

PHILIPPI DE MONTE OPERA

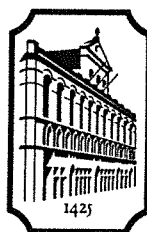
SERIES A MOTETS VOL. VI

Liber secundus sacrarum cantionum
cum sex vocibus

*Venetiis, apud Angelum Gardanum
MDLXXXVII*

Edited by
MILTON STEINHARDT

11



LEUVEN UNIVERSITY PRESS

1984

C.I.P. KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK ALBERT I

De Monte, Philippus

Philippi De Monte Opera : 1521-1603 / General Editor René Bernard Lenaerts.
New complete Edition. Leuven : Leuven University Press.

Series A : Motets.

Vol. VI : Liber secundus sacrarum Cantionum cum sex vocibus,
edited by Milton Steinhardt. - 1984. - XII, 111 p. -

ISBN 90-6186-166-7.

SISO 787.41 UDC 783.282

Onderwerpen : Muziek - De Monte, Philippus (1521-1603)

Copyright© 1984 by Leuven University Press /
Presses Universitaires de Louvain / Universitaire Pers Leuven
Krakenstraat 3, B-3000 Leuven / Louvain (Belgium)

All rights reserved, including the right to translate
or to reproduce this book or parts thereof in any form.

In case of performance of compositions published in the present volume,
the « De Monte-Edition » of Leuven University Press should be mentioned
as source of the music in programs and announcements.

D/1984/1869/14

Printing of music and text
Drukkerij De Vleeschouwer, Evere, 1140-Brussel

Printed in Belgium

INTRODUCTION

Philippe de Monte dedicated this second volume of motets for six voices to Martin Medek, Archbishop of Prague from 1581 to 1590. The opening motet of the collection is a musical setting of texts derived from antiphons proper to St. Martin's Day (November eleventh) preceded by the invocation "O beatum virum, Martinum Antistitem!" The volume, its dedication dated October tenth, may well have been a Names Day offering from the composer to his prelate.

Complete exemplars are extant in the Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk¹ and in the Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel und Landesbibliothek². Incomplete copies are preserved in the Universitäts- und Stadtbibliothek Köln³, in Modena at the Biblioteca Estense e Universitaria⁴, and in London at the British Library⁵. A single *altus* part book is present in London also⁶. Six of the motets were reprinted individually in motet collections between 1590 and 1611. Six were copied by hand and two were intabulated for keyboard.

In several previous motet publications⁷ De Monte had chosen to achieve a climactic effect by increasing the number of voices in the final work. This volume also follows that pattern, closing with a seven-voice motet in polychoral style.

Milton Steinhardt

1. Signature Ee 2380 8° (10). For kind permission to use this exemplar as the basic source I am indebted to this institution and to its director, Dr. Edmund Kotarski.
2. Signature 4.41.a. The *quintus* part book is partly illegible.
3. *Sextus*, *altus*, *tenor*, and *bassus*. Signature K 16a/7528.
4. *Cantus* and *tenor*. Signature G.134.
5. Lacking the *sextus* and part of the *cantus*. Signature A.125.c.
6. British Library, signature A.125.d.
7. The third and fourth books for five voices and the first book for six.

COMMENTARY

The editorial methods employed in this volume have been described fully in Volume I of this series. For the convenience of the reader the most essential points are summarized here.

- 1) All note values are reduced by one half.
- 2) Ligatures are indicated by horizontal brackets over the notes.
- 3) Mensuration signs added by the editor are enclosed by vertical brackets.
- 4) Vertical brackets are used also to indicate coloration of notes.
- 5) The word divisions follow current liturgical usage.
- 6) Variants and corrections are referred to by the voice part in which they occur, the number of the measure where they are found, and the number of the note within the measure, in that order.
- 7) References to pitches follow the system based on c^1 as "middle C".
- 8) Text supplied by the editor is italicized.

1. *O beatum virum, Martinum Antistitem!* (p. 1)

a) Basic source

Altus, 25 ff. : Here, in typographical error, the preceding ten and a half measures are repeated.

Bassus, 19, 1 : C

b) München, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. mss. 265, No. 28 "New German" keyboard tablature, superscribed "Philippi de Monte Lib. 2dus #1."

Cantus, 43, 3 : b - 48, 1 : b - 49, 3 : $\sharp$ - 58, 3 : b

Altus, 3, 1 : b - 26, 1 : b - 45, 3 : b - 58, 1 : b

Tenor, 12, 1 : b - 25, 1 : b

Bassus, 19, 1 : C - 26, 1 : b - 27, 1 : b - 28, 3 : b - 41, 1 : b

Quintus, 6, 1 : b - 42, 1 : b

Sextus, 9, 4 : $\sharp$ - 27, 1 : b - 30, 2 : $\sharp$ - 45, 4 : $\sharp$ - 47, 1 : b

2. *Usquequo, Domine, oblivisceris me?* (p. 5)

a) Basic source

Quintus, 45, 2 : minim, instead of semibrevis.

Only the *secunda pars* appeared in the following sources :

b) Schadeus, *Promptuarius musicus*, 1611, Vol. I (RISM, 1611¹), No. 61. Contains, in addition to the *Bassus*, a textless, figured *Bassus generalis*.

Cantus, 72,2 - 73,2 : minim, semibrevis, instead of semibrevis, minim

94, 7 : e^1 - 105, 3 : no $\sharp$

Altus, 62, 3 : no $\sharp$ - 63, 4 : $\sharp$ - 74, 1 : minim, instead of semibrevis - 96 : $\text{C} \frac{3}{2}$ - 106, 1 : f^1 - 111, 1 : no $\flat$

Tenor, 66, 3 : no $\sharp$ - 68, 1 : dotted minim b^b , semiminim a - 76, 2 : no $\flat$ - 96 : $\text{C} \frac{3}{2}$ - 101, 4 : no $\sharp$ - 110, 4 : no $\sharp$ - 115, 2 : e^1 - 115, 3 : no $\sharp$ - 123, 3 : $\sharp$

Bassus, 78, 1: b

Quintus, 59, 4: b - 61, 5: no # - 71, 1: no b - 74, 3: no # - 81, 3: brevis, followed by rests - 100, 1: no b - 116, 3: no # - 118, 4: no # - 119, 3: no #

Sextus, 69, 4: # - 81, 2: no # - 82, 1: #

c) London, British Library, MS Add. 30,361 - 30,366, fols. 28v-29

Cantus, 105, 3: no #

Altus, 62, 3: no # - 96: $\frac{3}{2}$ - 111, 1: no b

Tenor conforms to source b) except for 96: $\frac{3}{2}$

Bassus, no variants

Quintus conforms to source b)

Sextus, 69, 4: # - 81, 2: no # - 82, 1: # - 94, 2: b - 98, 1: no # - 124, 3: no #

d) Prague, Národní Muzeum, MS XIV C 149, No. 40

Altus part only

63, 4: # - 111, 1: no b

e) Liegnitz, Ritter-Akademie, MS 16, No. 82

No longer extant

3. *Si ambulavero in medio tribulationis* (p. 13)

Prague, Národní Muzeum, MS XIV C 149, No. 41

Altus part only

4, 4: # - 12, 1: b - 39, 3: d¹ - 42, 3: no # - 53, 2: b

66-68: 

4. *Beata es Virgo Maria* (p. 18)

a) Basic source

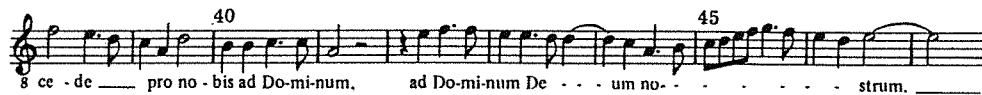
Cantus, 7,6 - 8,1: minim instead of semibrevis

b) Prague, Národní Muzeum, MS XIV C 149, No. 23, there anonymous

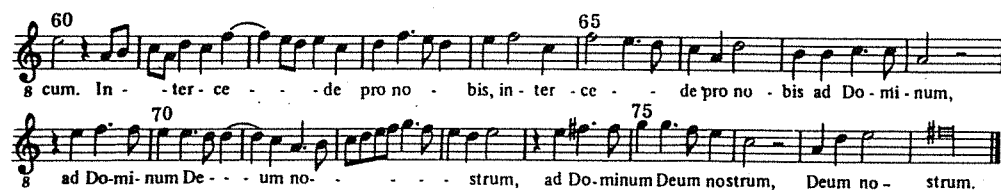
Altus part only

13, 3: no # - 22, 1: no #

38,1 - 44,1: expanded to nine and one half measures as follows:



60,1 - 67: expanded to 19 measures as follows:



6. *Judica me, Domine* (p. 28)

Basic source

Bassus, 62, 2 : e

9. *Sancte Joannes Baptista* (p. 45)

a) Lindner, *Corollarium cantionum*, 1590 (RISM, 1590⁵) No. 47
No variants

b) London, British Library, MS Add. 30361 - 30366, fols. 52v - 53
Sextus, 26, 2 : b¹

c) Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. mss. 265, No. 25
"New German" keyboard tablature, containing the first 32 measures only
Cantus, 9, 2 : ♯
Altus, 32, 2 : ♭
Sextus, 10, 2 : ♯

d) Prague, Národní Muzeum, MS XIV C 149, No. 10
Altus part only

20, 3 : no ♯

24, 5 : g¹



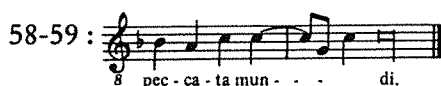
38, 1-3 : minim and two semiminims

39, 3 : f¹, d¹, semiminims

39, 3 - 40, 2 : no ligature, no coloration

43, 3-5 - 44, 1 : f¹ dotted minim, e¹ semiminim, d¹ two minims

57, 3 : minim



10. *Tulerunt Dominum meum* (p. 49)

a) Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, 1590 (RISM, 1590⁵) No. 27
No variants

b) Danzig, Stadtbibliothek, MS 4005, No. 41
Altus, 13, 6-7 : fusae
Bassus, 47, 4 : ♯ follows this note
Sextus, 27, 3 : no ♯

11. *Hodie nobis caelorum Rex* (p. 56)

Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, 1590 (RISM, 1590⁵) No. 7
No variants

12. *Tempus est ut revertar* (p. 62)

a) Basic source

Bassus, 102 : semibrevis

b) Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, 1590 (RISM, 1590⁵) No. 34

Bassus, 17, 2 : $\flat$

102 : semibrevis

Sextus, 62, 4 : $\sharp$

13. *Advenit ignis divinus* (p. 68)

a) Lindner, *Corollarium cantionum sacrarum*, 1590 (RISM 1590⁵) No. 39

Cantus, 13, 1 : the rest follows this note instead of preceding it

b) Kauffmann, *Sacrarum symphoniarum continuatio*, 1600 (RISM, 1600²) Nos. 39 and 40

Sextus, 34, 1 : dotted semibrevis

74, 3 - 76, 1 : g^1 , c^2

16. *Fratres : ego enim accepi a Domino* (p. 83)

Prague, Národní Muzeum, MS XIV C 149, No. 18

Altus part only, *secunda pars* only



86 - 112 : expanded to 44 measures, as follows :

90
pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae - sti - to, de

95 100
8 cae - lo prae - sti - to, de cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes,

110
8 e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di -

115
8 o - sos fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi -

120 125
8 tes di - mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes.

Milton STEINHARDT

SOURCES OF THE MOTET TEXTS*

1. O beatum virum, Martinum Antistitem !
Antiphons proper to November eleventh, St. Martin's Day
2. Usquequo, Domine, oblivisceris me ?
Pars I - Ps. 12, v. 1-4. Pars II - Ps. 12, v. 4-6
3. Si ambulavero in medio tribulationis
Ps. 137, v. 7-8
4. Beata es Virgo Maria
Antiphons for the Solemnity of the Most Holy Rosary, October 7 : a) ad Magnificat, b) ad Laudes, n.5, c) ad Tertiam
5. Domini est terra
Pars I - Ps. 23, v. 1-2. Pars II - Ps. 23, v. 3-5
6. Judica me, Domine
Pars I - Ps. 25, v. 1-4. Pars II - Ps. 25, v. 8-11
7. Clamavi de tribulatione mea
Pars I - Jonas 2, v. 3-4. Pars II - Jonas 2, v. 6
8. Miserere mei, Domine
Ps. 85, v. 3-5
9. Sancte Joannes Baptista
No source located
10. Tulerunt Dominum meum
Pars I - John 20, v. 13 and Mark 16, v. 7
Pars II - John 20, v. 11-12 and Mark 16, v. 7
11. Hodie nobis caelorum Rex
Both partes - Responsory for the Nativity of Our Lord, Christmas Day, in first Nocturn
12. Tempus est ut revertar
Pars I - Tobias 12, v. 20 and (in part) John 14, v. 1
Pars II - John 16, v. 7
13. Advenit ignis divinus
Thursday in the Octave of Pentecost; first responsorium at Matins.
14. Absorbeat quaeso
No source located
15. Bona est oratio cum ieiunio
Tobias 12, v. 8-9
16. Fratres : ego enim accepi a Domino
Pars I - Corinthians I, 11, v. 23-24
Pars II - Antiphon for Corpus Christi at first Vespers
17. Cognovi, Domine
Pars I - Ps. 118, v. 75-77. Pars II - Ps. 118, v. 78-80
18. Hodie, dilectissimi, omnium sanctorum
No source located.

