mi - ni

15

no - stri Je - su Chri - sti,
 ni no - stri, et Pa - ter Do - mi - ni no -
 Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti,
 Pa - ter Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti,
 Je - su Chri - sti, et Pa - ter Do - mi -
 no - stri, et Pa - ter Do -

20

Pa - ter
 - stri Je - su Chri - sti,
 Pa - ter
 et Pa - ter Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti,
 ni no - stri Je - su Chri - sti,
 - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti,

25

mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa - ter

ter, Pa - ter mi - se - ri - cor - di - a - rum,

mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa - ter mi - se - ri - cor -

Pa - ter mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa -

Pa - ter mi - se - ri - cor - di -

Pa - ter mi - se - ri - cor - di - a -

30

mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa - ter mi - se - ri -

mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa -

di - a - rum, Pa - ter mi - se - ri - cor -

ter mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa -

a - rum, Pa - ter mi - se - ri - cor - di - a -

rum, mi - se - ri - cor - di - a - rum, Pa - ter mi -

35

cor - di - a - rum, Pa - ter mi - se - ri - cor -

ter mi - se - ri - cor - di - a - rum,

di - a - rum, Pa - ter mi - se - ri - cor - di - a -

ter mi - se - ri - cor - di - a - rum, mi - se - ri - cor - di -

rum, Pa - ter mi - se - ri - cor - di - a -

se - ri - cor - di - a - rum,

se - ri - cor - di - a - rum,

40

di - a - rum, et De - us to - ti - us con - so - la - ti - o - rum, et De - us to - ti - us con - so - la - ti - et De - us to - ti - us con - so - la - ti -

45

et De - us to - ti - us con - nis, et De - us to - ti - us con - la - ti - o - nis, et De - us to - ti - us con - o - nis, et De - us to - ti - us con -

50

so - la - ti - o - nis, qui con - so - la - tur nos, qui con - so - la - ti - o - nis, qui con - so - la - tur nos, qui con - so - la - ti - o - nis, qui con - so - la - tur nos.

70

o - ne no - - - - - stra.
 in o - mni tri - bu - la - ti - o - ne no - - - - - stra.
 in o - - mni tri - bu - la - ti - o - ne no - - - - - stra.
 tri - - bu - - la - - ti - o - ne no - - - - - stra.
 ti - - o - - - - - ne no - - - - - stra.
 ne no - - - - - stra.

Secunda Pars

75

O - ro te, o Do - mi - ne Je - su Chri - ste,
 O - ro, o - ro te,
 O - - ro te, o Do - mi - ne Je - - su Chri -
 O - - ro te, o Do - - mi - ne
 O - - ro te, o Do - mi -
 O - ro

80

o - - ro te, o - - ro te, o Do - mi - ne Je - su Chri -
 Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste, o Do - - mi - ne Je -
 - ste, o - ro te, o Do - mi -
 Je - - su Chri - - ste, o Do - mi - ne Je - su
 ne o Do - mi - ne Je - su Chri - ste,
 te, o Do - - mi - ne Je - - su Chri - - ste,

85

ste, Je - su Chri - ste, da re - ctam pu - ram, da re - ctam pu -
 - su Chri - ste, da re - ctam pu - ram, da
 ne Je - su Chri - ste, da re - ctam pu - ram
 Chri - ste, da re - ctam, da
 Je - su Chri - ste, da re -
 da re - ctam, da

90

ram, da re - ctam pu - ram sim - pli - cem - que in o - mni -
 re - ctam pu - ram in o -
 sim - pli - cem - que
 re - ctam pu - ram sim - pli - cem - que
 ctam da re - ctam pu - ram sim - pli - cem - que
 re - ctam pu - ram sim - pli - cem - que

95

bus a - cti - o - ni - bus me - is et o -
 - mni - bus a - cti - o - ni - bus me - is et
 in o - mni - bus a - cti - o - ni - bus me - is et
 et o - pi - ni - o -

100 105

pi - ni - o - - - - - nem et pro - po - si - tum.

is et o - pi - ni - o - - - - - nem.

o - pi - ni - o - - - - - et pro - - - - - po - - - - -

nem et pro - po - si - tum.

et o - pi - ni - o - - - - - nem et pro - po - - - - - si - tum.

et pro - po - - - - - si - tum.

110

Ne quid in o - - - - - mni hac vi - ta

o - mni hac vi - ta,

ne quid in o - mni hac

si - tum. Ne quid in o - mni hac vi - ta, ne quid in o - mni hac

Ne quid in o - mni hac vi - ta, ne quid in o - mni hac

Ne quid in o - mni hac vi - ta que - - - - - ram,

Ne quid in o - mni hac

115

que - - - - - ram co - gi - tem, que - ram

vi - ta que - ram co - gi - tem, que - - - - -

vi - ta que - ram co - gi - tem, que - ram

vi - ta que - ram co - gi - tem, que - ram

vi - ta que - ram co - gi - tem,

120

co - gi - tem, vel e - ti - am, vel e - ti -

ram co - gi - tem, vel e - ti - am cu -

co - gi - tem, vel e - ti - am cu - - pi - am

vel e - ti - am cu - - pi - am

co - gi - tem, vel e - ti - am

vel e - ti - am cu - - pi - am

125

am cu - - pi - am prae - ter id quod mi -

- - pi - am prae - ter id quod mi - hi sa -

prae - ter id quod mi - hi sa -

prae - ter id quod mi - hi sa -

cu - pi - am prae - ter id quod mi - hi

130

hi sa - lu - ta - re di - vi - nae tu - ae ma -

- lu - ta - re di - vi - nae tu - ae ma - - je - sta - - ti

lu - ta - re di - vi - nae tu - ae ma -

sa - lu - ta - re di - vi - nae tu - ae ma -

di - vi - nae tu - ae ma - - je - sta -

135

je - sta - - ti be - - ne - pla - ci - tum, et pro - xi -

et pro - xi - mis,

et pro - xi - mis me - -

- je - sta - ti be - ne - pla - - ci - tum, et pro - xi - mis me - - is,

- je - sta - ti be - ne - pla - - - ci - tum, et pro -

ti be - ne - pla - - - - ci - tum, et pro - xi -

140

mis me - is sit fru - cti - fe - rum, et pro - xi -

et pro - xi - mis me - is sit fru - cti - fe - rum, et

- is, et pro - xi - mis me - is, pro - xi - mis

et pro - xi - mis me - is sit fru - cti - fe - rum, et pro - xi - mis

xi - mis me - is, et pro - xi - mis me -

mis me - is, et

145

mis me - is sit fru - cti - fe - rum, sit fru - cti - fe - rum.

pro - xi - mis me - is sit fru - cti - fe - rum, sit fru - cti - fe - rum.

me - is sit fru - cti - fe - rum.

me - is sit fru - cti - fe - rum.