*Verse numbers according to *Biblia Sacra juxta Vulgatam Clementinam*, Madrid, 1959.

1. O beatum virum, Martinum Antistitem !

Cantus

Sextus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

O be-a - -

O be-a - - tum

O be-a - - - tum vi - rum, o be-

O be-a - - tum vi - - - rum,

O be-a - - - tum

5. 10

- tum vi - rum, o be-a - - - tum vi - - - rum, Mar-ti -

vi - rum, o be-a - - - - tum vi - - - - rum, Mar-ti -

8 a - - tum vi-rum, [sic] Mar-ti -

8 o be-a - - tum vi - - - - rum, Mar - ti -

O be-a - - - tum vi - - rum, Mar-ti -

vi - rum, Mar-ti -

15

num An-ti-ti-sti-tem!

num An-ti-ti-sti-tem!

num An-ti-ti-sti-tem!

num An-ti-ti-sti-tem!

num An-ti-ti-sti-tem!

20

qui nec mo-ri-ti-mu-it,

qui nec mo-ri-ti-mu-it,

qui nec mo-ri-ti-mu-it,

qui nec mo-ri-ti-mu-it,

qui nec mo-ri-ti-mu-it,

25

nec vi-ve-re cu-sa-vit,

nec vi-ve-re cu-sa-vit,

nec vi-ve-re cu-sa-vit,

nec vi-ve-re cu-sa-vit,

nec vi-ve-re cu-sa-vit,

30

Do - mi - ne, si ad - huc po - pu -

vi - ve - re re - cu - sa - - - vit. Do - mi - ne, si ad - huc,

vi - ve - re re - cu - sa - vit. Do - mi - ne, si ad - huc po -

- cu - sa - - - vit. Do - mi - ne, si ad -

vit.

vi - ve - re re - cu - sa - vit. Do - mi - ne, si ad - huc po -

35

lo tu - o sum ne - - - ces - sa - ri - us,

Do - mi - ne, si ad - huc po - pu - lo tu - - -

- pu - lo tu - o sum ne - ces - sa - ri - us, sum

huc po - pu - lo tu - o sum ne - ces - sa - ri -

Do - mi - ne, si ad - huc po - pu - lo tu - - -

- pu - lo tu - o sum ne - - - ces - sa - ri -

40

sum ne - - - ces - sa - ri - us,

o sum ne - ces - sa - ri - us, non re -

ne - - - ces - sa - ri - us, non re - cu - so

us, non re - cu - so la - bo - rem

o sum ne - - - ces - sa - ri - us, non re - cu - so la - bo -

us, non re - cu - so la - bo - rem,

non re - cu - so la -

bo - rem:

a, fī- - - at vo- - lun- tas tu- - - - a

2. Usquequo, Domine, oblivisceris me?

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Us - que-quo, Do - mi - ne, o - bli - vi -

5
ne, o - bli - vi - sce-ris me in fi - nem,
Us - que -
8 - sce-ris me in fi - - - nem, us - - que- quo, us - - que-quo,
8 - que-quo, Do - - mi - ne, o - bli - vi - - sce-ris me in fi -
us - - que- quo, Do - mi -
Us - - que-quo, Do - mi - ne,

10 15

us- que-quo, Do- mi- ne,
 quo, us- que-quo, Do- mi- ne, o- bli-vi- sce-ris
 Do- mi- ne, o- bli-vi- sce-ris me in fi- nem, o-
 8 nem, o- bli-vi- sce-ris me in fi- nem?
 ne, o- bli- vi- - sce-ris me in fi- - - nem, us- que- quo, Do- - - mi-ne,
 o- bli- vi- sceris me in fi- nem?

20

o- bli- vi- - sceris me in fi- nem?
 me in fi- - - nem? Us- que-
 8 bli- vi- sceris me in fi- - - - - nem?
 8 Us- - que-quo a-
 o- bli- vi- sceris me in fi- nem? Us- que- quo a- ver-
 Us- que- quo a- ver-

25

Quam-di- u po- nam consi-
 quo a- ver- tis fa- ci- em tu- am a me?
 8 Quam- di- u po- nam
 8 ver- tis fa- ci- em tu- am a me? Quam- di- u po- nam
 tis fa- ci- em tu- am a me?
 tis fa- ci- em tu- - - am a me?

30

- li-a in a-ni-ma me - a, do-lo-rem in cor-de me - o

Do-lo-rem in cor-de me - o

8 con-si-li-a in a-ni-ma me - a, do-lo-rem in cor-de me -

8 con-si-li-a in a-ni-ma me - a, do-lo-rem in cor-de me -

Do-lo-rem in cor-de me -

Do-lo-rem in cor-de me -

35

per di-em? Us-que-quo ex-al-ta-bi-tur in-i-

per di-em? Us-que-quo ex-al-ta-bi-tur in-i-

8 o per di-em?

8 - o per di-em? Us-que-quo ex-al-ta-bi-tur in-

o per di-em? Us-que-quo, us-que-quo,

o per di-em? Us-que-quo ex-al-ta-bi-tur in-i-

40

mi-cus me-us su-per me, us-que-quo ex-

mi-cus me-us su-per me, us-que-quo ex-al-

8 Us-que-quo ex-al-ta-bi-tur in-

8 - i-mi-cus me-us su-per me, us-que-quo ex-al-ta-bi-tur in-

us-que-quo ex-

mi-cus me-us su-per me?

45

- al-ta- bi-tur in- i- mi- cus me- us su- per me? Re- spi- ce, et
 ta- bi- tur? Re- spi- ce, et
 i- mi- cus me- us su- per me? Re- spi- ce, et ex-
 i- mi- cus me- us su- per me? Re- spi- ce, et
 - al-ta- bi-tur in- i- mi- cus me- us su- per me? Re- spi- ce, et
 Re- spi- ce et

50

ex- au- di me, Do- mi-ne De- us me-
 ex- au- di me, Do- mi-ne De- us me-
 au- di me, Do- mi-ne De- us me-
 ex- au- di me, Do- mine De- us me-
 et ex- au- di me, Do- mine De- us me- us,
 ex- au- di me,

55

us, Do- mine De- us me- us, Do- mine, Do- mine De- us me- us.
 us, Do- mi- ne De- us, Do- mi- ne, Do- mine De- us me- us.
 us, Do- mine De- us, Do- mine De- us me- us.
 us, Do- mine De- us me- us.
 us, Do- mine De- us me- us, De- us me- us.
 us, Do- mine De- us me- us, De- us me- us.

Secunda Pars

60

Il-lu-mi-na o-cu-los me-os, ne un-quam ob-dor-mi-am in

Il-lu- - mi-na - o-culos me - os, ne un-quam ob-dor-mi-am in

Il-lu-mi-na o-cu-los me-os, ne un-quam obdor-miam in

Il-lu-mi-na o-cu-los me-os, ne un-quam obdormi-am in mor- -

65

mor- - te: ne-quan-do di- - cat in- i- mi-cus me- - us: Prae-

mor- - te: ne-quando di- - cat in- i- mi- - - cus me - us: Prae-

mor- - te: ne-quan-do di-cat in- i- mi-cus me-us: Prae-va - -

- te: - - ne- quando di - cat in- i- mi-cus me- us.

Ne-quan-do di-cat in- i- mi- cus me - - - us.

Ne-quan-do di- cat in- i- mi- cus me- - us.

70

va-lu-i ad-versus e- um. Qui tri- - bu-lant me, qui

va-lu-i ad-ver- sus e- um. Qui tri- - bu-lant me, qui tribulant me

- iu - i ad-versus e-um. Qui tri- - bu-lant me, qui

Qui tri- - bu-lant me, qui tri- bu-lant me, qui

Qui tri- bu- lant me, qui tri- bu- lant me, qui

Qui tri- - bu- lant me,

75 80

tri- bu- lant me ex- sul- ta- bunt si mo- tus fu- e- ro:

tri- bu- lant me ex- sul- ta- bunt si mo- tus fu- e- ro:

tri- bu- lant me ex- sul- ta- bunt si mo- tus fu- e- ro:

tri- bu- lant me ex- sul- ta- bunt si mo- tus fu- e- ro:

tri- bu- lant me ex- sul- ta- bunt si mo- tus fu- e- ro:

tri- bu- lant me ex- sul- ta- bunt si mo- tus fu- e- ro:

85

mo- tus fu- e- ro: e- go au-

fu- e- ro: e- go au- tem in mi- se- ri- cor- di-

fu- e- ro: e- go au- tem in mi- se- ri- cor- di- a tu- a

ro: e- go au- tem in mi- se- ri- cor- di- a tu- a

- e- ro: e- go au- tem in mi- se- ri- cor- di- a tu-

90

tem, e- go au- tem in mi- se- ri-

e- go au- tem in mi-

a tu- a spe- ra- vi.

e- go au- tem in mi- se- ri- cor- di- a tu-

spe- ra- vi, e- go au- tem in mi- se- ri- cor- di- a

a spe- ra- vi.

95 3 (o.=o)

cor-di-a tu-a spe-ra-vi. Ex-sul-ta-bit cor me-

se-ri-cor-di-a tu-a spe-ra-vi. Ex-sul-ta-bit cor me-

Ex-sul-ta-bit cor me-

a spe-ra-vi. Ex-sul-ta-bit cor me-

tu-a spe-ra-vi. Ex-sul-ta-bit cor me-

Ex-sul-ta-bit cor me-

100

um, ex- sul- ta- bit cor me- um in sa- lu- ta- ri tu-

um, ex- sul- ta- bit cor me- um in sa- lu- ta- ri tu-

um, ex- sul- ta- bit cor me- um.

Ex- sul- ta- bit cor me- um in sa- lu- ta- ri tu-

um, ex- sul- ta- bit cor me- um in sa- lu- ta- ri tu-

um.

105

o. Can- - - ta-bo Do-mi-no, can - - - ta-bo Do-mi- no

- o. Can- ta- - - bo Do-mi- no, can- ta- - - bo Do-mi- no qui

Can- ta- - - bo Do-mi- no qui

- - - o - - -

o. Can- ta- - - - - bo Do-mi- no qui

o. Can- ta- - - - - bo Do-mi- no qui

qui

110

bo - na tri - bu - it mi - hi, can - ta - bo Do - mi - no qui

bo - na tri - bu - it mi - hi, can - ta - bo Do - mi - no qui

bo - na tri - bu - it mi - hi, can - ta - bo Do - mi - no

bo - na tri - bu - it mi - hi, can - ta - bo Do - mi - no qui

bo - na tri - bu - it mi - hi, can - ta - bo Do - mi - no qui

115

qui bo - na tri - bu - it mi - hi, et psal - lam no - mi - ni, et psal - lam no - mi - ni

bo - na tri - bu - it mi - hi: et psal - lam no - mi - ni, et

bo - na tri - bu - it: et psallam no - mi - ni,

et psal - lam no - mi - ni, et psallam no - mi - ni, et

bo - na tri - bu - it mi - hi: et psal - lam no - mi - ni, et psal - lam

bo - na tri - bu - it, mi - hi: et psallam no - mi - ni

120

125

psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi.

et psallam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi.

psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi.

no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi.

Do - mi - ni al - tis - si - mi.

3. Si ambulavero in medio tribulationis

Cantus
 Sextus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

Si am- - bu- la- ve- ro
 Si am- - - - bu- la- ve- ro
 Si am- - - - bu-
 Si am- - - bu- la- ve- ro, si am- - - bu- la- ve-
 Si am- - - bu- la- ve-
 Si am- - - bu- la- ve-

5
 in me- di- o tri- bu- la- ti- o- nis, vi- vi- - fi- ca-
 in me- di- o tri- bu- la- ti- o- nis, vi- vi- - fi- ca-
 la- ve- ro, vi- vi- - fi- ca-
 ro in me- di- o tri- bu- la- ti- o- - nis, vi- vi- - fi- ca-
 ro in me- di- o tri- bu- la- ti- o- nis, vi- vi- fi- ca- bis
 Vi- vi- - fi- ca- -

- bis me: et su- per i- ram

in- i- mi- co - rum me- o- rum,

ex sal- vum me fe- cit dex-

25

et sal- vum me fe- cit dex- te-ra tu- a.

et sal- vum me fe- cit dex- te-ra tu- a.

- te- ra tu- a.

- te- ra tu- a.

- te- ra tu- a.

- te- ra tu- a.

- te- ra tu- a.

Do-

30

Do- mi- nus re- tri- bu- et

Do- mi- nus re-

Do- mi- nus re- tri- bu- et pro

- mi- nus re- tri- bu- et pro me,

Do-

Do- mi- nus re- tri- bu- et pro me,

- mi- nus re- tri- bu- et pro me,

35

pro me, re- tri- bu- et

tri- bu- et pro me, Do- mi- nus re- tri- bu- et pro me.

me, Do- mi- nus, Do- mi- nus re- tri- bu-

- mi- nus re- tri- bu- et pro me, re- tri- bu- et pro me.

Do- mi- nus re- tri- bu- et pro me, re-

Do- mi- nus re-

40

bu- et pro me. Do- mi- ne, Do- mi- ne,
 et pro me. Do- mi- ne, Do- mi- ne,
 tri- bu- et pro me. Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu-
 tri- bu- et pro me. Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a
 tri- bu- et pro me. Do- mi- ne, Do- mi- ne

45

mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a, Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a,
 ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a, Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a,
 a, Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a,
 tu- a, Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a,
 ne, Do- mi- ne, mi- se- ri- cor- di- a tu- a

50

se- ri- cor- di- a tu- a in sae- cu- lum: in sae- cu- lum:
 se- ri- cor- di- a tu- a in sae- cu- lum: se- ri- cor- di- a tu- a in sae- cu- lum:
 in sae- cu- lum: o- pe- ra
 a in sae- cu- lum: o- pe- ra

4. Beata es Virgo Maria

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Be - a - ta - es Vir - - - go Ma - ri -

5

a, De - - - i Ge - - - - ni - trix quae cre - di -

8

Quae cre - di -

8

a, De - - i Ge - - - - ni - trix,

ri - a, De - - - i Ge - - - - ni - trix,

Quae

Quae cre - di -

10 15

di- sti, quae cre- - di- di- - sti Do- mi- no: per- fe- cta sunt in te quae

di- sti Do- mi- no: quae cre- di-di- sti Do- mi- no: per- fe- cta sunt in te quae

quae cre- di- di- sti Do- - - mi- no: per- fe- cta sunt in te quae

di- sti Do- - - - mi- no: per- fe- cta sunt in te quae

20

per- fe- cta sunt in te quae di- cta sunt ti- - -

di- cta sunt ti- bi, per- fe- cta sunt in te quae di- cta sunt ti- - -

di- cta _____ sunt ti- bi, per- fe- cta sunt in te quae di- cta _____ sunt ti-

per- fe- cta sunt in te quae di- cta sunt ti- - -

di- cta sunt ti- bi. _____

di- cta sunt ti- bi. _____

25

bi. Ec- ce ex- al- ta- - ta

8 bi. Ec- - ce ex- - al ta- ta es, ec- ce ex- - al- ta- ta

8 bi. Ec - - ce, ec - - ce ex- - al- ta- ta es, ex- al-

bi. Ec- ce ex- - al- ta- ta es, ex- - ce ex- al- ta- - ta es

Ex- - ce ex- al - - - ta- ta es

Ec- - ce ex- al- ta- ta es

30

es su-per cho-ros An-ge-lo-rum. In-ter-ce-

es su-per cho-ros An-ge-lo-rum.

8 ta-ta es su-per cho-ros An-ge-lo-rum. In-ter-ce-

su-per cho-ros An-ge-lo-rum.

su-per cho-ros An-ge-lo-rum. In-ter-

su-per cho-ros An-ge-lo-rum.

35 40

de pro no-bis, in-ter-ce-de pro no-bis ad

In-ter-ce-de pro no-bis

8 - - - de pro no-bis, in-ter-ce-de pro no-bis ad

In-ter-ce-de pro no-bis ad

ce- - - de pro no-bis ad Do-

In-ter-ce-de pro no-bis ad

45

Do-mi-num De-um no-strum. A-ve Ma-ri-a, a-

ad Do-mi-num De-um no-strum. A-ve Ma-ri-a, a-

8 Do-mi-num De-um no-strum. A-ve Ma-ri-a, a-

Do-minum De-um no-strum. A-ve Ma-ri-a,

- mi-num De-um no-strum. A-

Do-mi-num De-um no-strum. A-

50

a, gra-ti-a ple-na:

8 ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, gra-ti-a ple-na:

8 ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na: Do-mi-

gra-ti-a ple-na, gra-ti-a ple-na: Do-mi-

- ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, gra-ti-a ple-na:

ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na: Do-

55 60

Do-mi-nus te-cum. In-ter-

8 Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum. In-ter-

8 nus te-cum, Do-mi-nus, Do-mi-nus te-cum, In-ter-

nus te-cum.

Do-mi-nus te-cum, In-ter-

- mi-nus te-cum. In-ter-

65

ce-de pro no-bis ad Do-mi-num De-um no-strum.

8 ce-de pro no-bis ad Do-mi-num De-um no-strum.

8 ce-de pro no-bis ad Do-mi-num De-um no-strum.

ad Do-mi-num De-um no-strum.

ce-de pro no-bis ad Do-mi-num De-um no-strum.

ce-de pro no-bis ad Do-mi-num De-um no-strum.

5. Domini est terra

Cantus
 Sextus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

Do- mi- ni est ter- - - ra, et ple-

Do- mini est ter- - ra, et ple- -

Do- - mi-ni est ter- - - ra, et ple- -

Et ple-

Do- mi- ni est ter- - - ra, et

Et ple-

5 10

- ni-tu- do e- ius: or- bis ter- ra- - rum,

- ni-tu- - do e- ius: or- bis ter- ra- rum, et u- ni-

8 - ni-tu- do e- ius: or- bis ter- ra- - rum, et u- ni- ver-

ni- tu- do e- - ius: or- bis ter- ra- - rum,

ple- ni- tu- - do e- ius: or- bis ter- ra- rum, et u- ni- ver- si qui

- ni tu- do e- - ius: or- bis ter-ra- rum,

15

et u-ni-ver-si qui ha-bi-tant in e-
 ver-si qui ha-bi-tant, et u-ni-ver-si qui ha-bi-tant in e-
 8 si qui ha-bi-tant in e- o, qui ha-bi-tant in e-
 et u-ni-ver-si qui ha-bi-tant in e- o.
 ha-bi-tant in e- o
 et u-ni-ver-si qui ha-bi-tant in e-

20

o. Qui-a i-pse
 o. Qui-a i-pse, qui-a i-pse su-per ma-ri-a fun-da-vit
 8 o. Qui-a i-pse su-per ma-ri-a fun-da-vit
 Qui-a i-pse
 Qui-a i-pse su-per ma-ri-a fun-da-vit
 o. Qui-a i-pse su-per ma-ri-a fun-da-vit e-um,

25

su-per ma-ri-a fun-da-vit e-um, qui-a i-pse, qui-a i-
 e-um, fun-da-vit e-um, qui-a i-pse, qui-a
 8 e-um, su-per ma-ri-a fun-da-vit e-um, qui-a i-pse, qui-
 su-per ma-ri-a fun-da-vit e-um,
 e-um, qui-a i-pse
 qui-a i-pse

30 35

The musical score is written for voice and piano. It consists of six staves. The first three staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the last three are for the piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems, with measures 30 and 35 indicated at the top. The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

pse su- per ma- ri- a fun-da- vit e- um,
i- pse su- per ma- ri- a fun- da- vit,
et su- per
8 a i- - pse su- per ma- ri- a fun- da- vit e- um,
qui- a i- pse su- per ma- ri- a fun- da- vit e- um,
pse su- per ma- ri- a fun- da- vit e- - um,
su- per ma- ri- a fun- da- vit e- - - um,

40

et su-per flu- - - mi-na prae- pa-ra-vit, prae- - pa-ra-

flu- - mi-na prae- - pa-ra-vit e- - - - - um,

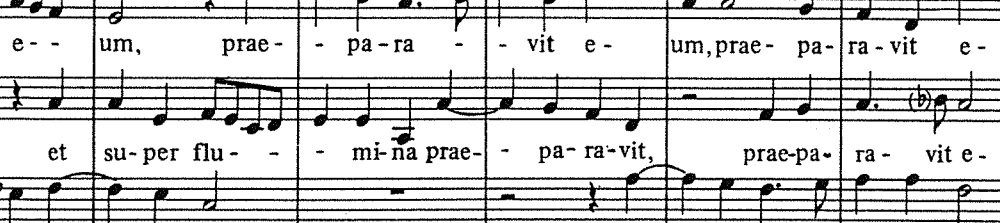
et su-per flu- - - mi-na prae- pa-ra-vit, prae- pa-ra- - vit

et su-per flu- - - mi-na prae- pa-ra- - vit

et su-per flu- - - mi-na prae- pa-ra- - vit

et

45



- vit e - um, prae - pa - ra - vit e - um, prae - pa - ra - vit e - um.
et su - per flu - mi - na prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit e - um.
e - um, prae - pa - ra - vit e - um.
ra - vit, prae - pa - ra - vit e - um.
et su - per flu - mi - na prae - pa - ra - vit e - um.
su - per flu - mi - na prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit e - um.

Secunda Pars

50 55

Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni?

Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni?

8 Quis a-scen-det in montem Do-mi-ni? aut

Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni? aut quis

Aut quis sta-bit in

Aut quis sta-bit

60

In-no-cens ma-ni-bus et

In-no-cens ma-ni-bus et

8 quis sta-bit in lo-co san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus et

sta-bit in lo-co san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus

lo-co san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus

in lo-co san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus et

65

mun-do cor-de, et mun-do cor-de, qui non ac-ce-pit in va-

mun-do cor-de, et mun-do cor-de,

8 mun-do cor-de, et mun-do cor-de, qui non ac-ce-pit in va-

et mun-do cor-de, qui

et mun-do cor-de, qui non ac-ce-pit

mun-do cor-de, et mun-do cor-de,

70

no a - ni-mam su - am, nec ju - ra - -
non ac - ce - pit in va - no a - ni-mam su - am,
in va - no a - ni-mam su - am, nec ju - ra - vit in

75

ju- ra- vit in do- lo pro- xi- mo, nec ju- ra- vit in do- lo

vit in do- lo, nec ju- ra- vit in do- lo pro- xi- mo su-

8

nec ju- ra- vit, nec ju- ra- vit in

nec ju- ra- vit in do- lo pro- xi- mo su- o,

vit in do- lo,

nec ju- ra- vit, nec ju-

do- lo pro- xi- mo su- o,

nec ju-

80

The musical score consists of five systems, each containing two staves (treble and bass clef). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin. Measure numbers 80 through 85 are indicated at the top of the first and fifth systems respectively.

pro- xi-mo su- o, in do-lo pro- xi-mo su- o. Hic ac-

o, nec ju-ra-vit in do-lo pro- xi-mo su- - o. Hic ac-

8 do-lo, nec ju-ra-vit in do-lo pro-xi-mo su- o. Hic ac-

nec ju-ra-vit in do-lo pro-xi-mo su- o. Hic ac-

ra-vit in do-lo pro-xi-mo su- o Hic ac-

ra-vit in do-lo pro- xi-mo su- - o Hic ac-

90

ci-pi-et be-ne-di-cti-o-nem a Do-mi-no,
 ci-pi-et be-ne-di-cti-o-nem a Do-mi-no,
 8 ci-pi-et be-ne-di-cti-o-nem a Do-mi-no et mi-se-ri-
 ci-pi-et be-ne-di-cti-o-nem a Do-mi-no,
 ci-pi-et be-ne-di-cti-o-nem a Do-mi-no, et mi-
 ci-pi-et be-ne-di-cti-o-nem a Do-mi-no, et mi-se-ri-

95

et mi-se-ri-cor-di-am
 et mi-se-ri-cor-di-am
 8 cor-di-am, et mi-se-ri-cor-di-am a De-
 et mi-se-ri-cor-di-am, et mi-se-ri-
 se-ri-cor-di-am, et mi-se-ri-cor-di-am
 cor-di-am a

100

105

am a De-o, a De-o sa-lu-ta-ri su-o.
 a De-o sa-lu-ta-ri su-o.
 8 o, a De-o sa-lu-ta-ri su-o.
 cor-di-am a De-o sa-lu-ta-ri su-o.
 a De-o sa-lu-ta-ri su-o, sa-lu-ta-ri su-o.
 De-o sa-lu-ta-ri, a De-o sa-lu-ta-ri su-o.

6. Judica me, Domine

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ju -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca me, Do - mi -

Ju - di - ca me, Do - mi - ne,

Ju - di - ca me, Do - mi - ne,

Ju - di - ca me, Do - mi -

5

10

- di - ca me, Do - mi - ne, quo - ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a

me, Do - mi - ne, in in - no - cen - ti - a me -

ne, quo - ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a

quo - ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a

ne,

15

in - - - gres-sus sum, et in Do - mi-no spe - rans non

a in - gres- - - sus sum, et in Do - mi-no spe - rans.

in - gres - - - sus sum, et in Do - mi - no spe - rans.

a me - a in - gres - sus sum, et in Do - mi - no spe - - - rans non in -

et in Do - mi - no spe - - - rans.

et in Do - mi - no spe - rans non

20

in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - - mi - ne,

Pro - ba me, Do - mi - ne, pro - ba me, Do - mi -

Pro - ba me, Do - - - mi - ne, pro - ba me, Do -

fir - ma - - bor. Pro - ba me, Do -

Pro - ba me, Do - mi - ne, pro - ba me, pro -

in - fir - ma - bor.

25

pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me, et ten - ta me; u - re

ne, pro - ba me, Do - mi - ne, et

mi - ne, u - re

mi - ne, pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me.

ba me, Do - mi - ne, u -

Pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me.

30

re- nes me- os, et cor me- um.

ten-tame;u- re re- nes me- os et cor me- um. Quo- ni- am mi- se- ri-

re- nes me- os et cor me- um. Quo- ni- am mi- se- ri- cor- di-

Quo- ni- am mi- se- ri- cor- di-

8 re re- nes me- os et cor me- um. Quo- ni- am, Quo- ni- am mi- se- ri- cor- di-

35 40

Quo- ni- am, quo- ni- am mi- se- ri- cor- di-a

cor- di- a tu- a, quo- ni- am, quo- ni- am mi- se- ri- cor-

a tu- a, quo- ni- am, quo- ni- am mi- se- ri- cor- di- a tu-

8 a tu- a

8 quo- ni- am, quo- ni- am mi- se- ri- cor- di-a

a tu- a

45

tu- a an- te o- cu- los me- os est, et com- pla- cu- i in

- di- a tu- a, et com- pla- cu- i in ve- ri- ta-

- a an- te o- cu- los me- os est, et com- pla- cu- i in

8 an- te o- cu- los me- os est.