- is sit fru - cti - fe - rum, sit fru - cti - fe - rum.

pro - xi - mis me - is sit fru - cti - fe - rum, sit fru - cti - fe - rum.

14. Peccavi super numerum

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Pec - ca - vi su - per nu -

Pec - ca - vi su - per nu - me -

Pec - ca - vi su - per nu -

Pec - ca - vi su - per

5

Et mul -

Et mul -

me - rum a - re - nae ma - ris : et

rum a - re - nae ma - ris:

me - rum a - re - nae ma - ris :

nu - me - rum a - re - nae ma - ris :

10

ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, et mul -

ti - - - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, et

mul - ti - - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - -

et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - -

et mul - ti - - pli - ca - -

et mul -

15

ti - - pli - ca - - ta sunt pec - ca - ta me -

mul - ti - - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a,

a, pec - ca - ta me - a, et non

- a, pec - ca - ta me - a, et

ta sunt pec - ca - ta, pec - ca - ta me - - a, et

ti - - pli - ca - ta sunt pec - ca - - ta me - a, et

20

- a, et non sum di - - gnus,

et non sum di - gnus,

sum di - - gnus, et non sum di - gnus vi - de -

non sum di - gnus, et non sum di -

non sum di - gnus, et non sum di - gnus vi - de -

non sum di - gnus,

25

et non sum di- gnus vi- de- re al- ti- tu- di- nem cae- li, et non sum di- gnus vi- de- re al- ti- tu- di- nam cae- li, et non sum di- gnus

30

gnus vi- de- re al- ti- tu- di- nem cae- li, sum, et non sum di- gnus vi- de- re al- ti- tu- di- nem cae- li, non sum di- gnus vi- de- re al- ti- tu- di- nem cae- li, vi- de- re al- ti- tu- di- nem cae- li,

35

li, prae mul- ti- tu- di- ne in- i- qui- ta- tis in- i- qui- ta- tis in- i- qui- ta- tis me- prae mul- ti- tu- di- ne in- i- qui- ta- tis

40

ta - tis me - ae, quo - - ni-am ir - ri - ta - vi i - ram tu - - -

me - - - ae, quo - - ni-am ir - ri - ta - vi i - - ram, - -

me - - - ae, quo - - ni-am ir - ri - ta - vi i - ram tu - am,

me - ae,

45

i - - - ram tu - am, et ma - lum co - ram - - am, et

ma - lum co - - ram te fe - - ci, et

ta - vi i - ram tu - - - am, et

tu - am, et ma - lum co - ram et

et ma - lum co - - ram te fe - ci,

50

te, et ma - lum co - - ram te fe - - ci, et

ma - lum co - - ram te fe - - ci, et ma - lum

ma - lum co - - ram te fe - - ci, et ma - lum

et ma - lum co - - ram te fe -

te fe - ci, et ma - lum

et ma - lum,

55

ma - lum co - ram te, et
lum, t ma - lum co - ram
lum co - ram te fe - ci, co - ram
ci, co - ram te fe - ci,
co - ram te fe - ci, et
et ma - lum co - ram te fe - ci,

60

ma - lum co - ram te fe - ci.
te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci.
te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci.
et ma - lum co - ram te fe - ci.
ma - lum co - ram te fe - ci, co - ram te fe - ci.
et ma - lum co - ram te fe - ci.

[Secunda Pars] 65

Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am
Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me -
Quo - ni - am in - Quo - ni - am In - i - qui - ta -

[illegible]

75

e - - go co - gno - - sco, e - - go
 - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e - - go
 ta - tem me - - am e - go co - gno - - sco,
 - - am c - - go co - gno - - sco, e -
 - tem me - - am

This musical score is for the 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. It is a setting of the Latin text 'Gloria in excelsis Deo' and is in the key of B-flat major (three flats). The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The vocal parts are written in treble clef, and the basso continuo is in bass clef. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/8. The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves. The basso continuo part includes figured bass notation (numbers and letters) to indicate the harmonic structure. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: 'co - gno - sco, me - am e - go co - go co - gno - e - go co - gno - sco, e - go co - gno - sco, e - go co - gno -'.

80

et pec - ca - tum me - - - um, et pec - ca - tum
 gno - - sco, et pec - ca - tum me -
 - sco, et pec - ca - tum me - - um con - tra me est
 sco, et

sco,

85

me - - um, con - tra me est sem - - - per,
 um con - tra me est sem - - - per, et pec -
 sem - per, et pec - ca - tum me - um con - tra
 - pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per,
 et pec - ca - tum et pec -

90

ca - tum me - - um con - tra me est sem -
 ca - tum me - - um con - tra me est sem -
 me est sem - per.
 et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem -
 me - - um, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem -
 ca - tum me - um con - tra me est sem - per.