8 tu- a an- te o- cu- los me- os est.

an- te o- cu- los me- os est.

50

ve- ri- ta- te tu- a. Non se- di cum con- si- li- o va- ni-
- - te tu- a. Non se- di cum con- si- li- o va- ni-
ve-ri-ta- te tu- - a. Non se- di cum con- si- li- o va- ni-ta- tis,
Non se- di,
Non se- di cum con- si-

55

ta- - - - - tis, et cum in- i- qua, et cum in- i- qua ge- ren-ti-

ta- - - - - tis, et cum in- i- qua, et cum in- i-

et cum in- i- qua ge- ren- ti-

et cum in- i- qua ge- ren- ti- bus, et cum in- i- qua

- li-o va- ni- ta- tis, et

ta- - - - - tis, et cum in- i- qua ge- ren- ti- bus

60

bus, et cum in- i- qua ge- ren- ti- bus non in- tro- i- bo.

qua ge- ren- ti- bus non in- tro- i- bo, non in- tro- i- - bo, non in- tro- i- bo.

bus, et cum in- i- qua ge- ren- ti- bus non in- tro- i- bo, non in- tro- i- bo.

non in- tro- i- bo, non in- tro- i- bo.

cum in- i- qua ge- ren- ti- bus non in- tro- i- bo.

non in- tro- i- - - bo.

Do - - mi - ne,

di- le- xi de- co-rem do-mus tu- - - - ae, _____

de-co - -rem do-mus tu- - - -ae, et lo-cum ha-bi-ta-ti-o-nis glo-

85

- ri-ae tu- ae. Ne per- das cum im- pi- is,
 - ri-ae tu- ae. Ne per- das, ne per- das,
 Ne per- das cum im- pi- is, ne
 - ri-ae tu- ae. Ne per- das cum im- pi- is, De- us, a- ni-
 - ri-ae tu- ae.

90

De- us, a- ni- mam me- am,
 ne per- das, ne per- das cum im- pi-
 per- das cum im- pi- is, De- us, cum
 per- das cum im- pi- is, ne per-
 mam me- am,
 Ne per- das cum im- pi- is, De- us a- ni-

95

is, De- us, a- ni- mam me- am, et cum vi- ris san- gui- num
 im- pi- is, De- us, a- ni- mam me- am, et cum vi- ris san- gui- num
 das cum im- pi- is, De- us, a- ni- mam me- am,
 et cum vi- ris san- gui- num
 nam me- am, et cum vi- ris san- gui- num

100

vi- - - tam me- am; in quo- rum ma- ni- bus in- - - i- qui-
 vi- tam me- - - am; in quo- rum ma- ni- bus in- - - i-
 vi- tam me- - - am; in- - i- qui-
 vi- - - tam me- am; in quo- rum ma- ni- bus in- i- - - qui-
 vi- - - - tam me- am;

105

ta- tes sunt, re- ple-
 -qui- ta- tes sunt, dex- te- ra e- o- rum re- ple-
 ta- - tes sunt, re- ple-
 ta- tes sunt, dex- te- ra e- o- - - rum re-
 dex- - te- ra e- o- - - - rum

110

- ta est mu- - ne- - - ri- bus. E- - go au- tem in
 - ta est mu- ne- - ri- bus. E- - go au-
 - ta est mu- ne- - ri- bus. E- - go au- - tem in in- no-
 ple- ta est mu- ne- - ri- bus.
 re- ple- ta est mu- ne- - ri- bus. E- go au- tem in in- nocen- ti-
 - ta est mu- ne- - ri- bus.

115

in- no-cen-ti- a me- a, e- go au-
 tem in in- no-cen- ti- a me- a;
 cen- ti- a me- a, e- go au- tem, e- go au- tem
 E- go au- tem in in- no-cen-
 a me- a, e- go au- tem
 E- go au- tem in

120

- tem in in- no-cen- ti- a me- a in- gres- sus sum;
 re- dime
 in in- no-cen- ti- a me- a in- gres- sus sum; re- dime
 - ti- a me- a in- gres- sus sum; re- dime
 in in- no-cen- ti- a me- a in- gres- sus sum;
 in- nocen- ti- a me- a in- gres- sus sum; re- dime

125

re- dime me, et mise-re- re me- i, et mi- se- re- re me- i.
 me, re- dime me, et mi- se- re- re me- i, et mi- se- re- re me- i.
 me, re- dime me, et mi- se- re- re me- i, et mi- se- re- re me- i.
 me, et misere- re me- i.
 re- dime me, et mi- se- re- re me- i, et mi- se- re- re me- i.
 me, et mi- se- re- re me- i.

[illegible]

15

bu-la-ti-o-ne me-a ad Do-minum, et ex-au-di-vit me;
 o-ne me-a ad Do-minum, et
 - vi de tri-bu-la-ti-o-ne me-a ad Do-minum, et ex-au-di-vit me;
 de tri-bu-la-ti-o-ne me-a ad Do-minum, et ex-au-
 vi de tri-bu-la-ti-o-ne me-a ad Do-minum, et ex-au-

20

et ex-au-di-vit me; de ven-tre in-
 et ex-au-di-vit me;
 ex-au-di-vit me; de ven-tre in-fe-ri cla-
 de ven-tre in-fe-ri cla-ma-
 di-vit me;
 di-vit me; de ven-tre in-fe-ri

25

- fe-ri cla-ma-vi, et ex-audi-sti vo-cem me-am.
 et ex-au-di-sti vo-cem me-am. Et pro-ie-
 ma-vi, et ex-audi-sti vo-cem me-am.
 vi, et ex-audi-sti vo-cem me-am. Et pro-ie-
 et ex-audi-sti vo-cem me-am.
 cla-ma-vi, et ex-audi-sti vo-cem me-am.

35

Et pro- ie- ci- sti me in profun- - dum

ci- sti me in pro- fun- dum, et pro- ie- ci- sti me in pro- fun- - - dum in

Et pro- ie- ci- sti me in pro- fun- dum

ci- sti me in pro- fundum,

Et pro- ie- ci- sti me in profun- -

Et pro- ie- ci- sti me in pro- fun- dum in cor-

40

in cor- de ma- - - - - ris, et flu- men cir- cum-de- - - - dit

cor-de ma- - ris, et flu- mencir-cum- - - de- dit me,

in cor-de ma- ris, et flu- men cir- cum- - de- - - - - dit

et flu- men cir-cum- - - de- dit me,

dum in cor- de ma- ris, et flu- men cir- cum-de-dit

de ma- - - ris, et flu- men cir- - - cum-de-dit

45 50

me, et flu- men cir-cum-de- - - - - dit me.

et flu- mencircum- - de-dit me, et flu- men cir- cum- de- dit me.

me, et flu- men cir- cum- de- dit me, cir- cum- de- - dit me.

me, et flu- men, et flu- men cir- cumde- - - - dit me.

me, et flu- men circum- de- - - - dit me. cir- cum-de- dit me.

me, et flu- men cir- cum-de- - - - - dit me.

Secunda Pars

55

Secunda Pars

59

Cir- cum- - de- de-runt me a- - quae,

Cir- cum- de- derunt me a- quae, cir- cum -

Circum- - de- de runt me a- quae, circum-de-derunt me a-

Cir- cum- - de-de-runt me a-

Cir- cum- de- de-runt me

60

60

cir-cum- - de-derunt me a- quae

- de-de-runt me a- quae, circum-de-derunt me a- - - quae us- que ad a- ni-

quae, - - - quae, - - - quae us-

Cir-cum- - de- de-runt me a- quae

- - - quae, - - - cir- cum- de- derunt me a- quae

a- quae, - - - cir- cum- de- de-runt me a- - - quae us- - que ad

65

70

us- que ad a- ni- mam me- - - am,
 nam me- - - am, us- que ad a- ni- mam me- - - am:
 - que ad a- ni-mam, us- que ad a- ni- mam me- am,
 us- que ad a- ni- mam me- - - am,
 us- que ad a- ni- a- ni-mam, us- que ad a- ni-

75

us- que ad a- ni- mam me- - - am: a- bys- sus val- la- - -

us- - que ad a- ni- mam me- - am: a-

us- que ad a- ni- mam me- - - am: a- bys- sus val- la- -

mam me- - - am, us- que ad a- ni- mam me- - - am:

mam me- - - am: a- bys- sus,

80

- - - vit me, a- bys- sus val- la- vit me, pe- la- gus o- pe- ru-

- - - vit me, a- bys- - sus val- la- vit me, pe- la- gus o- pe- ru-

8 bys- sus val- la- vit me, pe- la- gus o- pe- ru-

- vit me, val- - - la- vit me, pe- la- gus o- pe- ru-

a- bys- sus val- la- - - - - - vit me, pe- la- gus o- pe- ru-

a- bys- sus val- la- - - vit me, pe- la- gus o- pe- ru-

85 90

it ca- put me- um, pe- la- gus o- pe- - ru- it ca- put me- - um.

8 it ca- put me- - um, pe- la- gus o- pe- ru- it ca- put me- - um.

8 ca- put me- - um, pe- la- gus o- pe- - ru- it ca- put me- - um.

it ca- put me- - um, pe- la- gus o- pe- ru- it ca- put me- - um.

it ca- put me- - um, pe- la- gus o- pe- ru- it ca- put me- - um.

it ca- put me- - um, pe- la- gus o- pe- ru- it ca- put me- - um.

8. Miserere mei, Domine

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Mi - se - re - re me - i, Do - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi -

5 10

Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te

ne, mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te cla - ma -

ne, mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te

ne, quo - ni - am ad te cla -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te

ne, quo - ni - am ad te

15

cla - ma - vi to - ta di - - - e; lae - ti - - fi - ca

vi to - ta di - e; lae - ti - -

cla - ma - vi to - ta di - - - e; lae - ti - - fi - ca, lae - -

ma - vi to - ta di - - - - e; lae - ti - - - fi - ca

cla - ma - vi to - ta di - e; lae - ti - - fi - ca,

cla - ma - vi to - ta di - - - - e;

20

a - ni - mam ser - vi tu - - - i,

fi - ca a - - nimam ser - vi tu - - i,

ti - fi - ca a - - nimam ser - vi tu - i, quo - ni - am ad te, Do - mi -

a - ni - mam ser - vi tu - i,

quo - ni - am ad te, Do -

quo - ni - am ad te, Do - mi - ne,

25

quo - ni - am ad te, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te, Do - mi - ne,

quo - ni - am ad te, Do - mi - ne.

ne, a - - ni - mam

quo - ni - am ad te, Do - mi - ne,

mi - ne, quo - ni - am ad te, Do - mi - ne,

quo - ni - am ad te, Do - mi - ne,

30

a - nimam me - am le - va - - - - vi. Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

me - - am le - va - - - - vi. Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

a - nimam me - am le - va - - - - vi. Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

a - nimam me - am le - va - - - - vi. Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

a - nimam me - am le - va - - - - vi. Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

35 40

tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

- mi - ne, quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

ne, su - a - vis et mi - - - - -

Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - vis et mi - - - - -

45

- tis, quo - ni - am tu, Do - mi - ne, quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - - - -

quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - - - -

- tis, quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - - - -

quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - - - -

- tis, quo - ni - am tu, Do - mi - ne, su - a - - - -

tis,

50

a - vis et mi - tis, et mul - tae mi - se - ricor - di - ae,

vis et mi - tis, et mul - tae mi - se - ri - cor -

8 su - a - vis et mi - tis, et mul - tae mi -

vis et mi - tis, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae mi - se - ri -

et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae, et mul - tae mi - se - ri -

et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae,

55

et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae o - mni - bus
- - - di - ae, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae o - mni -
8 se - ri - cor - di - ae o - mni - bus
cor - - - di - ae o - mni - bus in -
cor - di - ae, et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae o - mni - bus
et mul - tae mi - se - ri - cor - di - ae o - mni - bus

60

in - vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

bus in - vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

in - vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

in - vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

in - vo - can - ti - bus te, o - mni - bus in - vo - can - ti - bus te.

65

9. Sancte Joannes Baptista

Sextus
 Cantus
 Quintus
 Altus
 Tenor
 Bassus

San - cte Jo - an - nes Ba - - pti - sta,
 San - cte Jo - an - nes Ba - pti - - sta,
 San - cte Jo - an - nes Ba - pti - - sta,
 San - cte Jo - an - nes Ba - pti -
 San - cte Jo - an -
 San -

5

San - - cte Jo - an - nes Ba - - pti - sta, San - cte Jo - an - nes Ba - pti -
 San - cte Jo - an - nes Ba - pti -
 San - cte Jo - an - nes Ba - pti - sta, e -
 - - - sta, Ba - pti - sta, San - cte Jo - an - nes Ba -
 nes Ba - - pti - - sta, San - cte Jo - an - nes Ba - pti - sta,
 cte Jo - an - nes Ba - pti - sta, San - cte Jo - an - nes Ba - pti -

10

sta, e-le-cte De-i, tu es An-gel-us qui ve-ni-sti, an-te fa-ci-em Do-mi-ni.

15

i, tu es An-gel-us qui ve-ni-sti, an-te fa-ci-em Do-mi-ni.

20

sti, qui ve-ni-sti an-te fa-ci-em Do-mi-ni.

25 30

fa-ci-em Do-mi-ni pa-ra-re vi-as, pa-ra-re vi-as e-ius, pa-
 - mi-ni pa-ra-re vi-as, pa-ra-re vi-as e-ius, pa-
 an-te fa-ci-em Do-mi-ni pa-ra-re vi-as e-
 em Domini pa-ra-re, pa-ra-re vi-as e-
 ni pa-ra-re vi-as e-

pa-ra-re vi-as e-

35

- - re vi-as, e-ius, tu o-sten-di-sti, tu
 ra-re vi-as e-ius, tu o-sten-di-sti,
 ius, pa-ra-re vi-as e-ius, tu o-sten-di-sti, tu
 ius, pa-ra-re vi-as e-ius, tu o-sten-di-sti, tu o-
 ius, pa-ra-re, pa-ra-re vi-as e-ius, tu o-sten-
 ius, pa-ra-re vi-as e-ius, tu o-sten-di-sti,

40

o-sten-di-sti A-gnum De-i, Do-mi
 tu o-sten-di-sti A-gnum De-i,
 o-sten-di-sti A-gnum De-i, A-gnum De-i, Do-
 - sten-di-sti A-gnum De-i, Do-mi
 di-sti A-gnum De-i, tu o-sten-di-sti A-gnum De-i, Do-mi
 tu o-sten-di-sti A-gnum De-i,

[illegible]

et Sal - va - to - rem no - strum, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, qui
to-rem no-strum, et Sal-va-to-rem no-strum, qui tol-lit,
no - strum, et Sal-va-to-rem no - strum,
8 to-rem no - strum, et Sal-va-to-rem no - strum, qui tol-lit pec-ca-ta mun-di, qui
to-rem no - strum, qui tol-lit pec-ca-ta mun - di, qui
no - strum, et Sal-va-to-rem no - strum, qui to - lit pec-ca-ta mun - di,

55 60

tol - lit pec - ca - ta mun - di, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. qui tol - lit pec - ca - ta mun - di. qui tol - lit pec - ca - ta mun - di.

10. Tulerunt Dominum meum



Cantus Tu - - - le - runt, tu - - -

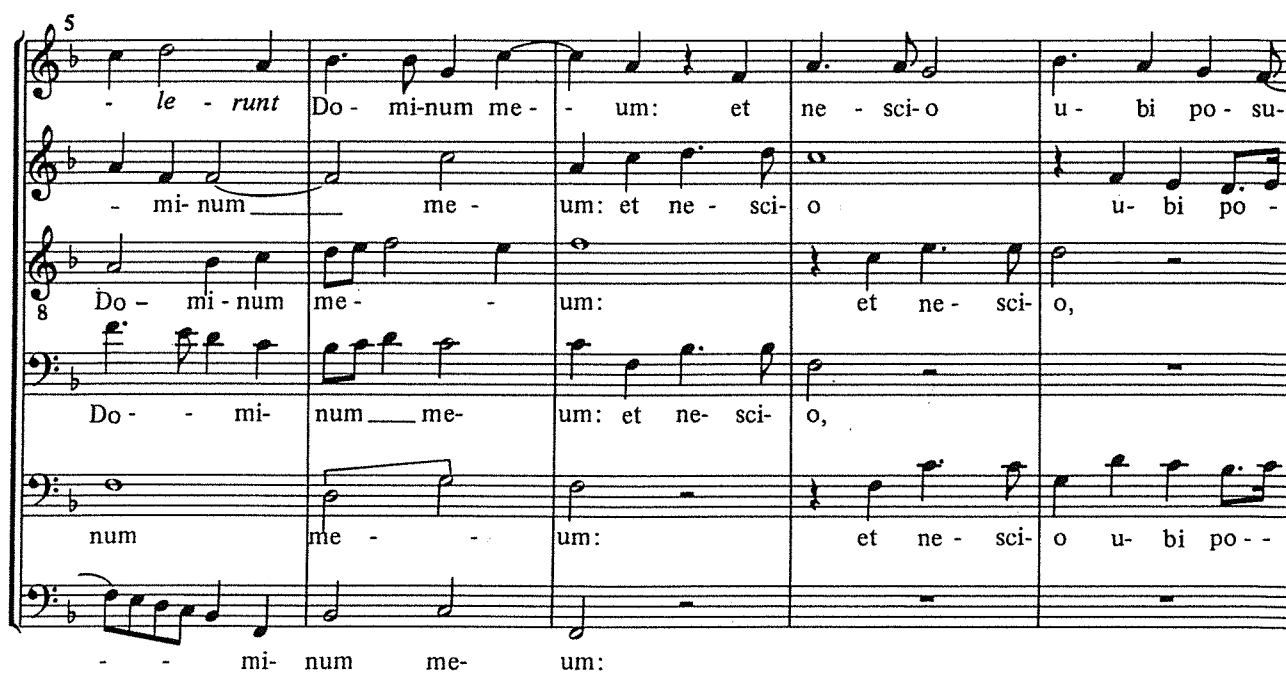
Sextus Tu - le - runt Do - - -

Altus Tu - - - le - - - runt

Tenor Tu - - - le - - - runt

Quintus Tu - - - le - runt Do - - - mi -

Bassus Tu - - - le - runt Do -



5
- le - runt Do - mi-num me - um: et ne - sci-o u - bi po - su -

- mi-num me - um: et ne - sci-o u - bi po -

8
Do - mi-num me - um: et ne - sci-o,

Do - - mi-num me - um: et ne - sci-o,

num me - um: et ne - sci-o u - bi po - -

- mi-num me - um:

10

- e - runt e - um. Di -

- su - e - runt e - um.

et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um. Di -

et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

- suerunt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - erunt e - um. Di -

et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.

15

cunt e - i an - ge - li: Mu - li - er, mu - li - er quid

Di - - cunt e - i an - ge - li: Mu - li - er quid

- cunt e - i an - ge - li: Mu - li - er quid

Mu - li - er quid plo - ras,

- cunt e - i an - ge - li: Mu - li - er quid plo - ras,

Mu - li - er quid plo - ras?

20

plo - ras, mu - li - er quid plo - ras? sur - re - xit, sur - re - xit

plo - ras, quid plo - ras? sur - re - xit,

plo - ras, mu - li - er quid plo - ras? sur -

mu - li - er quid plo - ras? sur - re - xit,

Mu - li - er quid plo - ras? sur - re - xit, si - cut

25

si-cut di - - xit, si - cut di - - xit sur-re - -

si-cut di - - xit, sur-re-xit si-cut di - - xit, sur-re - -

8 re - - xit, si-cut di-xit, si-cut di - - xit,

si-cut di - - xit, sur -

sur-re - - xit, si-cut di - - xit, sur-re-

di-xit, sur-re - - - xit, si-cut di - - - xit:

30

- - xit, si-cut di - - xit: Prae-

- - xit si-cut di - - xit, si-cut di - - xit:

8 sur-re - - xit, si-cut di - - xit, si-cut di - - xit: Prae-ce - -

re - - xit, si-cut di - - xit:

- - xit, si-cut di - - xit:

Prae -

35

ce - - det vos, prae- ce- - - det vos in Ga-

Prae-ce- - - det vos in Ga- - - li-

8 - - det vos, prae- ce- - - det vos in Ga -

Prae-ce- - - det vos in Ga-li-lae - - am, in

Prae-ce - - - det vos in

ce - - det vos in Ga-li-lae -

40

li - lae - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis,
lae - am, i - bi e - um vi - de - bi -
li - lae - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis,
Ga - li - lae - am,
Ga - li - lae - am, i - bi e - um, i -

[illegible][illegible]

Secunda Pars

60

Cum er - go fle - ret, in - cli - na - vit

Cum er - go fle - ret, in - cli - na - vit

Cum er - go fle - ret, in - cli - na - vit

Cum

65

se, in - cli - na - vit se, et -

- vit se, in - cli - na - vit se, et -

se, cum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se,

In - cli - na - vit se, et -

er - go fle - ret, in - cli - na - vit se,

Cum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se,

70

pro - spe - xit in mo - nu - men - tum,

pro - spe - xit in mo - nu - men - tum,

et pro - spe - xit in mo - nu - men - tum, et -

pro - spe - xit in mo - nu - men - tum, et -

et - et - et -

75

et pro-spe-xit in mo-nu-men-tum:

et pro-spe-xit in mo-nu-men-

8 pro-spe-xit in mo-nu-men-tum, in mo-nu-men-

pro-spe-xit in mo-nu-men-

pro-spe-xit in mo-nu-men-

pro-spe-xit in mo-nu-men-

pro-spe-xit in mo-nu-men-

80

et vi-dit du-os an-ge-los in al-bis, se-den-tes, qui di-cunt e-

tum: et vi-dit du-os an-ge-los in al-bis seden-tes, qui di-cunt

8 tum: qui di-cunt e-

tum: qui di-cunt e-

tum: qui di-cunt e-

tum: qui di-cunt e-

tum: qui di-cunt e-

85

i: Prae-ce-det vos, prae-ce-det

e-i: Prae-ce-det vos in Ga-

8 i: Prae-ce-det vos, prae-ce-det

i: Prae-ce-det vos in Ga-li-lae-

i: Prae-ce-det vos

i: Prae-ce-det vos in

90

vos in Ga-li-lae-am, i-bi e-um vi-de-bi-tis,

li-lae-am, i-bi e-um vi-de-bi-tis,

g vos in Ga-li-lae-am, i-bi e-um vi-de-bi-tis,

- am, in Ga-li-lae-am,

in Ga-li-lae-am, i-bi e-um, i-

Ga-li-lae-am, i-

95

tis, al - le lu - i - bi e - um vi - de - bi - tis, al - le lu - bi e - um vi - de - bi - tis,

[illegible]

11. Hodie nobis caelorum Rex

Sextus
 Cantus
 Altus
 Tenor
 Quintus
 Bassus

Ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex,

5
 10

- rum Rex, ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex de Vir - gi -
 ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex de Vir - gi - ne
 lo - - rum Rex de Vir - gi - ne na - sci di -
 8 Ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex, cae - lo - rum Rex de
 8 bis cae - lo - rum Rex, cae - lo - - - rum Rex de Vir - gi - ne na -
 Ho - di - e no - bis cae - lo - rum Rex, cae - lo - rum Rex de Vir - - - gi - ne

15

ne na-sci-di-gna-tus est, ut ho-mi-nem per-di-

na-sci di-gna-tus est, ut ho-mi-nem per-

- gna- - - tus est, ut ho-mi-nem per-di-tum, ut ho-mi-nem -

8 Vir-gi-ne na- - - sci di-gna-tus est, ut

8 -sci di-gna - - - tus est, ut ho-mi-nem per- di-tum, ut

ut ho-mi-nem per- di- tum,

20

25

tum, ut ho-minem per-di-tum ad cae-le-sti-a re-gna re-

- - di-tum ad cae-le-sti-a re-gna, ad cae-le-

- per-di-tum ad cae-le-sti-a re- - - gna

8 ho-mi-nem per-di-tum, ut ho-mi-nem per-di-tum ad cae-le-sti-a re-gna

8 ho-mi-nem per- - - di-tum, ad cae-le-sti-a re - gna re-

ut ho-mi-nem per- di- tum ad cae-le-sti-a re-gna re - -

30

- vo-ca- - - ret. Gau- - - det ex-er-ci-tus

- sti-a re-gna re-vo-ca - ret. Gau- - - det ex-er-ci-tus An-

re-vo-ca- - - ret. Gau- - - det ex-er-ci-tus An-ge-

8 re- - - vo-ca - ret. Gau- - - det ex-er-ci-tus An-

8 - - vo-ca - - - ret. Ex-er-ci-tus An-ge-

- - vo-ca - - - ret. Ex-er-ci-tus An-ge-

35

An-ge-lo-rum: qui-a sa-lus ae-ter-na

ge-lo-rum: qui-a sa-lus ae-ter-na, qui-a sa-lus ae-ter-na

lo-rum: qui-a sa-lus ae-ter-na, qui-a sa-lus ae-ter-na

lo-rum: qui-a sa-lus ae-ter-na, qui-a sa-lus ae-ter-na

lo-rum: qui-a sa-lus ae-ter-na, qui-a sa-lus ae-ter-na

40

45

hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it, qui-a sa-lus ae-ter-na

ter-na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it, qui-a sa-lus ae-ter-na

hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it, qui-a sa-lus ae-ter-na

ter-na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it, qui-a sa-lus ae-ter-na

lus ae-ter-na, qui-a sa-lus ae-ter-na

50

lus ae-ter-na, qui-a sa-lus ae-ter-na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it.

qui-a sa-lus ae-ter-na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it.

qui-a sa-lus ae-ter-na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it.

qui-a sa-lus ae-ter-na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it.

na hu-ma-no ge-ne-ri ap-pa-ru-it.