95

per. Ti - bi so - li pec - ca - - vi,
 per. Ti - bi so - li pec - ca - - vi
 Ti - bi so - li pec - ca - - vi, ti - bi so -
 per. Ti - bi so - li pec - ca - - vi, ti - bi so -
 per. Ti - bi so - li

Ti -

100

ti - - bi so - - li pec - ca - - vi,
 et ma - lum co - - ram te fe -
 li pec - ca - - vi,
 et ma - lum co - - ram te
 pec - ca - - vi,
 bi so - - li pec - ca - - vi, et

105

et ma - lum co - ram te, et
 et ma - lum co -
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co -
 fe - ci
 et ma - lum co - ram te fe -
 ma - lum co - ram te fe - ci,

ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co -

8 - ram te fe - ci, et ma - lum,

8 - ram te fe - ci, et ma - lum,

8 et ma - lum co - ram te fe - ci, et

- ci, et ma - lum co - ram

et ma - lum, et

110

The musical score consists of six staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom four staves are for the piano accompaniment (Right Hand I & II, Left Hand I & II). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

- lum co - ram te, et ma - lum co -
ram te fe - ci, co - ram te fe - ci,
et ma - lum co - ram te fe -
ci, co - ram te fe - ci, et
te fe - ci, et ma - lum
ma - lum co - ram te fe - ci, et

15. Qui confidunt in Domino

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Qui con - fi - dunt in Do - mi - nus

5
- dunt in Do - mi - no, in - Do - - - mi -
- mi - no, in Do - - - mi - no,
Qui con - fi - dunt in Do - - - mi - no, qui con -
- - - mi - no, qui
8 no, qui con - fi - dunt
8
Qui con - fi - dunt in Do - - - mi - no,

10

no, si - cut mons Si - on, si - cut

fi - dunt in Do - mi - no, si - cut mons Si - on,

8 con - fi - dunt in Do - mi - no, si - cut mons Si -

8 in Do - mi - no, si - cut mons Si - on,

si - cut mons Si - on,

15

si - cut mons Si - on :

mons Si - on :

si - cut mons Si - on :

on :

8 si - cut mons Si - on :

non com - mo - ve - bi - tur

non com - mo - ve - bi -

si - cut mons Si - on : non com - mo - ve - bi -

20

non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi - tur

ve - bi - tur in ae - ter - num, in ae - ter - num

non com - mo - ve - bi - tur in ae - ter - num

8 in ae - ter - num, in ae - ter - num

8 tur in ae - ter - num, non com - mo - ve - bi - tur in ae -

tur, non com - mo - ve - bi - tur in ae -

25

in ae - ter - num qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem.
 qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem,
 ter - num qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem.

30

in Je - ru - sa - lem. Mon - tes in cir - cu - i - tu e -
 Je - ru - sa - lem. Mon - tes in cir - cu - i - tu e -
 Mon - tes in cir - cu - i - tu e -
 Mon - tes in cir - cu - i - tu e -
 Mon - tes in cir - cu - i - tu e -

35

tu mon - tes in cir - cu - i - tu e - jus :
 in cir - cu - i - tu e - jus :
 in cir - cu - i - tu e - jus :
 in cir - cu - i - tu e - jus :
 in cir - cu - i - tu e - jus :

40

jus: et Do-mi-nus, et Do-mi-nus in cir-cu-i-

et Do-mi-nus in cir-cu-i-

tu e-jus: et Do-mi-nus, et Do-mi-nus in cir-cu-i-

jus: et Do-mi-nus, et Do-mi-nus, et Do-mi-nus in

et Do-mi-nus,

45

cu-i-tu, in cir-cu-i-tu po-pu-

tu po-pu-li su-i, po-pu-li su-i, i,

tu, et Do-mi-nus in cir-cu-i-tu po-pu-

et Do-mi-nus in cir-cu-i-tu po-pu-li

cir-cu-i-tu po-pu-li su-i, et Do-mi-nus in cir-cu-i-tu po-pu-li su-i,

50

li su-i, et us-que in sae-cu-

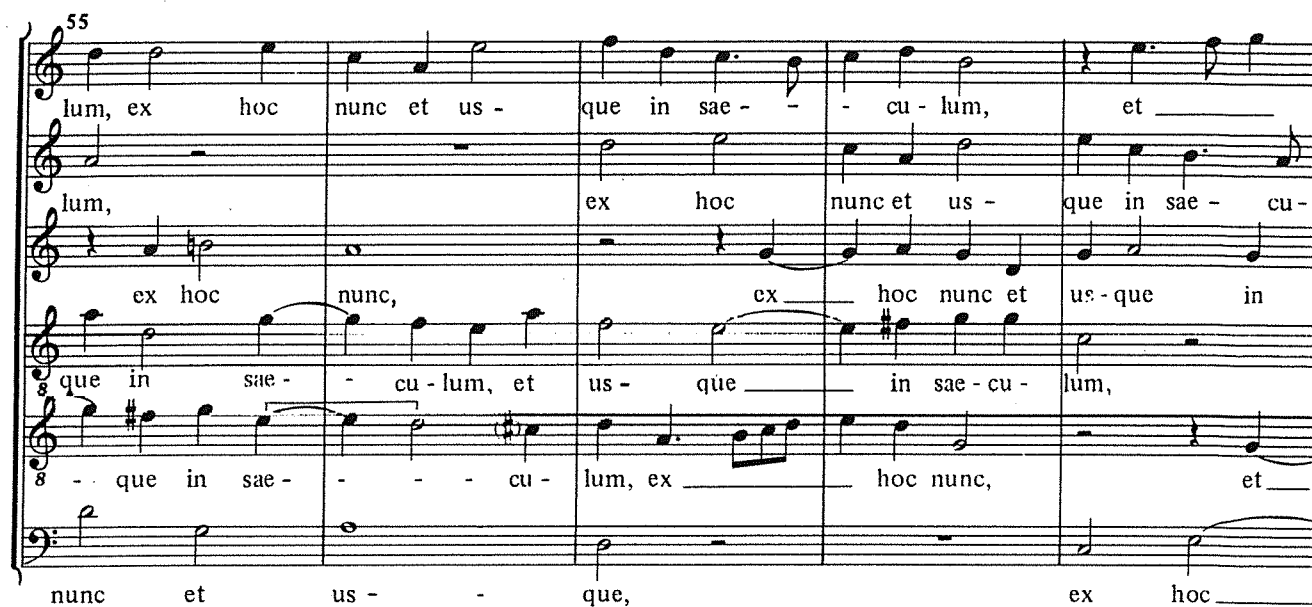
li su-i, ex hoc nunc et us-que in sae-cu-