Secunda Pars

3 (♩ = ♩)

55

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel -

60

♩ (♩ = ♩)

sis De - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, et in ter - ra

sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, et in ter - ra

sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, et in ter - ra

sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

65

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,

70

ta - - tis, ho - mi - ni - bus bo - nae
 vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

75

vo - lun - ta - - tis. Gau - - det ex - er - - ci -
 vo - lun - ta - - tis. Gau - - det ex - er - - ci -
 nae vo - lun - ta - - tis. Gau - - det ex - er - ci -
 Gau - - det, Gau - - det ex - er -
 vo - lun - ta - - tis. Gau - det ex - er - ci -
 vo - lun - ta - - tis. Gau - - det ex - er - ci -

80 85

tus An - ge - lo - - rum: qui - a sa - lus ae - ter - - na
 tus An - ge - lo - - rum: qui - a sa - lus ae - ter - - na,
 tus An - ge - lo - - rum: qui - a sa - lus
 - ci - tus An - ge - lo - - rum: qui - a sa - lus ae - ter - - na,
 tus An - ge - lo - - rum: qui - a sa - lus ae - ter - - na,
 tus An - ge - lo - - rum: qui - a

90

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap -

na, qui - a sa - lus ae - ter - na,

sa - lus ae - ter - na,

95

pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na,

pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na,

pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na,

8 pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na,

8 qui - a sa - lus ae - ter - na

qui - a sa - lus ae - ter - na

100

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

8 - - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

8 hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

12. Tempus est ut revertar

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Tem - - pus est ut re - ver - tar ad

Tem - pus

8 Tem - pus est ut re - ver - tar ad e - um

8 Tem - pus est

Tem - - pus est ut re - ver - - tar ad

5 10

e - um, tem - pus est ut re - ver - tar ad e - um qui

est ut re - ver - tar, tem - pus est ut re - ver - tar ad e - um qui

Tem - pus est ut re - ver - tar ad e - um qui mi - sit me,

8 qui mi - sit me, ad e - um qui

8 ut re - ver - tar ad e - um qui mi - sit me,

e - - um qui mi - - sit me,

15

mi-sit me, di - cit Do - mi - nus. No - li - te con-tri - sta - ri, no - li - te con-tri - sta - ri,
 mi - sit me, di - cit Do-mi-nus. No- li - te, no- li - te con-tri - sta - ri,
 di - cit Do - mi - nus. No - li - te con - tri - sta - ri,
 mi-sit me, di - cit Do - mi - nus. No-li - te con - tri - sta - ri,
 di - cit Do - mi - nus. No - li - te con - tri - sta - ri,
 di - cit Do - mi - nus. No-li - te con - tri - sta - ri, no - li -

20

ri, no - li - te con - tri - sta - ri, nec tur - be - tur, nec
 sta - ri, no - li - te con-tri-sta - ri, nec tur-be -
 ri, no - li - te con-tri-sta - ri, nec tur-be - tur cor ve-strum, nec
 no - li - te con-tri-sta - ri, nec tur - be - tur
 nec tur - be - tur cor ve - strum, nec
 - te con-tri - sta - ri, nec tur - be - tur cor ve - strum, nec

25

30

tur-be - tur cor ve - strum, Ro - go pro vo - bis Pa -
 tur cor ve - strum, nec tur-be - tur cor ve - strum. Ro - go, ro - go pro vo - bis
 tur - be - tur cor ve - strum. Ro - go pro vo-bis Pa-trem, ro -
 cor ve - strum. Ro - go pro vo - bis Pa-trem,
 nec tur - be - tur cor ve - strum. Ro - go pro vo - bis Pa -
 tur - be-tur cor ve - strum. Ro - go pro vo - bis Pa -

35

trem, ro - go pro vo - bis Pa - - trem, ut i - pse vos cu - sto - di - at,
Pa - trem, ro - - go pro vo - bis Pa - trem, ut i - pse vos cu -
- go pro vo - - bis Pa - trem, ut i - pse vos cu - sto - di -
8 ro - - go pro vo - - bis Pa - trem, ut i - pse vos, ut i - pse
8 trem, ut i - pse vos cu - sto - di - at, ut
- trem, ut i - pse vos cu - sto - - di - at,

40

ut i - pse vos cu - sto - di - at, al - le - lu -

sto - di - at, ut i - pse vos cu - sto - di - at, al -

- at, ut i - pse vos cu - sto - di - at, al - le - lu -

8 vos cu - sto - di - at, ut i - pse vos cu - sto - di - at, al - le -

8 i - pse vos, ut i - pse vos cu - sto - di - at, al -

ut i - pse vos cu - sto - di - at, al -

[illegible]

Secunda Pars

55

Ni - si e - go a - bi - e - ro, ni - si e -

Ni - si e - go a - bi - e - ro, ni - si

Ni - si, e - go, ni -

Ni - si e - go a - bi - e -

60

go a - bi - e - ro, Pa - ra - cli -

e - go, ni - si e - go a - bi - e - ro, Pa - ra - cli - tus non -

- si e - go a - bi - e - ro, Pa - ra - cli - tus non ve -

Ni - si e - go a - bi - e - ro, Pa - ra - cli - tus non ve -

ro, ni - si, ni - si e - go a - bi - e - ro, Pa - ra - cli - tus non ve -

Ni - si e - go a - bi - e - ro, Pa - ra - cli - tus non ve -

65

tus non ve - ni - et, ni - si e - go a - bi - e - ro,

- ve - ni - et, ni - si e - go a - bi - e - ro,

ni - si e - go a - bi - e - ro,

- ni - et, ni - si e - go a - bi - e - ro, Pa -

ni - et, ni - si e - go a - bi - e - ro, Pa -

70

Pa-ra-cli-tus non ve-ni-et, Pa-ra-cli-tus non ve-ni-et: dum as-

Pa-ra-cli-tus non ve-ni-et: dum as-

Pa-ra-cli-tus non ve-ni-et:

8 ra-cl-i-tus non ve - - - ni-et:

8 Pa-ra-cl-i-tus non ve - - ni-et:

ra-cl-i-tus non ve - - ni-et, Pa-ra-cl-i-tus non ve-ni-et, dum

75

as-sum-ptus fu-e-ro, mit-tam vo-bis e-

sum-ptus fu - e-ro, mit-tam vo-bis e-

dum as-sum-ptus fu-e-ro, mit-tam

8 dum as-sum-ptus fu - e-ro, mit-tam vo-bis

8 dum as-sum-ptus fu - e-ro, mit-tam vo -

as-sum-ptus fu - e-ro, mit-tam

80

85

um. Ro-go pro vo-bis Pa-trem, ro-go pro vo-

um, Ro-go, ro-go pro vo-bis Pa-trem, ro-

vo-bis e-um. Ro-go pro vo-bis Pa-trem, ro-go pro vo-

8 e-um. Ro-go pro vo-bis Pa-trem, ro-go pro vo-

8 bis e-um. Ro-go pro vo-bis Pa-trem,

vo-bis e-um. Ro-go pro vo-bis Pa-trem,

90

bis Pa - trem, ut i - pse vos cu - sto - di - at, ut i - pse vos cu -
go pro vo - bis Pa - trem, ut i - pse vos cu - sto - di - at,
- bis Pa - trem, ut i - pse vos cu - sto - di - at, ut
8 - bis Pa - trem, ut i - pse vos, ut i - pse vos cu - sto - di - at,
8 ut i - pse vos cu - sto - di - at, ut il - pse vos, ut i - pse vos cu -
ut i - pse vos cu - sto - di - at, ut i - pse vos cu - sto - di -

[illegible]

100

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

13. Advenit ignis divinus

Sextus

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ad - ve - nit i - - - gnis di -

Ad - - - ve - nit i - - - gnis di -

Ad - - - ve - nit

Ad - - - ve - nit

5

Ad - - ve - nit i - - gnis di - vi - nus,

vi - nus,

vi - nus,

ad - - - ve - nit i - - -

8 i - - gnis di - - - vi - - - nus, ad - -

8 i - - - gnis di - vi - - nus, i - gnis di - vi - nus, ad - ve -

Ad - - - ve - nit i - - - gnis di - vi - - nus, ad - -

10

non com-bu - -

non com-bu - rens

gnis di - vi - nus, non com -

8 ve - nit i - - - gnis di - vi - nus, non com - bu - - rens,

8 nit i - - - gnis di - vi - nus,

ve - nit i - - - gnis di - vi - - nus,

15

rens,

sed il - lu - mi - nans, non com-bu - rens sed il - lu - mi -

bu - rens sed il - lu - mi - nans, non com-bu - - rens,

non com-bu - rens sed il - lu - - mi -

8 non com-bu - rens, non com-bu - rens sed il - lu - mi - nans,

20

25

sed il - lu - mi - nans, non con-su - mens sed lu - -

nans, non con-su - mens sed lu - cens, sed lu - -

8 nans, non con-su - mens sed lu - cens, et -

8 non con-su - mens sed lu - - - cens,

non con-su - mens sed lu - - - cens,

30

- cens, et in - ve - nit cor - da, et in - ve - nit cor - da

- cens, et

cens, et in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo - rum,

8 et in - ve - nit cor - da, et in - ve - nit cor - da di -

8 in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo - rum, et in - ve - nit cor - da,

et in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo - rum, et in - ve - nit

di - sci - pu - lo - rum, et in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo -

in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo -

et in - ve - nit, et in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo -

8 sci - pu - lo - rum, et in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo -

8 et in - ve - nit cor - da di - sci - pu - lo - rum

cor - da di - sci - pu - lo - rum

40

rum re - ce - pta - cu - la mun - da. Et tri - bu - it, et tri - bu - it, et tri - bu - it e - is, et is cha - ri - sma - re - ce - pta - cu - la mun - da. Et tri - bu - it,

45

it, e - is, et tri-bu-it e - is cha - ri - sma-tum do - -

is, et tri - bu-it e - is

tri - bu-it e - is, et tri - bu-it e - is cha -

tum do - - na,

Et tri - bu-it e - is cha - ri - sma-tum do -

et tri - bu-it e - is cha - ri - sma - tum do - -

na, et tri-bu-it e-is cha-ri-sma-tum do-na, al-le-lu-
 cha-ri-sma-tum do-na, cha-ri-sma-tum do-na,
 ri-sma-tum do-na, cha-ri-sma-tum do-na, al-le-lu-
 cha-ri-sma-tum do-na,
 na, cha-ri-sma-tum do-na, al-le-lu-
 na, al-le-lu-

[illegible]

Secunda Pars

Secunda Pars

60

In - ve - nit e - os con - cor - des

In - ve - nit e - os con - cor - des

In - ve - nit e - os con - cor - des

In - ve - nit e - os, in - ve - nit e -

In - ve - nit e - os con - cor - des ca - ri -

In - ve - nit e - os con - cor -

65

ca - ri - ta - te et col - lu - stra - vit e - os, et col - lu -

ca - ri - ta - te et col - lu - stra - vit e - os, et col - lu -

des ca - ri - ta - te et col - lu - stra - vit e - os, et col - lu -

os con - cor - des ca - ri - ta - te et col - lu - stra - vit e - os,

ta - te et col - lu -

des ca - ri - ta - te et col - lu -

70

stra-vit e - os, et col-lu-stra-vit e - os mun - dans gra - ti - a

stra-vit e - os, et col-lu-stra-vit e - os mun - dans gra - ti - a

stra - vit e - os, et col-lu-stra-vit e - os mun - dans gra - ti - a

et col-lu-stra-vit e - os, et col-lu-stra-vit e - os mun - dans gra - ti - a

stra-vit e - os, et col-lu-stra-vit e - os mun - dans,

et col-lu-stra-vit e - os mun - dans gra - ti - a

75

De - i - ta - - - tis, et col - lu - stra - vit e - os, et col - lu - stra - vit

et col - lu - stra - vit e - os, et col - lu - stra - vit e -

- ti - a De - i - ta - - - tis, et col - lu - stra - vit e - os, et col - lu - stra - vit e - os, et

8 De - i - ta - - - tis, et col - lu - stra - vit e - os, et

8 et col - lu - stra - vit e - os

De - i - ta - - - tis,

80

e - os mun - - dans gra - ti - a De - i - ta - - -

os, et col - lu - stra - vit e - os mun - dans gra

col - lu - stra - vit e - os mun - dans gra - ti - a De - i - ta - - -

8 col - lu - stra - vit e - os mun - - - dans gra - ti - a De - - - - i - ta - -

8 mun - - - dans

mun - - - dans gra - ti - a De - i - ta - - - -

90

tis, gra-ti-a De-i - ta - - - tis. Et tri-bu-it e -

- ti-a De-i - ta-tis, gra-ti-a De-i-ta - - tis. Et tri-bu-it, et tri-bu-

tis, gra-ti-a De - - - i - ta - tis. Et tri-bu-it e - is, et

8 tis. Et tri-bu-it e - is cha-ri-sma-

8 gra-ti-a De-i-ta - - - tis. Et tri-bu-it, tis.

tis, Et tri-bu-it,

95

it e - is, et tri-bu-it e - is cha - ri - sma-tum do - na, et tri - bu - tri - bu-it e - is, et tri - bu-it e - is cha - ri - sma - tum do - - na, cha - ri - Et tri - bu-it e - is cha - ri - smatum do - - na, et tri - bu-it e - - is cha - ri - sma tum do - - - na,

ri - sma-tum do- - na, cha - ri-sma-tum do-
it e - - is cha - ri - sma-tum do -
tum do - - na, cha - ri-sma-tum do -
8 sma - tum do - - na,
cha - ri-sma-tum do -
al - le - lu -

na,
na, al - le - lu -
na, al - le - lu -
na, al - le - lu -
ia, al - le - lu -
ia,

3(♩.=♩)
al - le - lu - ia,

[illegible]

14. Absorbeat quaesio

Cantus
 Sextus
 Quintus
 Altus
 Tenor
 Bassus

Ab - - sor - - be - at quae - - so,
 Ab - sor - - be - at quae - -
 Ab - -
 Ab - sor - - be -
 Ab - sor - - be - at quae - -

5
 ab - sor - - be - at quae - - so, Do - - mi -
 - - so,
 ab - - sor - - be - at quae -
 8 sor - be - at quae - - so, Do - -
 8 at quae - - - so, Do - mi - ne Je - - - su Chri - - ste,
 Ab - sor - - be - at quae - - so, Do - - mi -
 Do -

10

ne Je - - su Chri - - - - ste, men - tem me - - - am

so, Do - mi - ne Je - - - su Chri - - - ste, men - tem me - am

- mi - ne Je - - su Chri - ste, men - tem me - am

men - tem me - am i -

ne Je - - su Chri - - - - ste, men - tem me - am

- mi - ne Je - - su Chri - - - - ste, men - tem me - am

15

i - gni - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i,

i - gni - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i

gni - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i,

i - gni - ta et mel - li - flu - a

i - - -

20

25

gni - - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - - - ris tu - i

i - - gni - - ta et mel - li - flu - a vis a - mo - ris tu - i

ab

vis a - mo - ris tu - - - - i

gni - - - ta et mel - - li - flu - a vis a - mo - - - ris tu - i

[illegible]

35

bus quae sub cae - - lo sunt, ut a - mo - re a - mo - ris tu - i
 quae sub cae - - - - lo sunt, ut a - mo - re, ut a -
 8 sunt, quae sub cae - - lo sunt, ut a - mo - re a - mo - -
 8 ut a - mo - re a - mo - - - - -
 bus quae sub cae - lo sunt,
 cae - lo sunt,

40

mo - re a - mo - ris tu - i mo - ri - ar, qui a - mo - re a - mo - ris me - ris tu - i mo - ri - ar, qui a - mo - re, ris tu - i mo - ri - ar, qui a - mo - re a - mor-is me - qui a - mo - re a - mo - ris me - i,

45

a - mo - re a - mo - ris me - - - i di - gna - tus

i, - a - mo - ris me - i di - gna - tus es

qui a - mo - re a - mo - ris me - i di - gna - tus es, di - gna - tus

8 mo - - - - ris me - i, a - mo - ris me - i, di - gna - tus es

i, a - mo - ris me - i di - gna - tus es, di - gna - tus

a - mo - ris me - i di - gna - tus es

50

es in li - gno cru - cis mo - - ri, di - gna - tus

in li - gno cru - cis mo - ri, di - gna - tus es

8 es, di - gna - tus es in li - - gno cru - cis mo - - ri,

8 in li - gno cru - - cis mo - - - -

es in li - gno cru - cis mo - - ri,

in li - gno cru - cis mo - -

55 60

es in li - gno cru - cis mo - - - - ri.

in li - gno cru - cis mo - ri, in li - gno cru - cis mo - - ri.

8 di - gna - tus es in li - gno cru - cis mo - ri, mo - - - ri.

8 - ri, di - gna - tus es in li - gno cru - - cis mo - - - ri.

in li - gno cru - cis mo - ri.

ri, in li - gno cru - - cis mo - - ri.

15. Bona est oratio cum ieiunio

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Bo - na est o -

Bo - - na est o - ra - - ti -

Bo - - na est

Bo - -

Bo - - na est o - ra - - ti - o, bo -

Bo - - na est, bo - na

5

ra - - ti - o

o, bo - na est, bo - na est o - ra - ti - o cum ie - iu - ni -

o - ra - ti - o cum ie - iu - - ni - o

na est o - ra - ti - o cum ie - iu - - ni - o

- na est o - ra - ti - o cum ie - iu - ni - o

est o - ra - ti - o cum ie - iu - ni - o

10 15

et e-lee-mo-sy-na ma-gis

et e-lee-mo-sy-na ma-

et e-lee-mo-sy-na ma-

et e-lee-mo-sy-na

et e-lee-mo-sy-na

20

quam the-sau-ros au-ri re-con-de-re,

gis quam the-sau-ros,

gis quam the-sau-ros au-ri re-con-de-re,

ma-gis quam the-sau-ros au-

ma-gis quam the-sau-ros au-

ma-gis quam the-sau-ros au-

25

ma-gis quam the-sau-ros au-ri re-con-de-re:

the-sau-ros au-ri re-con-de-re:

gis quam the-sau-ros au-ri re-con-de-re, ma-gis quam the-sau-ros au-ri

ri re-con-de-re:

ros,

ma-gis quam the-sau-ros au-ri re-

ri re-con-de-re: ma-gis quam the-sau-ros au-ri re-

30

quo - ni - am e - lee - mo - sy - na a mor - te li -

quo - ni - am e - lee - mo - - sy - na a mor -

8 re-con-de-re: quo - ni - am e - lee - mo - sy - na a mor - te li -

quo - ni - am e - lee - mo - - sy - na a mor - te, a mor -

con - de - re quo - ni - am e - lee - mo - - sy - na a mor -

con - de - re: quo - ni - am e - lee - mo - - sy - na a mor - te

35

- be - rat, et i - psa est, et i - psa

- te li - be - rat, et i - psa est, quae pur - gat pec - ca - ta, et i - psa

8 - be - rat, et i - psa est, quae pur - gat pec - ca - ta, et i - psa

- te li - be - rat, et i - psa est, quae pur - gat pec - ca - ta,

te li - be - rat, et i - psa est, et i - psa est, et i - psa

li - - be - rat, et i - psa est, quae pur - gat pec - ca - ta,

40

est, quae pur - gat pec - ca - ta, et fa -

est quae pur - gat pec - ca - ta, et i - psa est, quae pur - gat pec - ca - ta,

8 est, quae pur - gat pec - ca - ta, et

et i - psa est, et i - psa est, quae pur - gat pec - ca - ta, et fa -

est, quae pur - gat pec - ca - ta, et i - psa et quae pur - gat pec - ca - ta,

et i - psa est quae pur - gat pec - ca - ta.

45

- cit in - ve - ni - re, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am

50

et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am, et fa - cit in - ve - ni - re mi - se - ri - cor - di - am

55 60

cor - di - am et vi - tam ae - ter - nam. se - ri - cor - di - am et vi - tam ae - ter - nam. ni - re mi - se - ri - cor - di - am et vi - tam ae - ter - nam. se - ri - cor - di - am et vi - tam ae - ter - nam. re mi - se - ri - cor - di - am et vi - tam ae - ter - nam

16. Fratres : ego enim accepi a Domino

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Fra - - - - - tres:

Fra - - - - - tres: e -

Fra - - - - - tres:

Fra - - - - - tres:

Fra - - - - - tres: e - go

Fra - - - - - tres: e -

5

go e - - nim ac - - ce - pi a Do - mi - no, e - - go

go e - - nim ac - - ce - pi a Do - mi - no, e - -

e - - go e - - nim ac - - ce - pi a Do - mi - no, e - -

e - - go e - - nim ac -

e - - nim ac - ce - pi a Do - - - - - mi - no

go e - - nim ac - - ce - pi a Do - mi - no

10

ce - pi a Do - mi - no quod et tra - di - di vo -

e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no quod et trad - di - di vo -

go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no quod et tra - di - di vo -

ce - pi a Do - mi - no quod et tra - di - di vo -

quod et tra - di - di vo -

quod et tra - di - di vo -

quod et tra - di - di vo -

15

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, quo - ni - am Do - mi -

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, Do - mi -

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, Do - mi -

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, Do - mi -

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, Do - mi -

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, Do - mi -

bis, quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, Do - mi -

20

25

nus Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

nus Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur, ac -

30

ce - pit pa - nem, et gra - ti - as a - gens fre -

et gra - ti - as a - gens fre -

35

git, et di - xit: Ac - ci - pi - te et man - du -

git, et di - xit: Ac - ci - pi - te et man - du -

40

hoc est cor - pus me - um, quod pro vo - bis

hoc est cor - pus me - um, quod pro vo - bis

45

bis tra-de-tur: hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

50

me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

55

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem, hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

Secunda Pars

60

Secunda Pars

60

O quam suavis est, Do - mi - ne, Do - mi - ne,
O quam suavis est, Do - mi - ne, o quam suavis est, Do - mi - ne,
O quam suavis est, Do - mi - ne, o quam suavis est, Do - mi - ne,
O quam suavis est, Do - mi - ne, o quam suavis est, Do - mi - ne,

65

65

o quam su-a-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

ne, o quam su-a-vis est, Do-mine, spi-ri-tus

a-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

quam su-a-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus

70

[illegible]

75

am in fi-li-os de-mon-stra- res, qui ut dul-ce-di-nem tu-am in fi-li-os de-

80

85

stra- res, pa-ne su-a-vis-si-mo, pa-ne su-a-vis-si-mo, pa-ne su-a-vis-si-mo

90

vis-si-mo de cae-lo prae-sti-to, e-su-ri-en-tes, vis-si-mo de cae-lo prae-sti-to, e-su-ri-en-tes

95

su-ri-en-tes re- - - ples bo - - -

tes, e- su-ri-en-tes re- - - ples bo - - -

8 e- su-ri-en-tes re- - - ples bo - - -

e-su-ri-en-tes re- - - ples bo - - -

su-ri-en-tes, e- su-ri-en-tes re- - - ples bo-

e- su-ri-en-tes re- - - ples bo - - -

100 105

nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-

nis, di-mit-tens in-a-

8 nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens, di-mit-tens in-a-

nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes,

nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-anes,

nis, fas-ti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-

110

nes, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes.

nes, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes.

8 nes, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes.

fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes.

fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes.

nes, di-mit-tens in-a-nes.

17. Cognovi, Domine, quia aequitas

Cantus

Quintus

Sextus

Altus

Tenor

Bassus

[Canon in unisono]

Co - gno - vi, Do - mi - ne, .S.

Co - - - gno - vi, Do -

Co - - - gno - vi, Do - - - - mi -

Co - - gno - vi, Do - - - - - mi -

Co - - - gno -

5

10

qui - a ae - qui - tas ju - di - ci - a tu - -

- mi - ne, -

qui - a ae - qui - tas ju -

ne, co - gno - vi, Do - mi - ne, -

qui - a ae - qui - tas ju - di -

ne, qui - a ae - qui - tas ju - di - - - ci - a tu - - a, -

Co - - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ae - qui - tas - ju - di - - - ci -

vi, Do - - mine, qui - a ae - qui - tas, qui - a

15

a, et in ve-ri-ta-te tu- - - a

di-ci-a tu- - a, et in ve-ri-ta-te

- ci-a tu- - a, et in ve-ri-ta-te tu-a

a tu- - a, et in ve-ri-ta-te tu- - - a hu-

ae-qui-tas ju-di-ci-a tu- - - a,

20

tu- - - a hu-mi-li-a- - - sti me.

hu-mi-li-a- - - sti me, hu-mi-li-a- - - sti

mi-li-a- - sti me, hu- - - mi- - - li-a- - - sti me.

et in ve-ri-ta-te tu- - - a hu-mi-li-a- - - sti

et in ve-ri-ta- - - - te tu- a. Fi - -

25

Fi- - at mi-se-ri-cor- - di-a tu- a

- sti me. Fi- - at mi-se-ri-cor- - di-a

me. Fi- - at mi-se-ri-cor- - - - di-a tu-

Fi- - at mi-se-ri-cor-di-a tu- - - a, fi - -

at mi-se-ri-cor- - di-a, tu- - - a, fi - -

30

ut con-so-le-tur me,
 tu-a
 a, fi-at mi-se-ri-cor-di-a tu-a ut con-so-le-tur me,
 8 mi-se-ri-cor-di-a tu-a ut con-so-le-tur me,
 mi-se-ri-cor-di-a tu-a ut con-so-
 at mi-se-ri-cor-di-a tu-a ut con-

35 40

se-cun-dum e-lo-qui-um tu-um ser-vo tu-o.
 -tur me, se-cun-dum e-lo-qui-um tu-um ser-vo tu-o.
 -tur me, se-cun-dum e-lo-qui-um tu-um ser-vo tu-o. [sic]
 8 se-cun-dum e-lo-qui-um tu-um ser-vo tu-o, ser-vo
 le-tur me, se-cun-dum e-lo-qui-
 so-le-tur me.

45

Ve-ni-ant mi-hi mi-se-ra-ti-o-nes
 o, Ve-ni-ant mi-hi mi-se-ra-ti-o-nes
 o, Ve-ni-ant mi-hi, ve-ni-ant mi-hi
 8 tu-um ser-vo tu-o. Ve-ni-ant mi-hi
 um tu-um ser-vo tu-o. Ve-ni-ant mi-hi
 Ve-ni-ant mi-hi mi-se-ra-ti-o-nes

50

tu - - - ae, et vi - - - - - vam,
- se - ra - ti - o - - - nes tu - - - ae, et vi - - - - -
ti - o - nes tu - - - ae, et vi - - - - -
8 mi - se - ra - - - ti - o - nes tu - - ae et vi - - - - -
et vi - - - - -

qui - a lex tu - a me - di - ta - ti - o

- - vam qui - a lex tu - a

- - vam, qui - a lex tu - a

8 qui - a lex tu - a me - di - ta - ti -

vam, qui - a lex tu - a me - di -

- - vam, qui - a lex tu - a me - di - ta - ti -

60

me - a est, me - di - ta - ti - o me - - a est.

me - di - ta - ti - o me - a est.

me - di - ta - ti - o me - - a est.

8 o me - - - a est, me - di - ta - ti - o me - - a est.

ta - - - ti - o me - - a est, me - di - ta - ti - o me - - - - a est.

o me - - a est, me - di - ta - ti - o me - - a est.