li su-i, ex hoc nunc et us-que,

ex hoc nunc et us-que, et us-

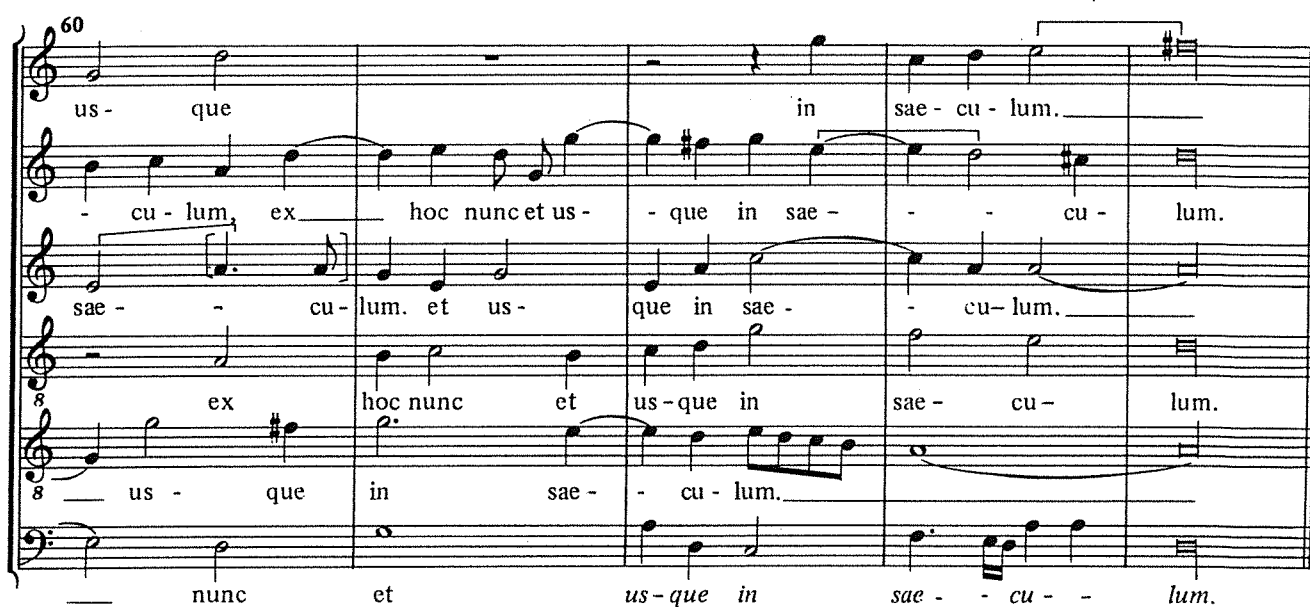
i, ex hoc nunc et us-que in sae-cu-

55



lum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, et lum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - ex hoc nunc, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, et us - que in sae - cu - lum, 8 - que in sae - cu - lum, ex hoc nunc, et nunc et us - que, ex hoc

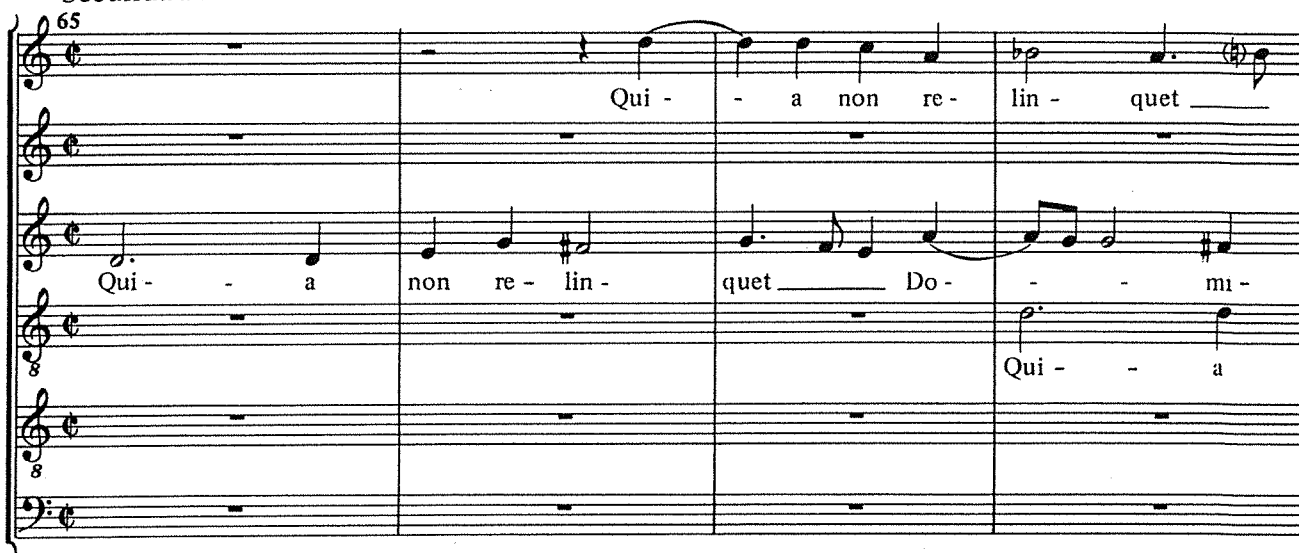
60



us - que in sae - cu - lum. cu - lum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. sae - cu - lum. et us - que in sae - cu - lum. ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. 8 us - que in sae - cu - lum. nunc et us - que in sae - cu - lum.