80

e - go au - tem ex - er - ce - - bor in
 e - go au - tem ex - er - ce - - bor
 in me; e - go au - tem ex - er - ce - bor
 8 me; e - go au - tem, e - go au - tem ex -
 ce - runt in me; e - go au - tem, e - go au - tem ex - er -
 runt in me; e - go au - tem ex - - -

85

man - da - tis tu - in man - da - tis tu - is. Con -
 in man - da - tis tu - is, Con -
 8 er - ce - bor in man - da - tis tu - is.
 ce - bor in man - da - tis tu - is in man - da - tis tu -
 er - ce - bor in man - da - tis tu - is in man - da - tis

90

Con - ver - tan - tur mi - hi
 is. Con - ver - tan -
 ver - tan - tur mi - hi,
 8 Con - ver - tan - tur mi - hi, con - ver - tan -
 is. Con - ver - tan - tur mi -
 tu - is. Con -

95

ti-men-tes te, et qui no-
 - - - tur mi- - - hi ti-men-tes te,
 con- ver-tan- tur mi- hi ti-men- - - tes te, et
 8 tur mi- - - - hi, con- ver- tan-tur mi- hi ti-men-tes te, et
 - hi ti-men- - - tes te, ti-men- - - tes te, et qui
 - ver-tan- tur mi- - - hi ti-men-tes te, ti-men-tes te,

100

ve-runt te-sti-mo-ni-a tu-a, te-sti-mo-ni-a tu-a.
 et qui no-ve-runt te-sti-mo-ni-a tu-a, te-
 qui no-ve- - - runt te-sti-mo- - ni-a tu-a, et qui no-
 8 qui no-ve-runt, et qui no-ve-runt te-sti-mo-ni-a tu-a, te-
 - no-ve-runt, et qui no-ve-runt te-sti-mo-ni-a tu-a
 et qui no-ve-runt te-sti-mo-ni-a tu-a, te-

105

Fi-at cor-me-um im-ma-cu-
 - sti-mo-ni-a tu-a. Fi-at
 ve-runt te-sti-mo-ni-a tu-a. Fi-at cor-me- -
 8 -sti-mo-ni-a tu-a. Fi-at cor-me-um,
 -sti-mo-ni-a tu-a. Fi-at, at cor-me- -

110

la - tum in
cor me - um im - ma - cu - la - tum
um im - ma - cu - la - tum
fi - at cor me - um im - ma - cu - la - tum, im -
um im - ma - cu - la - tum, im - ma - cu -
fi - at, fi - at cor me - um im - ma - cu -

115

ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - is,
in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - is,
in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - is,
- tum in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - is,
la - tum in
la - tum in ju - sti - fi -

120

S.

125

ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.
is, ut non con - fun - dar.
ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.
ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.
ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - is, et non con - fun - dar.
ca - ti - o - ni - bus tu - is, ut non con - fun - dar.

18. Hodie, dilectissimi, omnium sanctorum

Primus Chorus

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Secundus Chorus

Septa vox (Altus 2^{us})

Quintus

Bassus

Ho-di-e, di-lec-tis-si-mi, o-

Ho-di-e, di-lec-tis-si-mi, o-

Ho-di-e, di-lec-tis-si-mi,

O-

8

5

- mni-um san-cto-rum sub u-na so-le-mni-ta-

- mni-um san-cto-rum sub u-na so-le-mni-ta-tis lae-

o-mni-um san-cto-rum sub u-na so-le-mni-ta-tis lae-ti-ti-

8 - mni-um san-cto-rum sub u-na so-le-mni-ta-tis lae-ti-

8

10 15



- tis lae-ti-ti-a ce-le-bra-mus fe-sti-vi-ta-tem,
 ti-ti-a ce-le-bra-mus fe-sti-vi-ta-tem,
 a ce-le-bra-mus fe-sti-vi-ta-tem,
 - ti-a ce-le-bra-mus fe-sti-vi-ta-tem,
 Quo-rum
 Quo-
 Quo-

20



quo-rum pa-tro-ci-ni-
 quo-rum pa-tro-ci-ni-
 quo-rum pa-tro-ci-ni-
 quo-rum pa-tro-ci-ni-
 so-ci-e-ta-te cae-lum e-xul-tat, quo-rum pa-tro-
 rum so-ci-e-ta-te cae-lum e-xul-tat, quo-rum pa-tro-ci-ni-
 rum so-ci-e-ta-te cae-lum e-xul-tat, quo-rum pa-tro-ci-ni-

25

is ter-ra lae-ta-tur, quo-rum tri-um-phis

is ter-ra lae-ta-tur, quo-rum tri-um-

is ter-ra lae-ta-tur, quo-rum tri-um-phis

8 is ter-ra lae-ta-tur, quo-rum tri-um-

ci-ni-is ter-ra lae-ta-tur,

8 is ter-ra lae-ta-tur,

is ter-ra lae-ta-tur,

30

Ec-cle-si-a san-cta co-ro-na-tur,

phis Ec-cle-si-a san-cta co-ro-na-tur,

Ec-cle-si-a san-cta co-ro-na-tur,

8 phis Ec-cle-si-a san-cta co-ro-na-tur,

quo-

quo - - -

35

quan - to in pas-si-o-ne for- ti-or

quan- to in pas- si- o - ne for- ti-or

quan- to in pas-si- o- ne for- ti-

quan - to in pas-si - o - - ne for- ti- or

quan- to in pas-si- o- ne for- ti- or

rum con-fes-si-o quan-to in pas-si-o-ne for-ti-or

rum con-fes- - - - si - o quan- to in pas-si- o - - - ne for- ti -

40

45

ti-or tan- to est cla- ri- or in ho- no - -

tan- to est cla- ri-or; tan- to est cla- ri- or in ho- no - -

or tan- to est cla- ri- or in ho- no- re, in ho- no- - -

tan- to est cla- ri- or in ho- no- re,

tan- to est cla- ri- or

tan- to est cla- ri- or in ho- no - - -

or tan- to est cla- ri- or

50

re, in ho - no - re: qui - a dum cre - vit pu - gna

re, in ho - no - re: qui - a dum cre - vit, qui - a dum cre - vit pu -

re: qui - a dum cre - vit pu - gna cre - vit et

8 in ho - no - re: qui - a dum cre - vit pu -

in ho - no - re:

8 re:

in ho - no - re:

55

cre-vit et pu-gnan-ti-um, pu-gnan-ti-um glo - ri - a;

gna cre - vit et pu-gnan ti-um glo - ri - a;

pu-gnan-ti-um glo - ri - a, cre - vit et pu - gnanti - um glo - ri - a;

8 gna cre - vit et pu - gnan - ti - um glo - ri - a;

et mar - ty -

8 et mar -

et

60

- ri - j tri - um - phus mul - ti - pli - ci pas - si - o - num ge - ne - re a - dor - na -

ty - ri - j tri - um - phus mul - ti - pli - ci pas - si - o - num ge - ne - re

— mar - ty - ri - j tri - um - phus mul - ti - pli - ci pas - si - o - num ge - ne - re

65

per quae gra - vi - o - ra tor - men - ta gra - ti - o -

per quae gra - vi - o - ra tor - men - ta gra -

per quae gra - vi - o - ra tor - men - ta gra -

per quae gra - vi - o - ra — tor - men - ta gra - ti -

tur,

a - dor - na - tur,

a - dor - na - tur,

70 75

ra fu-e-re et prae-mi-a,
 -ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a,
 -ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a, per quae gra-vi-o-ra tor-
 o-ra fu-e-re et prae-mi-a, per quae gra-vi-o-ra tor-men-
 Per quae gra-vi-o-ra tor-men-
 Per quae gra-vi-o-ra tor-men-ta
 Per quae gra-vi-o-ra tor-

80

gra-ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a.
 gra-ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a.
 men-ta et prae-mi-a.
 -ta et prae-mi-a.
 -ta gra-ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a.
 gra-ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a.
 men-ta gra-ti-o-ra fu-e-re et prae-mi-a.

Secunda Pars

85

Dum-que Ca-tho-li-ca Ma-ter Ec-cle-si-a, dum-que Ca-tho-li-ca Ma-ter Ec-cle-si-a.

90

ter Ec-cle-si-a, dum-que Ca-tho-li-ca Ma-ter Ec-cle-si-a.

95

per to - tum or - bem lon - ge la - te - que dif -

Ec - cle - si - a per to - tum or - bem lon - ge la - te - que dif - fu -

ter Ec - cle - si - a per to - tum orbem lon - ge la - te - que dif - fu -

8 per to - tum or - bem lon - ge la - te - que dif - fu -

si - a

8 si - a

ter Ec - cle - si - a

100

fu - sa in i - pso ca - pi - te su - o,

sa in i - pso

sa in i - pso ca - pi - te su - o, in i - pso ca -

8 sa in i - pso ca - pi - te

in i - pso ca - pi - te su - o,

8 in i - pso ca - pi - te su - o,

in i - pso ca - pi - te su - o,

105 110

Chri - sto Je - su e - do - cta,
 ca - pi-te su - o, Chri - sto Je - su e - do - cta,
 - pi-te su - o, Chri - sto Je - su e - do - cta,
 su - o, Chri - sto Je - su e - do - cta,
 o, Chri - sto Je - su e - do - cta, con - tu -
 Chri - sto Je - su e - do - cta,
 Chri - sto Je - su e - do - cta, con -

115

con - tu-me - li - as cru - -
 con - tu -
 con - tu-me - li-as cru - cis
 con - tu - me - li-
 me - li-as cru - - cis et mor - - tem
 con - tu - me - li-as cru - cis et mor - - tem
 tu-me - li-as cru - cis et mor - - tem

120

- cis et mor- - - tem di - di-cit non ti- - - me - re,
me - li - as cru- cis et mor - tem di - di-cit non ti - me - - re, _____
et _____ mor- - - tem di - di-cit non ti - me - re, ma -
8 as cru - cis et mor - tem di - di-cit non ti - me - - re,
ma - - gis ma -
8 ma - gis ma - gis -
ma - gis ma -

125

ma- gis ma- gis - que, ma- gis ma- gis - que ro- bo-
ma- gis ma- gis - que, ma- gis ma- gis - que ro- bo- ra- ta est
gis ma- gis - que ro- bo- ra- ta est
8 ma- gis ma- gis - que ro- bo- ra- ta est
gis - que, ma- gis ma- gis-que ro- bo-
8 que ro- bo- ra- ta est
gis - que ro- bo- ra- ta est

130

ra - ta est non re - si - sten - do

non re - si - sten - do

non re - si - sten - do sed per - fe - ren -

non re - si - sten - do

ra - ta est non re - si - sten - do sed per - fe -

non re - si - sten - do sed per - fe - ren -

non re - si - sten - do sed per -

135 140

sed per - fe - ren - do, sed per - fe - ren - do.

sed per - fe - ren - do, sed per - fe - ren - do.

do, sed per - fe - ren - do.

sed per - fe - ren - do, sed per - fe - ren - do.

ren - do, non re - si - sten - do sed per - fe - ren - do.

do, sed per - fe - ren - do.

- fe - ren - do, Sed per - fe - ren - do.

ALPHABETICAL INDEX OF PARTES

Absorbeat quateso (14)	75
Advenit ignis divinus (13, I)	68
Beata es Virgo Maria (4)	18
Bona est oratio cum ieiunio (15)	79
Circumdederunt me aquae (7, II)	39
Clamavi de tribulatione mea (7, I)	36
Cognovi, Domine (17, I)	90
Confundantur superbi (17, II)	94
Cum ergo fletet (10, II)	53
Domine, dilexi decorem domus tuae (6, II)	32
Domini est terra (5, I)	22
Dumque Catholica Mater Ecclesia (18, II)	105
Fratres : ego enim accepi a Domino (16, I)	83
Gloria in excelsis Deo (11, II)	59
Hodie, dilectissimi, omnium sanctorum (18, I)	98
Hodie nobis caelorum Rex (11, I)	56
Illumina oculos meos (2, II)	9
Invenit eos concordes (13, II)	72
Judica me, Domine (6, I)	28
Miserere mei, Domine (8)	41
Nisi ego abiero (12, II)	65
O beatum virum, Martinum Antistitem ! (1)	1
O quam suavis est (16, II)	87
Quis ascendet in montem Domini ? (5, II)	25
Sancte Joannes Baptista (9)	45
Si ambulavero in medio tribulationis (3)	13
Tempus est ut revertar (12)	62
Tulerunt Dominum meum (10, I)	49
Usquequo, Domine, oblivisceris me ? (2, I)	5

TABLE OF CONTENTS

Introduction	page
Commentary	V
Sources of the Motet Texts	VII
1. O beatum virum, Martinum Antistitem !	XI
2. Usquequo, Domine, oblivisceris me ?	1
3. Si ambulavero in medio tribulationis	5
4. Beata es Virgo Maria	13
5. Domini est terra	18
6. Judica me, Domine	22
7. Clamavi de tribulatione mea	28
8. Miserere mei, Domine	36
9. Sancte Joannes Baptista	41
10. Tulerunt Dominum meum	45
11. Hodie nobis caelorum Rex	49
12. Tempus est ut revertar	56
13. Advenit ignis divinus	62
14. Absorbeat quateso	68
15. Bona est oratio cum ieiunio	75
16. Fratres : ego enim accepi a Domino	79
17. Cognovi, Domine, quia aequitas	83
18. Hodie, dilectissimi, omnium sanctorum	90
Alphabetical Index of Partes	98
	110