Secunda Pars

65



Qui - a non re - lin - quet Qui - a non re - lin - quet Do - mi - Qui - a

70

Do - mi - nus, qui -

Qui - a non re - lin - quet

nus, non re - lin - quet Do - mi - nus

Qui - a non re - lin -

75

- a non re - lin - quet Do - mi - nus vir -

Do - mi - nus

qui - a non re - lin - quet Do -

qui - a non re - lin - quet

Qui - a non re - lin - quet

80

- gam pec - ca - to - rum su - per sor - tem

vir - gam pec - ca - to - rum su - per sor - tem ju -

mi - nus su - per sor - tem ju - sto -

tam pec - ca - to - rum

vir - gam pec - ca - to - rum su -

Do - mi - nus vir - gam pec - ca - to - rum su - per

ju - sto - - rum, ut non ex - ten -

sto - - rum, ut non ex - ten - dant ju -

- - rum, ut non ex - ten - - dant

8 su - per sor - - tem ju - - sto - rum, ut

8 per sor - tem ju - sto - rum, ut non ex - ten -

sor - tem ju - sto - - rum,

85

- dant ju - - sti, ut non ex - ten - dant ju - - sti, ut non

ju - sti ad in - i - qui - ta - tem ma - nus

8 non ex - ten - dant ju - - sti ad in - i - qui - ta - tem ma -

8 dant ju - - sti, ut non ex - ten - dant ju - - sti ad in -

ut non ex - ten - dant

90

ut non ex - ten - dant ju - sti ad

ex - ten - dant ju - sti

su - - as, ut non ex - ten - dant ju - sti ad in -

8 - nus su - - as, ut non ex - ten - dant ju - - sti ad in -

8 i - qui - ta - tem ma - nus su - - as,

ju - sti ad in - i - qui - ta - tem ma - nus

95

in - i - qui - ta - tem ma - nus su -
ad in - i - qui - ta - tem ma - nus su -
i - qui - ta - tem, ad in - i - qui - ta - tem ma - nus su -
i - qui - ta - tem ma - nus su -
as.

100

as. Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et
as. Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et
Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis,
as. Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis
as. Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis
Be - ne - fac, Do - mi - ne, bo - nis et

ne, bo - nis et rec - tis cor - de. De - cli - nan - tes
re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes
et re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes,
et re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes
nis et re - ctis cor - de. De - cli - nan - tes

105

au - - - tem, de - cli - nan - tes au - tem in
 au - tem, de - cli - nan - tes au - tem
 de - cli - nan - tes au - tem in ob - li - ga - -
 - cli - nan - tes au - tem, de - cli - nan - tes au - - -
 De - cli - nan - tes au - tem, de - cli - nan - tes au - tem
 au - - - tem,

110

ob - li - ga - - ti - o - nes, ad - du - cet
 in ob - li - ga - ti - o - nes,
 ti - o - nes,
 - - tem in ob - li - ga - ti - o - nes, ad -
 in ob - li - ga - ti - o - nes, ad - du - cet
 ad - du -

115

Do - mi - nus cum o - pe - ran - ti -
 ad - du - cet Do - mi - nus cum
 du - cet Do - mi - nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta - -
 Do - mi - nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -
 - cet Do - mi - nus cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui -

120

bus in - i - qui - ta - tem, ad - du - cet Do - mi - nus
cum o - pe - ran - ti - bus
o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta - tem cum o -
tem, ad - du - cet Do - mi - nus cum o -
tem,
ta - tem :

125

cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta -
in - i - qui - ta - tem, cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta -
pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta -
pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta - tem:
pax
cum o - pe - ran - ti - bus in - i - qui - ta -

130

tem: pax su - per Is - ra - el.
tem: pax su - per Is - ra - el, pax su - per Is - ra - el.
tem: pax su - per, pax su - per Is - ra - el.
su - per Is - ra - el, pax su - per Is - ra - el.
tem: pax su - per Is - ra - el.
pax su - per Is - ra - el.

16. In te, Domine, speravi

Cantus

Sextus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

5

vi ;

ne, spe - ra -

ne, spe - ra -

vi,

spe - ra -

in

te, Do - mi - ne, spe - ra -

te,

Do - - mi - ne, spe - ra - vi ;

In te, Do - - mi - ne, spe - ra - - -

10

non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar,

vi;

non con-fun-dar in ae-ter-num non con-fun-dar in ae-ter-num non con-fun-dar in ae-ter-num

vi;

non con-fun-dar in ae-ter-num non con-fun-dar in ae-ter-num non con-fun-dar in ae-ter-num

8

non con-fun-dar in ae-ter-num non con-fun-dar in ae-ter-num non con-fun-dar in ae-ter-num

vi; non

15

non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-sti-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-con-fun-dar in ae-ter-num,

in ae-ter-num; in ju-sti-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-con-fun-dar in ae-ter-num,

in ae-ter-num; in ju-sti-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-con-fun-dar in ae-ter-num,

in ae-ter-num; in ju-sti-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-con-fun-dar in ae-ter-num,

8

num, non con-fun-dar in ae-ter-num; in ju-con-fun-dar in ae-ter-num,

20

in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a

ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a

sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a

sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a

8

in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a

in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a in ju-sti-ti-a tu-a

25

li - be - ra me. et e - ri - pe

ti - a tu - a li - be - ra me et e - ri - pe

30

In - cli - na ad me au - rem tu -

me. In - cli - na ad me au - rem tu - am

In - cli - na ad me

ri - pe me. In - cli - na ad me

me. In - cli - na ad me au -

35

am et sal - va me. E -

et sal - va me, et

au - rem tu - am et sal - va me.

au - rem tu - am et sal - va me.

au - rem tu - am et sal - va me.

40

sto mi- hi in De- um pro- te- cto- rem,

sal- va me. E- sto mi- hi in De- um pro-

E- sto mi- hi in De- um, e- sto mi-

va me. E- sto mi- hi in De- um pro- te- cto- rem,

E- sto

45

te - cto - rem,

hi in De - um pro - te - cto - rem, pro - te -

e - - - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - - -

8 mi - hi in De - um pro - te - cto - - - rem, pro -

E - - sto mi - hi in De - um pro - te -

[illegible]

55

tum,
tum,
et in lo-cum mu-ni-tum
cum mu-ni-tum, et in lo-cum mu-ni-tum
in lo-cum mu-ni-tum

60

cum mu-ni- - tum ut sal - vum me fa-ci - as, ut

tum ut sal - - vum me fa - - - ci - as, ut sal - vum me fa -

ut sal - - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci -

- - tum ut sal - - vum me fa - - - ci -

8 ut sal - - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa -

ut sal - vum me fa - - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as,

65

70

sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as

ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

as, ut sal - vum me fa - ci - as.

as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

g - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

17. Tua est potentia

Cantus
 Sextus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

Tu - a est po - ten - ti -
 Tu - a est po - ten - ti - a,
 Tu - a est

5 10

a, tu - a est po - ten - ti - a, tu - a est po -
 re - gnum Do -
 Tu - a est po - ten - ti - a, tu -
 Tu - a est po - ten - ti - a, tu -

15

mi-ne, tu - um re - gnum Do-mi -
 tu - um re - gnum,
 ten-ti - a, tu - um re - gnum tu -
 re - gnum Do-mi - ne, tu - um re - gnum Do-mi - ne,
 um, tu - um re - gnum Do -
 ti - a, tu - um re - gnum, tu -

20

ne, tu - um re - gnum Do - mi - ne, tu es su -
 tu - um re - gnum Do - mi - ne, tu es
 um re - gnum Do - mi - ne, tu es su - per
 tu - um re - gnum Do-mi-ne, tu es
 mi - ne, tu es su -
 um re - gnum Do - mi - ne, tu

25

per o - mnes gen - tes : da pa -
 su - per o - mnes gen - tes : da pa -
 o - mnes, tu es su - per o - mnes gen - tes : da
 tu es su - per o-mnes gen - tes : da
 per o - mnes gen-tes : da pa -
 es su - per o - mnes gen - tes :

30

cem Do - mi - ne in di - e - bus

cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, in

pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris.

pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

8 8 cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, in

da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

35

no - stris. Cre - a - tor o - mni - um

di - e - bus no - stris. Cre - a - tor o - mni - um De - us, cre -

Cre - a - tor o - mni - um De - us,

8 bus no - stris. Cre - a - tor o - mni - um De -

8 di - e - bus no - stris. Cre - a - tor o - mni - um De -

no - stris. Cre - a - tor o - mni - um De -

40

De - us, cre - a - tor o - mni - um De - us, ter - ri - bi - lis et

a - tor o - mni - um De - us,

cre - a - tor o - mni - um De - us, ter - ri - bi -

us, ter - ri - bi - lis et

8 us, (b) (b) ter -

a - tor o - mni - um De - us,

45

for-tis, ter-ri-bi-lis et for-tis, ter-ri-bi-lis et for-tis, ju-stus

ter-ri-bi-lis et for-tis, ju-

50 55

ju-stus et mi-se-ri-cors, da pa-cem Do-mi-ne

ju-stus et mi-se-ri-cors, da pa-cem Do-mi-ne

ju-stus et mi-se-ri-cors, da pa-cem Do-mi-ne in

et mi-se-ri-cors, da pa-cem Do-mi-ne

ju-stus et mi-se-ri-cors, da pa-cem Do-mi-

-stus et mi-se-ri-cors, da pa-cem

60

ne in di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris.

in di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris.

di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris.

in di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris.

ne in di-e-bus no-stris.

Do-mi-ne in di-e-bus no-stris.

18. O Domine, libera animam meam

First system of the musical score for 'O Domine, libera animam meam'. It features six staves: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The other staves use various clefs (treble, alto, and bass) and a key signature of one flat. The lyrics 'O Do - mi - ne,' are written below the Cantus staff. The Sextus staff has a whole rest. The Altus staff has a whole note 'O' followed by a half note 'Do' and a half note 'mi - ne,'. The Quintus staff has a whole rest. The Tenor staff has a whole rest. The Bassus staff has a whole rest.

Second system of the musical score. It continues the six staves from the first system. The Cantus staff has a measure rest followed by a half note 'Do - mi - ne,'. The Sextus staff has a half note 'Do - mi - ne,' followed by a whole note 'o' and a half note 'Do - mi - ne,'. The Altus staff has a whole rest followed by a half note 'Do - mi -'. The Quintus staff has a whole rest followed by a half note 'O' and a half note 'Do - mi - ne, li - be - ra a - ni -'. The Tenor staff has a whole rest followed by a half note 'Do - mi - ne,'. The Bassus staff has a whole rest followed by a half note 'O' and a half note 'Do - mi - ne, li - be - ra a - ni -'. The system ends with a measure rest.

10

li - be - ra a - ni - mam me - am, li - be - ra a - ni - mam me - am, li - be - ra a - ni - mam me - am, li - be - ra a - ni - mam me - am.

15

a - ni - mam me - am. Mi - se - ri - cors Do - mi - li - be - ra a - ni - mam me - am. Mi - se - ri - cors Do - ni - mam me - am. Mi - se - ri - cors Do - mi - me - am. Mi - se - ri - cors Do - mi -

20

nus et ju - stus, et ju - stus, et De - us no - mi - nus et ju - stus, et ju - stus, et De - us no - nus et ju - stus, et De - us se - ri - cors Do - mi - nus et ju - stus, et De - us nus et ju - stus, et De - us ri - cors Do - mi - nus et ju - stus,

25

ster mi-se-re-tur, et De-us no-ster

ster mi-se-re-tur, et De-us

no-ster mi-se-re-tur, et De-us

ster mi-se-re-tur, et De-us no-ster, et

mi-se-re-tur, et De-us no-ster mi-se-

30

mi-se-re-tur. et De-us no-ster mi-se-re-tur.

no-ster mi-se-re-tur. Cu-sto-di-ens par-

De-us no-ster mi-se-re-tur.

et De-us no-ster mi-se-re-tur.

re-tur. Cu-sto-di-

35

Hu-mi-li-a-tus sum, et li-be-ra-vit me et

Hu-mi-li-a-tus sum, et li-be-ra-

-vu-los Do-mi-nus; et li-be-ra-

Hu-mi-li-a-tus sum et li-be-ra-

Et li-be-ra-vit,

ens par-vu-los, Do-mi-nus;

40

li-be-ra - - vit me. Con-ver - - te-re, a - - ni -

li-be-ra - - - vit me. Con-ver - - te-re, a - - ni -

- vit me. Con -

- vit me. Con-ver -

8 et li-be-ra-vit me. Con-ver - - te-re, a - - ni-ma me -

Con - - - ver - - te-re, a - - - ni -

45

ni-ma me - - a, con - - ver - te-re, a - - ni -

ma me - - a, con-ver - - te-re,

ver - - te-re, a - - ni-ma, con-ver - te-re, con-ver -

- te-re, a - - ni-ma me - - a, con-ver - te-re,

8 a. con-ver - - te-re, a - - -

ma me - - a, con - - ver - te-re, a - -

50

ma me - a, in re-qui-em tu -

a - - ni-ma me - - a,

- te-re, a - ni-ma me - - a, in re - - qui-em tu -

8 in re - - qui-em tu -

8 ni-ma me - - a, in re-qui-em tu -

- - ni-ma me - - a,

55

am, qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus be - ne -

qui - a Do - mi - nus,

am, qui - a Do - mi - nus, in re - qui - em tu - am, be - ne -

am, be - ne - fe - cit ti - bi, qui - a Do - mi - nus be - ne - fe -

am, qui - a Do - mi - nus be - ne - fe - cit ti -

qui - a Do - mi - nus be - ne - fe - cit ti -

This musical score is for the "Gloria" from J.S. Bach's Mass in B minor. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass) and a basso continuo part. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin, celebrating the birth of Christ.

Vocal Parts:

- Soprano:** fe - cit ti - bi, qui - a Do - mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.
- Alto:** - - - - - qui - a Do - mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.
- Tenors:** fe - cit ti - bi, qui - a Do - mi - nus be - ne - fe - cit ti - bi.
- Bass:** - - - - - bi, - - - - - be - ne - fe - cit ti - bi.

Basso Continuo:

The basso continuo part provides harmonic support for the vocalists. It includes figured bass notation (numbers 60 and 65) indicating specific chords or intervals.

Secunda Pars

70

Qui - a e - ri - pu - it a - ni - mam me - am de - mor - am

75

am de mor - - te, o - - cu-los me- os a la - - cri -

te,

de mor - - te, o - cu-los me - os a - -

- am de mor - - te, O - cu-los me - os a la - -

O - - cu-los me- os a la - -

[illegible]

85

la - cri - mis, pe - des me - os a la - psu, pe - des me -
mis, pe - des me - os a la - psu, pe - des me - - - os a la - psu.
la - - - - cri-mis, pe - des me - os a la - - - - psu.
- cri-mis, pe - - des me - os a la - - - - psu.
mis, pe - des me - os a la - psu, a
mis, pe - - des me - os a

90

- os a la - psu. Pla-ce - bo Do - mi-no, pla - ce - bo Do - mi - no in re - gi - o - ne vi - vo - rum. In - cli - na - vit Do - mi - nus au - rem, su - am mi - rum. In - cli - na - vit Do - mi - nus

95

no in re - gi - o - ne vi - vo - rum. In - cli - na - vit Do - mi - nus au - rem, su - am mi - rum. In - cli - na - vit Do - mi - nus

100

na - vit Do - mi - nus au - rem, su - am mi - rum. In - cli - na - vit Do - mi - nus

105

in - cli - na - vit Do - mi - nus, in - cli - na - vit
 - mi - nus au - rem su - am mi - hi,
 - hi, au - rem su - am mi - hi,
 au - rem su - am, in - cli - na - vit Do -
 - mi - nus au - rem su - am mi - hi, in - cli -
 in - cli -

110

Do - mi - nus au - rem su - am mi - hi,
 au - rem su - am, au - rem su - am mi - hi,
 in - cli - na - vit Do - mi - nus
 - mi - nus
 na - vit Do - mi - nus au - rem su - am mi - hi,
 na - vit Do - mi - nus, in -

115

in - cli - na - vit Do - mi - nus au - rem su - am, au - rem su - am mi - hi.
 in - cli - na - vit Do - mi - nus au - rem su - am mi - hi.
 au - rem su - am, in - cli - na - vit Do - mi - nus au - rem su - am mi - hi.
 au - rem su - am, au - rem su - am mi - hi.
 au - rem su - am mi - cli - na - vit Do - mi - nus au - rem su - am mi - hi.

19. Benedictio et claritas

Chorus primus

[Cantus I] Be - ne - di - cti - o, _____

[Altus I] Be - ne - di - cti - o, _____

[Tenor I] 8 Be - - ne - di - cti - o, _____

[Bassus I] Be - ne - di - cti - o, _____

Chorus secundus

[Cantus II] Be - ne - di - - cti -

[Altus II] 8 Be - ne - di - - cti -

[Tenor II] Be - ne - di - - -

[Bassus II] Be - - ne - di - - cti -

Chorus tertius

[Cantus III]

[Altus III] 8

[Tenor III]

[Bassus III]

5 10

et cla - ri - tas,
he - ne - di - cti - o, et cla - ri - tas,
et cla - ri - tas,
be - ne - di - cti - o, et cla - ri - tas,

o,
o,
- cti - o, et
o, et

Be - ne - di - cti - o,
Be - ne - di - cti - o, et
Be - ne - di - cti - o, et
Be - ne - di - cti - o, et

[illegible]

First system of a musical score, measures 1-6. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:
Soprano: - - ti - a, et gra - - ti - a - rum a - cti-o,
Alto: a, et gra - - ti - a - rum a - cti-o, et gra - - ti - a - rum
Piano Right: 8 et gra - ti - a - rum a - - cti - o.
Piano Left: - ti - - a, et gra - - ti - a - rum a - cti-o,

Second system of a musical score, measures 7-12. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:
Soprano: sa - pi - en - ti - a, et gra - ti - a - rum a - cti-
Alto: et gra - - ti - a - rum a - cti-
Piano Right: - pi-en - ti - a, et gra - - ti - a - rum a - cti-
Piano Left: et gra - - ti - a - rum a - cti-

Third system of a musical score, measures 13-18. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:
Soprano: et
Alto: et
Piano Right: et
Piano Left: et

25

ho - - nor, vir - - - tus,

a - cti - o,

ho - nor, vir - - - tus,

hor - - - nor, vir - - - - tus,

ho - - nor, vir - tus,

o,

ho - nor, vir - tus, ho - nor, vir - tus,

o,

ho - nor, vir - tus,

o,

ho - nor, vir - tus,

o,

ho - nor vir - tus,

gra - ti - a - rum a - cti - o,

ho - - - nor, vir -

gra - ti - a - - rum a - cti - o,

ho - - nor, vir -

gra - ti - a - rum a - cti - o,

ho - nor,

gra - ti - a - rum a - cti - o,

ho - nor,

30 35

ho - - nor, vir - tus,

ho - - - nor, vir - - tus,

8 ho - - nor, vir-tus,

ho - nor, vir - tus,

ho - nor, vir - - tus, et for - ti - tu - - do,

8 et for - - ti - tu - do, et

et for - ti - tu - do,

et for - - - ti - tu - do,

- - tus,

8 tus,

vir - tus

vir - tus,

et for - ti - tu - -

et for - - ti - tu - -

et for - ti - tu -

et for - - - ti - tu -

40

et for-ti-tu-do De-o no-stro

De-o no-

et for-ti-tu-do

De-

et for-ti-tu-do De-o no-stro

for-ti-tu-do, et for-ti-tu-do De-o no-stro

et for-ti-tu-do De-o no-stro

et for-ti-tu-do De-o no-stro

do

do De-o no-stro

do

do

De-o

De-

(3 0=0)

45

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in
 stro in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 o no - - - - stro in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

De - o no - - - - stro in

no - - - - - stro
 De - o no - - - - - stro
 De - o no - - - - - stro
 o no - - - - - stro

[illegible]

55

♩(o=o.)

in sac - cu - la sac - cu - lo - rum, ho - - nor, vir - - - tus,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, ho - nor, vir - - - tus,

8 rum, ho - - - nor, vir - - - -

sae - cu - lo - rum, ho - nor, vir - tus,

ho - - - nor, vir - tus, ho - nor,

8 rum, ho - nor, vir - tus,

sae - cu - lo - rum, ho - nor, vir - tus,

ho - nor, vir - tus,

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, ho -

8 sae - cu - lo - rum, ho -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

rum,

(1) [sic]

60 65

ho - - - nor, vir - tus,

ho - - - nor, vir - - tus,

tus, ho - - nor, vir - tus,

ho - nor, vir - tus,

vir - tus, ho - nor, vir - tus, et for - ti - tu - - do,

et for - - ti - tu - do

et for - ti - tu - do,

et for - - - ti - tu - do,

- - nor, vir - - - tus, et for -

- nor, vir - tus, et for -

ho - nor, vir - tus, et

ho - nor, vir - tus, et for - -

70

et for-ti-tu-do De-o no-stro De-

et for-ti-tu-do De-o no-stro et for-ti-tu-do De-o no- et for-ti-tu-do De-o no- et for-ti-tu-do De-o no-

ti-tu-do - ti-tu-do De-o no-stro for-ti-tu-do - ti-tu-do

75 3 (α=ο)

De - - - o no - - - stro in sae - cu - la sae - cu - lo -

stro, De - o no - - - stro

De - o no - - - stro De - o no - - - stro De - o no - - - stro

80

rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

rum,

rum,

rum, in sae - cu - la

rum, in

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in sae - cu - la sae - cu - lo -

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in sae - cu - la

85

♩(♩=♩.)

90

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

8 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

rum. A - - - - - men.

8 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

A - men, a - - - - - men.

rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

8 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

ALPHABETICAL INDEX OF PARTES

	page
Angelus Domini descendit de caelo (8)	53
Beatus vir qui timet Dominum (11)	75
Benedictio et claritas (19)	141
Benedictus Deus (13)	95
Confitebor tibi, Domine rex (3)	14
Derelinquat impius viam suam (6, II)	43
Deus meus refugium (7)	47
Domine Jesu Christe (1)	1
Dulcis et rectus Dominus (12)	86
Et introeuntes in monumentum (8, II)	59
In te, Domine, speravi (16)	124
Jucundus homo qui miseretur (11, II)	80
O clementissime Domine Jesu (2)	6
O Domine, libera animam meam (18)	133
O Jesu, Salvator omnium (2, II)	10
O mitissime Jesu (4)	19
Oro te, o Domine Jesu Christe (13, II)	100
Peccavi super numerum (14)	105
Propter miseriam inopum (10)	70
Propter nomen tuum, Domine (12, II)	90
Quia eripuit animam meam (18, II)	137
Quia non relinquet Dominus (15, II)	118
Qui confidunt in Domino (15)	114
Quid enim tibi, Domine (4, III)	28
Quoniam iniquitatem meam (14, II)	109
Respice et considera (4, II)	24
Salvum me fac, Domine (9)	64
Scindite corda vestra (6)	39
Spes humani generis (5)	33
Tua est potentia (17)	129

TABLE OF CONTENTS

	page
Introduction	V
Commentary	VI
Sources of Motet Texts	VII
Appendix : Concerning the <i>Liber sextus cum quinque vocibus</i> , Gardano, 1584	VIII
1. Domine Jesu Christe	1
2. O clementissime Domine Jesu	6
3. Confitebor tibi, Domine rex	14
4. O mitissime Jesu	19
5. Spes humani generis	33
6. Scindite corda vestra	39
7. Deus meus refugium	47
8. Angelus Domini descendit de caelo	53
9. Salvum me fac, Domine	64
10. Propter miseriam inopum	70
11. Beatus vir qui timet Dominum	75
12. Dulcis et rectus Dominus	86
13. Benedictus Deus	95
14. Peccavi super numerum	105
15. Qui confidunt in Domino	114
16. In te, Domine, speravi	124
17. Tua est potentia	129
18. O Domine, libera animam meam	133
19. Benedictio et claritas	141
Alphabetical Index of Partes	157

